

## ÉDITO

### Positif !

On aurait tendance à l'oublier, assommés par les mauvaises nouvelles, que la crise que nous traversons a aussi du positif !

Soyons fous, un petit inventaire s'impose : les taux d'intérêts pour un investissement sont au plus bas, les matières premières sont revenues à des conditions abordables et les prix de l'immobilier et des marchandises se stabilisent. Plus intéressant encore, la prise de conscience par l'homme que notre planète a besoin d'être protégée. De grands bouleversements se dessinent ; les énergies deviennent renouvelables, les véhicules seront plus modestes et plus écologiques, les bâtiments présenteront une faible consommation d'énergie et le recyclage passera en priorité. Et finalement, l'être humain reprendra sa place dans une société moins consommatrice, plus locale et solidaire. La tempête économique génère des remises en cause.

Passée cette crise, plus rien ne sera comme avant, j'y crois passionnément, plus que jamais.

Vincent Roccaro

## Fully en fleurs

Suite à la relance en 2008 du concours «Fully en fleurs», Fully Tourisme a le plaisir de vous dévoiler ci-après les résultats.

Les prix ont été remis à l'occasion de la 19<sup>e</sup> Assemblée Générale de la Société de Développement de Fully, le 2 mars dernier :

**1<sup>er</sup> prix :** Mme Marie-Jeanne Bender, Ch. de Verdan 2



**2<sup>e</sup> prix :** Mme Yvette Valloton, Rte du Chavalard 69



**3<sup>e</sup> prix :** Mme Marie-Thérèse Bovio, Rte de la Gare 18

Photos Ph. Dougoud



1<sup>er</sup> prix photo Laurent Carron

### Prix spécial du Jury, «hors catégorie» :

Cave André Roduit & Fils, Ch. des Claives 20.

Le concours sera reconduit pour l'été 2009, alors fleurissez vos extérieurs et... que les meilleurs gagnent !

**Renseignements :** Laurent Carron, Tél 027 746 21 19

François Faïss, Tél 027 744 25 19

Fully Tourisme (coordonnées page 16).

Photo Philippe Dougoud

### Pour soutenir votre journal...

Un bulletin de versement est à votre disposition dans ce numéro

### L'ancien pont a rendu son tablier





**ROCCABOIS** CH-1906 CHARRAT

- CUISINES
- FENÊTRES
- PORTES
- MENUISERIE

027 746 20 20

**VOTRE SPÉCIALISTE EN FENÊTRES**

NEUF OU RÉNOVATION

- VOILETS ALU
- PROTECTIONS SOLAIRES
- STORES INTÉRIEURS
- STORES EXTÉRIEURS

027 746 34 20

**ROCCALU**

www.roccabois-roccalu.ch

- Motos  
- Vélos  
- Scooters  
- Tondeuses  
- Kymco  
- Canyon  
- Beta  
- Trek  
- Merida  
- Efcó  
...

**Garage CHALLENGER**

Autos - Motos

**Cotture & Taramarcz**

Route de la Gare 51 - 1926 Fully  
Tél. 027 746 13 39 - challenger@mycable.ch

Actions et offres sur  
**www.garagechallenger.ch**

Un service de Qualité • Notre team vous attend

Sans rendez-vous,  
vous avez des photos conformes aux  
normes suisses ou autres pays.  
Du 1<sup>er</sup> au 4<sup>ème</sup> âge  
vous êtes les bienvenus.

**CHF 18,-**

**Photos d'identité en 15'**



**Kodak Express**  
Digital Solutions

**d70** PHOTOGRAPHIE

Ph. Dougoud  
Rue de l'Eglise 22  
1926 Fully  
027 746 44 22  
www.d70.ch



**NABI BOIS**

MENUISERIE - CHARPENTE SA



Patrick Guéra

Route du Simplon  
Case postale 777 - 1920 MARTIGNY  
Tél. 027 722 17 36 - Fax 027 722 17 06  
Natel 079 220 46 07



**mareT**

enseignes lumineuses sa  
fully monthey Tél. 027 746 32 41  
Photo © Christian Fosserrat

10 ans à votre service



**027 722 97 07**

**Yves Roduit**  
Maîtrise fédérale

Ferblanterie - Inst. Sanitaires  
Couverture - Chauffage  
1920 Martigny

**HOTEL RESTAURANT**  
DE FULLY


Actuellement  
nous vous proposons  
notre MENU DU JOUR

Bonnes fêtes de Pâques  
Menu de circonstance

Famille Sylvie et René  
GSPONER  
1926 Fully

Tél. 027 746 30 60 Fax 027 746 41 33


**www.hotel-de-fully.ch**



Pierre-Alain Fellay  
079 412 23 79



Pierre-Alain Fellay  
**RENAULT**  
GARAGE DE CHARNOT



Frédéric Bellani  
079 279 37 90



Route du Stade 80-82, 1926 Fully  
Tél. 027 746 26 78 • Fax 027 746 29 29 • garagedecharnot@bluewin.ch



## Les petits espaces

**Aménager une maison de vacances ou un chalet ? Décorer un studio pour votre jeune qui prend son indépendance ? Créer des logis bien conçus pour les ouvriers temporaires ? Les petits espaces sont intéressants et recèlent de nombreux avantages.**

La notion d'espace s'est considérablement modifiée ces dernières décennies. La métamorphose de la famille nécessite un éclatement des particules habitables. Finies les «trâ-lées» d'enfants qui peuplent d'immenses maisons dans lesquelles les portes sont aussi nombreuses que les fonctions que l'on y pratique. L'habitation, directement ordonnée par le modus vivendi, se construit à travers une perpétuelle mouvance.

Sans vouloir sans cesse revenir à la maîtrise des dépenses énergétiques, il se trouve que notre époque est agitée par ce concept, ce qui n'est pas sans influencer notre idée de l'espace.

Avec un petit espace, il convient de procéder à une analyse rigoureuse de ses besoins avant de se lancer. Réfléchir à son style de vie, ses priorités, sa personnalité. Aimez-vous recevoir ? Préférez-vous des douches ? Quels sont vos

hobbies ? Qui habitera là ? Des petites mains beurrées de chocolat sur un divan blanc ? Des piles de CD, DVD et ROM se disputant avec l'enchevêtrement de chaussettes ?

Les rangements ne semblent jamais assez nombreux, d'ailleurs, les magasins regorgent d'idées sur le sujet. Au départ, il faut trier scrupuleusement (voire se débarrasser du superflu!), inventorier... puis s'organiser. Exploitez la moindre place, par exemple sous l'escalier. Diminuez l'impact visuel des étagères, bahuts et autres armoires en les intégrant dans les parois, ou en harmonisant un style unique.

Raréifiez les cloisons pour laisser place à des zones où les fonctions se chevauchent plus ou moins ; la perspective s'en trouvera élargie. Dans ce genre de transformations, il faut savoir faire appel à des professionnels, car un impact est à prévoir sur l'intimité notamment, ainsi que sur la solidité de la structure. Certains murs sont porteurs ! Pensez que la lumière comme les nuisances auront également libre circulation.

Certaines solutions pratiques permettent de réduire les places perdues et d'optimiser le volume disponible.

Les couleurs ont une puissance non négligeable. Évitez les bariolages, choisissez des teintes neu-



*Bel exemple de rénovation réussie, le gîte rural La Vigneronne, famille Dorsaz à Fully*

tres que vous rehaussez avec les accessoires. L'impression de chaleur ou de clarté peut être obtenue en jouant sur une même harmonie de teinte pour toutes les pièces. Ayez un fil conducteur, un thème.

L'éclairage doit être choisi avec minutie. Eclairer les recoins ! Jouez avec des matériaux modernes qui laissent passer la lumière ou qui la réfléchissent. Optez pour des matières translucides comme des blocs de verre. Attention à ne pas mettre des rideaux qui obscurcissent.

Ce qui est fort enthousiasmant, c'est de constater que même exigu, un logis peut être charmant et agréable à vivre. Laissez aller votre créativité !

*Julie Brassard Carron*

## Au coin des jardins

**Premier dimanche de mars : jour d'impatience et de joie.**

Dans l'année, les jours parfois se ressemblent, mais n'ont pas les mêmes solennités. En effet, le premier dimanche de mars est un jour ordinaire pour le commun des mortels, mais ne l'est pas pour les pêcheurs du Valais. C'est un jour spécial : l'ouverture de la pêche.

Oui, en ce jour, la pêche est

ouverte dans les gouilles, les canaux, les rivières de plaine et le Rhône.

A Fully, il y a plusieurs personnes qui partagent cette passion, parmi lesquelles beaucoup de jeunes. Une passion qui se transmet de génération en génération. Des cours sont donnés par les plus anciens aux plus jeunes afin que ceux-ci puissent maîtriser les techniques et les règles de la pêche.

En ce jour solennel, le journal de Fully s'est approché de quelques pêcheurs au bord du canal de Fully pour avoir leurs premières impressions. Oh! Que c'est beau de constater l'enthousiasme tant chez les pêcheurs que chez les passants (es).

Ainsi, pour le petit Mathéo qui a huit ans et son père Daniel, qui font pour la première fois l'ouverture ensemble, c'est un moment «cool» au bord de l'eau. Cette passion, ils l'ont découverte à travers un ami et Daniel espère que



Mathéo sera un grand pêcheur demain.

Pour Daniel Dorsaz qui a 25 permis et qui fait partie de la société des pêcheurs de Fully, c'est le jour de s'armer de patience, d'agilité, un jour de plaisir de taquiner, de convivialité et de partage. Le sommet de tout pour lui c'est quand le pêcheur est à table en train d'apprécier son poisson lors d'un bon repas : le poisson c'est bon pour la santé, a-t-il conclu.

Cette convivialité se traduit par l'apéro que partagent au bord

du canal de Fully M. Roland Jacquier et son ami George de la section des pêcheurs de Martigny. Pour eux la pêche est un art qui se pratique avec beaucoup d'humilité, de patience à apprendre tous les jours. L'activité de la pêche permet de transmettre un savoir, un savoir-faire et un savoir-être.

Pour la petite histoire, le canal de Fully est l'un des canaux les plus riches en poissons où on peut pêcher des truites de 4kg/500 !

*Yaovi Dansou*



## Aux belles heures de la Cécilia

**A** l'époque, lors de nos veillées là-haut, nous nous régalions quand parfois les adultes évoquaient les moments cocasses, les facéties qui ont jalonné le parcours de notre chœur d'hommes, auquel chacun était fort attaché. Mais ils en soulignaient aussi l'autre face, la plus noble, la plus éclatante, toutes ses belles heures, ses succès qui faisaient notre fierté.

Au cours des années 45-50, l'imposante chorale paroissiale, sous la talentueuse direction de Charly Martin, avait cueilli, en effet, quelques brillants lauriers. Pleine de promesses, elle semblait talonner alors les plus beaux fleurons de la Fédération des chanteurs valaisans. Et par la suite, emmenée par d'autres chefs, toujours compétents, passionnés, elle sut nous offrir encore quelques grands moments.

Les Fulliérais de ce temps-là s'en souviennent.

Chaque dimanche ou fête, bien étoffée, la Cécilia animait la grand-messe de ses hymnes latines et de ses cantiques, ses pièces polyphoniques, avec solennité et magnificence.

Mais les temps changent. Comme chacune de nos existences, celles de nos sociétés comportent des hauts et des bas. Au début des années 70, l'assiduité aux répétitions s'étant émoussée face aux nombreuses sollicitations d'une vie devenue trépidante, le chœur dut envisager une formule nouvelle. En

1974, ouvrant la porte aux dames, il put à nouveau s'étoffer et repartir d'un bon pied. La Cécilia, devenue chœur mixte, renouait avec le succès. En 2008 encore, pleine d'assurance, sous la baguette toujours conquérante de Christine, directrice issue de ses rangs, elle marque d'une pierre blanche l'arrivée prochaine de son centième anniversaire en accrochant à son palmarès – couronnant ses autres distinctions – la mention «Excellent», lors de la Fête fédérale de chant à Weinfelden près du lac de Constance.

Et la vie continue ! Au printemps 2010, la Cécilia, cette année-là centenaire, et son prestigieux «rival», L'Echo des Folatères, uniront leurs forces pour assumer un redoutable honneur : celui d'accueillir, à Fully, la Fête cantonale de chant, manifestation d'envergure, ayant lieu chaque quatre ans et qui, jusqu'à aujourd'hui, fut toujours organisée par une agglomération citadine.

Dans la mouvance de cette fête, nous nous proposons de relever ici certaines images, certaines anecdotes qui ont jalonné le parcours de notre chorale paroissiale. Lors d'un précédent jubilé, le regretté Marcel Tamarcaz, Cécilien de la première heure, décoré de la médaille papale, la «bene merenti», nous a rapporté les quelques fragments que voici de sa longue histoire :

La Cécilia se constitue en 1910 afin d'habiller d'une certaine solennité les cérémonies religieuses.

Jusque-là, cette fonction était dévolue à quatre chantres rassemblés autour du lutrin sur lequel trônait un missel d'envergure dont les gros caractères pouvaient se lire à distance.

La jeune formation peu à peu s'étoffe, prend part à chaque fête de chant annuelle ainsi qu'aux festivals de musique.

Un généreux paroissien lui cède une vigne où les membres se relaient pour effectuer les travaux, et permettre ainsi à leur chorale de couvrir ses principales dépenses.

Marcel Tamarcaz, heureux, le visage caressé de flammes, nous fit part encore de quelques moments forts de sa jeunesse. Il se souvenait très bien, quoique n'ayant que 7 ans à l'époque, de son premier festival, celui de 1910 à Martigny : la chorale, chez nous encore balbutiante, y est invitée afin qu'elle puisse «se mettre un peu au diapason». Cette rencontre attendue ne va pas sans problèmes : la fête se déroule dans la tourmente, sous une pluie battante et la grande bâche recouvrant la place centrale et qui doit abriter les festivités ne résiste pas. Tous les participants sont copieusement arrosés.

- *Queinta bouorta tsouge !*

La vie, au pied du Chavalard, reprend son cours. Nos Céciliens «tiennent bon», travaillent et bientôt peuvent récolter leurs premiers lauriers. Ils sont, en général, bien notés dans les concours, lors de la lecture à vue : une pièce dont ils ignorent tout est remise aux chan-

### Première partie



teurs afin d'être déchiffrée quelques instants seulement avant son exécution. Les fervents choristes fulliérais qui, à chaque cérémonie des vêpres, doivent, tour à tour, entonner un psaume sont donc bien entraînés, bien préparés à cet exercice.

Sous notre ardent soleil, les vigoureux conflits qui, ma foi, ont souvent éperonné la vie des hommes et plus particulièrement la vie fulliéraise – n'a-t-on pas envisagé un jour, après les nombreuses contestations des résultats lors d'élections communales d'élever chez nous un oratoire dédié à «Notre-Dame du perpétuel recours» ? – sont, en ces temps-là déjà coutumiers. Notre jubilaire évoqua une nouvelle sérieuse «querelle entre anciens et modernes» : les jeunes, sous la houlette du curé, ont préparé une messe polyphonique, «la messe en musique», mais les anciens, majoritaires, la refusent. La querelle dégénère, provoquant une dissidence : les jeunes, fâchés, se retirent et vont offrir leur messe à la paroisse de Salvan.

Oui, alors déjà ! Rien de très différent au pied du Chavalard.

Jean-Marie Carron

*Suite au prochain numéro*

## Rétrovisseur

### Les croix de la St-Jean

Jusque vers 1950, il était de coutume, à la St-Jean (24 juin), de fixer sur toutes les portes des habitations, des granges, des raccards, etc. une croix faite en général avec du millepertuis ou de la camomille, des mille-feuilles, des achillées, ceci pour attirer la protection divine. Les fleurs utilisées, on les nommait en patois : «*li shieu de ChinDzan*». Si l'ancienne croix existait encore, on la remplaçait par une nouvelle. Lors de violents orages, incendies,

éboulements ou autres circonstances pénibles, on brûlait une croix pour calmer les éléments. On fleurissait aussi les croix publiques de chaque village en faisant une grande couronne avec des lianes et de la mousse garnie de roses en papier.

A Fully, de nos jours, quelques rares personnes confectionnent encore ces croix à la St-Jean.

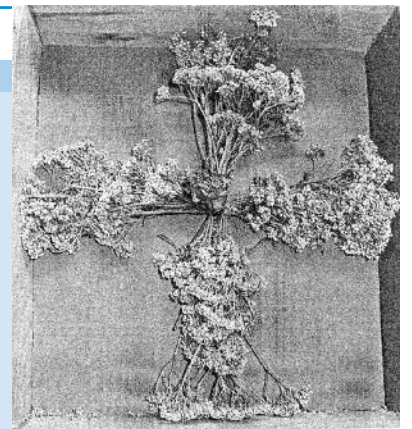
Dans le Val Ferret, par exemple, on voit encore aujourd'hui les croix des villages garnies chaque année.

On faisait en principe ces croix la veille de la St-Jean car, disait-on, elles étaient bénies le lendemain par la rosée du matin.

Il y avait aussi les feux de la St-Jean qu'on allumait le soir dans chaque village, comme au 1<sup>er</sup> août.

Tout était fait pour implorer la protection du Tout-Puissant.

C'étaient de belles traditions qui ne gênaient personne et qui montraient tout simplement qu'on avait une foi profonde.



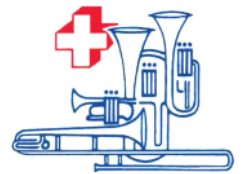
Malheureusement ces coutumes ont disparu et saluer une croix publique ne se fait pratiquement plus.

Martial Ançay



# 35<sup>e</sup> CNSQ – 17,18 et 19 avril 2009

320 solistes en compétition



**Le 35<sup>e</sup> Concours National des Solistes et Quatuors (CNSQ), organisé par la fanfare La Liberté, se déroulera du 17 au 19 avril à Fully, dans le secteur de la Salle polyvalente. Une manifestation d'importance puisque plus de 350 solistes – les meilleurs de Suisse – se sont inscrits pour participer à cette édition.**

Les concurrents – 320 en individuels et 15 quatuors – sont placés en trois catégories selon leur âge, les cadets (12 à 15 ans), les juniors (16 à 19 ans) et les seniors (20 ans et plus). Le concours est aussi ouvert aux quatuors qui ont le choix entre trois catégories (excellence, 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup>). La lutte pour le titre suprême sera acharnée. En effet, Claude Romailer, champion suisse en titre ne défendra pas son bien. Assisterons-nous à des surprises ? Les valeurs sûres du monde des cuivres arriveront-elles à résister à la poussée de plus en plus forte de la jeune génération ? A ne pas en douter Fully vivra de beaux moments musicaux. Les décorations musicales des commerces du village sont les bienvenues !

### Les soirées du vendredi et du samedi

En dehors des concours eux-mêmes, l'un des événements de ce week-end consacré à la musique de cuivres sera le concert de gala du samedi 18 avril, à 20 h 30 à la salle de Gymnastique de Charnot, donné par le **Brass Band 13 Etoiles**.

Fondé en 1973, le Brass Band 13 Etoiles est, pour sa part, un ensemble de cuivres formé de musiciennes et musiciens sélectionnés parmi les meilleurs des fanfares valaisannes. Il n'est

plus à présenter, mais relevons quand même qu'il est dirigé depuis 1977 par Géo-Pierre Moren, et que cet ensemble est l'un des plus titrés de Suisse puisqu'il a remporté à onze reprises le championnat suisse des brass band, dont la dernière fois au mois de novembre 2008 à Montreux. Il a aussi obtenu un nombre impressionnant de places d'honneur dans des concours en Suisse et en Europe (Swiss Open Contest, European Open Contest, Swiss Entertainment Contest...), et a même décroché le titre de champion du monde des brass bands en 2005 à Kerkrade. Fait important à relever, le Brass Band 13 Etoiles défendra les couleurs de la Suisse au prochain Championnat d'Europe du 2 mai prochain et défendra son titre de champion du monde à Kerkade en juillet prochain. De quoi assurer, comme à l'accoutumée, un concert de grande qualité.

L'autre événement, et ceci afin de diversifier les genres, est la présence à Fully, sous la cantine de Fête (Place St Symphorien) le vendredi soir 17 avril dès 20h.30, du groupe **Anach Cuan**. Ce groupe a été formé en 2002 par 7 jeunes valaisans d'horizons musicaux différents, tous passionnés par la musique celtique. En avril 2008, «Syndrome Celtique», leur premier album, revisite avec une tendance folk le répertoire traditionnel celtique et marque un nouvel élan pour le groupe, couronné la même année par un triomphe lors du trophée des musiques populaires de la TSR.

Notez également que les deux soirées proposées se clôtureront par un bal populaire animé par l'orchestre «**Les Tontons Bastons**».

Soyons-en persuadés, il y aura de l'ambiance à Fully !

### Programme général

#### 35<sup>e</sup> CNSQ – FULLY

Trois jours de concours et de fête

#### VENDREDI 17 AVRIL

Concours suisse des solistes cadets  
Concours de qualification au championnat suisse des solistes juniors  
**17h00 Finale du Championnat suisse des solistes cadets**

#### Concert sous cantine avec le groupe «Anach Cuan» à 20h30

Bal populaire sous cantine avec l'orchestre «Les Tontons Bastons» dès 22h30

#### SAMEDI 18 AVRIL

Championnat suisse des solistes juniors  
Concours de qualification au championnat suisse des solistes  
**16h30 Finale du Championnat suisse des solistes juniors**

#### Concert de gala du «Brass Band 13 Etoiles»

Champion suisse des brass band et champion du monde en titre  
à la salle polyvalente de Charnot à 20h30

Bal populaire sous cantine avec l'orchestre «Les Tontons Bastons» dès 23h00

#### DIMANCHE 19 AVRIL

Championnat suisse des solistes  
Championnat suisse des quatuors  
**16h00 Finale du Championnat suisse des solistes**

Possibilité de se restaurer et de se désaltérer sur place

**INFORMATIONS :** [www.cnsq-fully.ch](http://www.cnsq-fully.ch)

## Juliana Bender

Fille d'André-Marcel et d'Eliane Bender



- Membre de la fanfare La Liberté depuis 1990
- Championne valaisanne d'alto cadet en 1996
- Vice-championne valaisanne d'alto, vice-championne valaisanne toutes catégories en 2000
- Championne suisse d'alto junior en 2001
- Championne valaisanne d'alto junior 2001
- Championne suisse d'alto adulte 2005
- Championne suisse d'alto au concours suisse de Langenthal en 2005, 2006 et 2007

Photo Philippe Dougoud

## Mylène Evéquozy-Gay

Fille d'André et Irma Gay-Ilin



Mylène à l'Eglise de Fully en 1989

- Membre de la fanfare La Liberté de 1983 à 1994
- Championne suisse junior d'alto en 1987, 1989 et 1990
- Championne suisse toutes catégories en 1990
- Championne suisse d'alto en 1990, 1992 et 1994



Peinture décorative  
Papier peint  
Rénovation  
Rénovation de meubles

**REMONDEULAZ** Sàrl  
**PEINTURE**

Chemin de Provence 14 - 1926 Fully

Natel : 079 562 47 85 remondeulaz.peinture@netplus.ch



Centre de vente Honda  
**Roland Biffiger**  
Garage Biffiger

**OFFRE  
spécial printemps**

**tondeuses  
électriques  
à partir de  
Fr. 250.-**



**Livraison  
gratuite**

Route du Léman 42  
1907 Saxon

www.garagebiffiger.ch  
r.biffiger@bluewin.ch

Tél. 027 744 21 30  
Natel 079 311 79 85  
Fax 027 744 15 07

**YVON BENDER**  
Maitrise fédérale  
**MARTIGNY**

**Fermeture de balcon  
Véranda**

**CONSTRUCTION MÉTALLIQUE  
SERRURERIE**

**Tél. 027 722 81 41**



Fax 027 722 91 71  
www.yvon-bender.ch



PLÂTRERIE - PEINTURE  
ISOLATIONS FAÇADES  
CRÉPISSAGE  
PLAFONDS PRÉFABRIQUÉS  
PLAFONDS TENDUS  
CHAPES LIQUIDES

**Gilles GRANGES**  
Maîtrise + fédérale

**FULLY**

Tél. : 027 746 10 11  
Fax : 027 746 11 03  
Natel : 079 220 44 68  
E-mail : gypsa@bluewin.ch



Grâce à votre soutien

- **Ramassage gratuit** d'objets revendables.
- **Débarras d'appartement et traitement des déchets** à des prix avantageux.

**Brocante Martigny**

Rue du Léman 35 Tél. 027 722 38 83  
Visitez aussi notre brocante HIOB à :  
Sion Cour de la Gare 21 Tél. 027 322 06 53

**Un vrai trésor**  
Offre diversifiée de marchandises



**027 746 12 97** • Fax : 027 746 43 20  
Marcia Carron, gérante  
Route de Saillon 2, 1926 Fully • www.lecercle.ch

Shop alimentation, pain, produits du terroir, vins, boissons  
ouvert 7 jours sur 7  
**À la terrasse du Cercle**  
Snack non-stop • Planchettes du terroir  
**Nouveau pour ces dames :**  
Carte de thés • Bières au féminin • Jus de fruits frais du Brésil  
**Salle pour mariage**



**ECONOMISEZ DES IMPÔTS  
AVEC UN 3<sup>E</sup> PILIER**

- Pour vos vieux jours
- Pour amortir une hypothèque

**JEAN-LUC CARRON-DELASOIE**  
Agent principal - Chemin des Ecoliers  
1926 Fully - 079 213 63 42



**LIQUIDATION DE TONDEUSES**

**10% du prix indiqué  
sur tous les modèles présentés**

.....

**PROMOTION :**

**Glyphosate 5 litres : fr. 60.-  
du 30 mars au 11 avril**



**MAGASIN LANDI**

Route de la Gare 8  
1926 Fully  
E-mail : saffully@bluewin.ch  
Tél. 027 746 14 04  
Fax 027 746 33 45



# J'ai - haut sur la Montagne

## 1<sup>ère</sup> étape : Ovronnaz-Derborence.

Nous attaquons la montée derrière l'écurie. Le temps est au frais. Papa a une super bonne idée. Comme on a 2 heures de retard, on va prendre un raccourci. J'aime pas ça ! Ça veut dire qu'on va droit en haut. Il n'y a pas de chemin. On se tient aux plantes et aux rochers pour ne pas tomber. Pas facile quand on a des petites jambes et qu'en plus on est mal fabriquée par la nature. Mais ça, les parents, ils s'en foutent! Papa m'aide à monter. Il me pousse, il me tire.



## Tour des Muverans 2007



Nous voilà au Col de la Forclaz. Nous prenons une pause, rapide car il fait très froid. Et oui, on est en plein mois de juillet et on se les gèle! Les joies de la montagne!

Nous entamons la descente. Ça c'est un sacré principe à la montagne. Tout ce qu'on monte, on doit redescendre. Demandez-moi à quoi ça sert ? ! Pendant que les autres prennent le bon chemin, Papa et moi, on glisse sur les névés. Ça va vite et c'est rigolo! Après, c'est fini la neige

et on doit descendre, descendre et encore descendre sur Derborence. Ceux qui connaissent ce chemin sont d'accord avec moi quand je dis que c'est interminable. On arrive à Derborence après 5 heures de marche. Facile, même pas de cloques !



Nous dormons dans un dortoir, toute l'équipe ensemble. Moi, j'ai eu très peur des fantômes et du coup je n'ai pas très bien dormi et Maman non plus.

## 2<sup>e</sup> étape : Derborence - Pont de Nant

Après un bon petit déjeuner, nous commençons cette 2<sup>e</sup> journée. Je vous le donne en mille : nous attaquons par une belle montée jusqu'au Pas de Cheville. Peu après, on s'arrête pour le pique-nique et nous découvrons une carcasse d'animal. Loup y es-tu ? Que fais-tu ?

Nous continuons notre chemin jusqu'à Anzeindaz. Pause pipi, coca, une petite bière pour Papa et nous continuons la balade. Nous passons par le Col des Essets et nous descendons sur La Vare. Pour la descente, on a trouvé une bonne tactique avec Papa. Je vous explique : je tiens les bâtons que Papa tient aussi et on court en bas. Trop cool !

Après 6 heures de marche, nous arrivons à Pont de Nant. Une bonne glace, un bon souper, un chouette dortoir. C'est quand même de super vacances ! On n'oserait pas râler ! On a même droit à la douche !

J'ai mieux dormi qu'hier soir, Maman aussi donc ! Françoise tente de soigner ses cloques et jure qu'elle ne prêtera plus ses chaussures à Johanna, et nous voilà repartis.

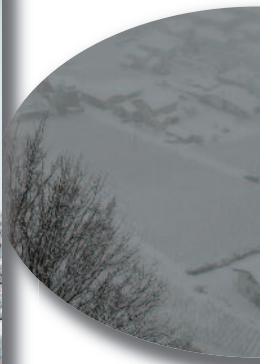


Suite au prochain numéro

Morgane Caron

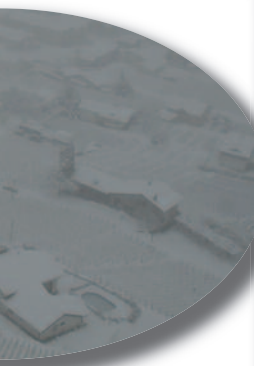


# là où la nature peut en





# core vous surprendre !









## L'Arbre de NEO : prochainement à la belle Usine

En 2006, la compagnie de danse-escalade NEO présentait avec succès à Fully son premier spectacle «L'Arche de NEO». Cette année elle revient avec une nouvelle création surprenante : l'Arbre de NEO.

Dans un univers coloré et proche de la bande dessinée, la compagnie nous propose une composition détonante de danse-escalade. Entre poésie et performance, elle nous invite dans le monde d'une employée stressée, bouleversée par l'irruption d'un arbre dans son bureau... rien ne

sera plus comme avant.

La compagnie NEO réunit des artistes qui ont un point commun essentiel : la passion de l'escalade. Elle produit des spectacles de grande envergure autour d'une structure hexagonale géante suspendue au-dessus du sol. Elle crée également des spectacles en façades sur des monuments tels que tours, cathédrales, châteaux. Ses représentations exceptionnelles mélangent la danse-escalade, la voltige, des acrobaties et des projections vidéo.

Avec ce nouveau spectacle, la troupe nous entraîne dans une réflexion qui lui tient à cœur sur le

lien à la nature dans le monde moderne. Depuis 2006, la compagnie s'est considérablement développée, elle réunit pour ce spectacle : Michaël Rouzeau, Virginie Crettenand, Anouchka Bender, Patrice Bigler, Joakim Gorret, Romain Guex, Marie Berguerand, Marylène Rouiller.

Un spectacle à ne pas manquer (dès 7 ans).

**Belle Usine :**

**24, 25 et 26 avril,  
1<sup>er</sup>, 2, 8 et 9 mai 2009  
Vendredi-Samedi 20h30,  
Dimanche 17h00**



**Billetterie :**

[www.belleusine.ch](http://www.belleusine.ch)  
079 464 90 60

Points de Vente : Office du  
Tourisme de Fully (voir page 16)  
ou Music City Sion et Martigny

Brigitte Mayoraz

## La belle Usine ouvre un nouvel espace : la D'zine !



«La D'zine», une façon de dire «la petite usine», et un mot qui signifie en belge «un coup de folie» !

Dès le mois d'avril, la belle Usine ouvre sa «salle du haut» au grand public, via une programmation qui fait la part belle aux jeunes talents. Une petite scène comme on les aime, et pour la première fois à l'usine : utilisable toute l'année !

Le 2 avril prochain, la belle Usine de Fully inaugurera une toute nouvelle scène : la D'zine ! Installée dans ce que les habitués nommaient jusqu'ici la «salle du haut», ou «la salle de répétition», totalement réaménagée et rénovee pour l'occasion, cette scène se propose d'accueillir des productions de danse, musique ou théâtre tous les

premiers jeudis du mois à 20h30. Les artistes se pressent d'ores et déjà au portillon, et la programmation des «Jeudis Oui» rencontre un franc succès avec notamment «Charlotte Parfois» en avril, en ouverture. Christophe Burgess, le plus jeune membre du comité de la belle Usine, a piloté ce lancement, et il ne cache pas son enthousiasme : «Avec cette nouvelle scène, l'usine peut enfin accueillir du public toute l'année, en faisant fi des contraintes climatiques liées à l'espace – trop froid en hiver, trop chaud en été – et qui plus est, nous pouvons avec les «Jeudis Oui» offrir aux jeunes talents une première scène de qualité, et au public une programmation fraîche et pétillante !»

Parrain de cette nouvelle aventure pour une année, le groupe «Charlotte Parfois» ouvre les feux le jeudi 2 avril prochain à 20h30 (voir encadré). L'entrée est fixée aux prix amicaux de 10 francs, 5 francs pour les enfants, étudiants et apprentis. La salle peut également être louée.

Ne ratez pas la soirée inaugurale avec «Charlotte Parfois», elle promet d'être inoubliable! Dites... Jeudi Oui!

**Vous êtes membre de l'association belle Usine ?**

Ne ratez pas l'assemblée générale du jeudi 26 mars à 20 heures à la D'zine (salle du haut) ! La séance sera suivie d'un apéritif.

### Charlotte Parfois... et ensuite tous les premiers jeudis !

Un an après son premier CD, «Forever», le groupe «Charlotte Parfois» sortait en avril 2008 son 2<sup>e</sup> album, «Spaghetti». A la belle Usine, les cinq compères interpréteront leurs tubes, et sans doute quelques futurs tubes ! Une musique chaleureuse, tour à tour bancale, rock, sombre ou folk, mais qui soutient toujours des textes âpres qui racontent le quotidien, l'amour, les filles, la masturbation, mais également, les dentistes, la viande et les cadillacs !... bref la vie, ses fantasmes et tout ce qui grince. Voir Charlotte en concert, c'est s'autoriser à rire de soi et des autres, à se sentir moins seul.

**2 avril :** Charlotte Parfois  
**4 juin :** Jean-Louis Droz, humour  
**1<sup>er</sup> octobre :** Les Con'Art, théâtre  
**5 novembre :** soirée R'N'B,

musique, danse

**3 décembre :** DEGAF, musique, théâtre

**Pianotez...**

... et visionnez le clip du morceau «Au Sol», décoiffant !

[www.notsonoisy.com](http://www.notsonoisy.com)

... et visitez le site de Charlotte Parfois [www.charlotteparfois.ch](http://www.charlotteparfois.ch)

Charlotte Parfois de gauche à droite : Olivier Grandjean (guitare, chant, basse, mélodica, chœur), Martial Germanier (guitare, banjo, lap-steel, pedal-steel, ukulélé), Patrick Fellay (chant, guitare, piano, percussions), Xavier Moillen (batterie, violon, orgue, chants, chœurs), et Nicolas Bourban (basse, guitare).

© Nathalie Morisod





## Reprise FC Fully



*Pierre Roduit et l'équipe fanion du FC Fully : le podium de 3<sup>e</sup> ligue, c'est par là...*

**«On vise le podium!»**

**L'équipe fanion du FC Fully a une belle carte à jouer en 3<sup>e</sup> ligue. A l'heure de la reprise, interview de son entraîneur Pierre Roduit.**

Après une pause hivernale toujours trop longue, le football reprend ses droits à la fin du mois. Pour les juniors comme pour les actifs, l'appel de la pelouse, tant attendu, se fait irrésistible. Dès ce week-end et

jusqu'au début juin, les stades vont à nouveau vibrer aux actions de buts, résonner des coups de sifflets des arbitres et des encouragements des spectateurs. Pour l'équipe fanion du FC Fully, cette reprise aura une saveur particulière. Deuxième en embuscade derrière le leader Riddes, la formation de Pierre Roduit a un beau coup à jouer dans le championnat de 3<sup>e</sup> ligue. Interview.

**Comment s'est déroulée la préparation ?**

- Comme pour toutes les équipes : péniblement, sans terrain. On a beaucoup couru et grâce aux efforts du nouveau comité, nous avons pu obtenir une salle. Je peux dire que le moral des troupes est au beau fixe et que les joueurs se réjouissent d'attaquer ce deuxième tour.

**Des changements par rapport à l'équipe qui a évolué l'automne dernier ?**

- Nous avons trois blessés, dont Jean-Stéphane Dorsaz, le meilleur buteur de l'équipe lors du premier tour, qui se remet d'un accident de moto. Et notre deuxième gardien, Léandre Roduit, est parti à La Combe après y avoir construit sa maison. Pour compenser, nous faisons confiance aux joueurs du cru et aux juniors. Surtout, nous comptons sur la motivation de tout le groupe.

## «Echos de Charnot»



*La solidarité du groupe, comme ici lors de la victoire 4-1 contre Bagnes 2, sera déterminante.*

**Deuxième à 2 petits points du leader. Objectif promotion ?**

- Non. Il faut éviter de mettre la pression sur l'équipe qui est très jeune (22 ans de moyenne d'âge). Mais on vise une place sur le podium.

**Vous débutez le dimanche 29 mars à Chamoson, actuellement en danger de relégation. Un match piège par excellence ?**

- Oui. Les matches de reprise sont toujours très importants. Chamoson, ce sera d'autant plus particulier que ça tiendra sans doute plus du «combat» que du match de foot. Au terme de la rencontre, on aura une idée très précise sur l'état d'esprit de l'équipe et ce qu'elle entend faire de ce deuxième tour.

*Propos recueillis par Christian Carron*

## Du nouveau pour le club Les Trotteurs

**Au début de cette année, Nicolas Luisier a cédé la 1<sup>ère</sup> place du Club à Anne Carron-Thétaz, nouvelle chef de file des Trotteurs.**

*Anne Carron-Thétaz*



Elle aime la course et participe seule ou en famille aux diverses activités du club. Elle est motivée et dans sa tête trottent plein d'idées. Bienvenue à Anne et merci à Nicolas Luisier qui a laissé sur le chemin de belles empreintes, des qualités humaines magnifiques permettant de continuer cette belle synergie créée entre les trois entités du club : la cabane du Demècre, Fully-Sorniot et les groupes de trotteurs / trotteuses et juniors.

**Chez les Trotteurs, les tenues varient en fonction des activités :**



Pour se rendre du côté de la cabane du Demècre, prévoir des vêtements de montagne, d'abord légers pour la balade, puis douille pour le réconfort, un peu d'eau et le tour est joué.

Si l'aventure du gardiennage vous tente, le temps d'un week-end ou d'une semaine de bénévolat, une dose de bonne humeur permettra de vivre le partage de moments inoubliables. En attendant l'été, une visite facile sous [www.demecre.ch](http://www.demecre.ch)



Pour Fully-Sorniot, la tenue sera celle de course. De plus, il vous faudra un peu - beaucoup d'entraînement, un bon mental, puis du dynamisme pour fêter après la course. Dans l'attente du 27 septembre prochain, le parcours se fait sans problème sous [www.fully-sorniot.ch](http://www.fully-sorniot.ch)



Et surtout, si vous désirez vous entraîner et profiter des activités proposées au sein du Club, rejoignez-nous aux Trotteurs. Ne courez plus tout seul ! De nombreuses activités sont mises sur pied pour les enfants, juniors, dames et hommes... et surtout pour tous les niveaux. Du plus parfait débutant au champion suisse de marathon, tout le monde a sa place. Nous avons tous commencé à courir un jour... En plus de bonnes chaussures de course, la tenue sera adaptée à la météo et à votre envie. Une interrogation sur la course à pied : visitez [www.trotteurs.ch](http://www.trotteurs.ch) ou appelez Anne Carron-Thétaz au **027 746 42 22**.



## Roland Schaller

**Une figure imposante dans le domaine de l'art en Suisse. Il se rattache à la lignée des peintres jurassiens, tels Coghuf, Stocker, Manessier.**

«Derrière sa silhouette allongée comme un personnage de Giacometti, qu'il fréquenta entre autres à Paris, se dégage une énergie de fer [...] Derrière cette force [...] se dessine une sensibilité à fleur de peau, qui se concrétise, tant dans son œuvre que dans ses relations amicales. Roland Schaller, l'homme de tous les défis, apprivoise avec une rare aisance les techniques les plus diverses : huile, gouache, dessin, tapisserie, vitrail.» **P. Woolf**

La liste des nombreuses distinctions dont il fut honoré, ainsi que celle des expositions tiendraient sur plusieurs pages tant le génie créatif de Roland Schaller est fécond. Je soulignerai tout de même son affiliation en tant que Membre Artistes professionnels Unesco.

Dans le hall du Théâtre Le Crochetan, balançant ses bras puissants dans de grandes circonvolutions, Roland Schaller nous invite à nous joindre à sa tablée. Son enthousiasme, entamant les lendemains

avec d'ambitieux projets, parachève sa contagion à ceux que le hasard place à proximité.

Roland est un être fascinant. Sertie d'une éducation rigoureuse chez les Jésuites, son ouverture sur le monde, sur les autres, sur la vie, lui a conféré au fil des années, une profondeur colorée. Une personnalité qu'il s'est forgée également au contact d'artistes tels que Jean Cocteau ou Georges Brassens, pour ne nommer que les plus illustres. L'influence d'Alberto Giacometti, pour qui il a travaillé et dont il nettoyait l'atelier chaque

samedi, fut sans doute des plus distinctives.

Son style, développé dans les années 60, reconnaissable au premier coup d'œil, vise l'efficacité, la pureté, la sensibilité et l'équilibre. La délicieuse harmonie de son travail en fait une œuvre unique, capable de s'adapter à bien des sujets.

Une grande sérénité se dégage maintenant de l'artiste et peut être perçue dans ses toiles. Ses personnages féminins, toujours un peu énigmatiques car sans visage, s'avancent dans une attitude d'écoute et de bienveillance, tandis que ses êtres épurés restituent des atmosphères dépourvues d'hostilité. Grâce à un mélange de teintes chaudes disposées en aplats harmonieux, les paysages de Schaller, parfois rehaussés d'une silhouette humaine, nous plongent avec bonheur dans l'ambiance des pays qui l'ont marqué : le Canada, la Provence, Israël, la Grèce, ainsi que le Jura de son enfance et le Valais. Il transpose les paysages stylisés, à la limite de la figuration, par des géométries savamment réorganisées dans lesquelles les lignes de force



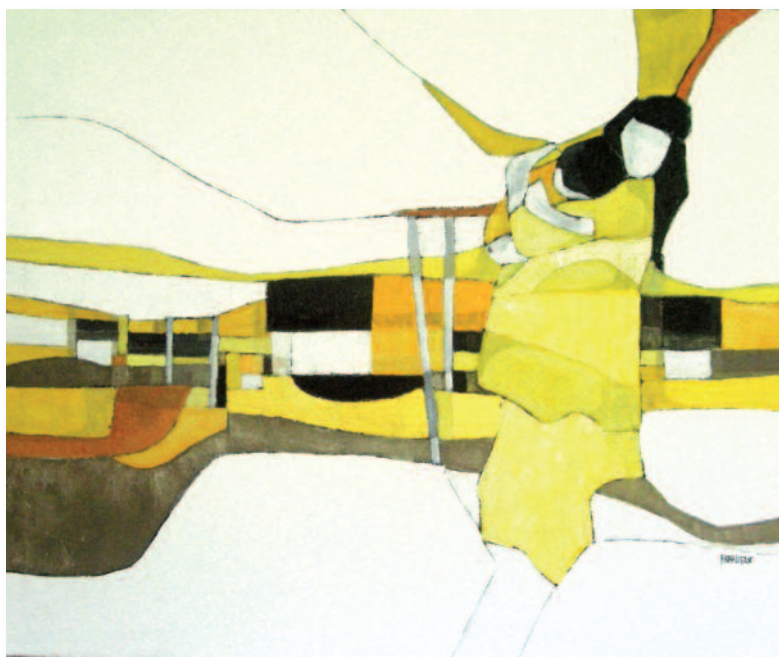
nous happent, ouvrant l'espace sur une autre dimension. Celle de la lumière.

Il a son Atelier à Serix près de Palézieux-village. Aujourd'hui, son paysage est enneigé comme mon Québec et s'écrase sous un ciel qui, autant que la forêt toute proche, se décline en camaïeux de gris. «*Les blancs de Schaller*» plaisante Claudine, sa compagne. Dans l'ancre du maître, une œuvre titanesque prend forme, elle devra être livrée en septembre 2009. C'est un vitrail, et des bouts de soleil diffusent leurs prismes en piles dans les coins, entre les matériaux divers.

Roland Schaller aime rappeler une dure parole de Lhermite : «*Roland, c'est quand tu souffres que tu peins le mieux !*» «*Salaud ! Peindre est une immense joie. Je ne souffre pas quand je peins. Mais ce ne serait pas une joie, s'il n'y avait pas une immense souffrance.*» lui rétorquait Schaller.

Pour nous, c'est une immense joie de l'accueillir à Fully et c'est pourquoi nous donnons rendez-vous à tous nos lecteurs, ce printemps en mai et juin 2009 au Caveau de Fully, où une partie de son œuvre sera exposée.

*Julie Brassard Carron*



## Tirs militaires 2009 Fully - Charrat

### Stand intercommunal des Perrettes (Guercet)

La distribution des feuilles de stand se fera jusqu'à ½ heure avant l'heure des fins de tir

#### TIRS OBLIGATOIRES

Dimanche 5 avril de 9h30 à 11h30  
Dimanche 26 avril de 9h30 à 11h30

#### RETARDATAIRES

Dimanche 23 août de 9h30 à 11h30

#### CHAQUE TIREUR SE PRÉSENTE AVEC :

arme personnelle - pamiir - livret de service  
livret de tir ou de performance - la feuille PISA avec les 2 étiquettes

#### TIR EN CAMPAGNE

##### Jour avancé

Lundi 18 mai de 18h00 à 20h00

##### Jours officiels

Vendredi 5 juin de 18h00 à 20h00  
Samedi 6 juin de 15h00 à 17h30  
Dimanche 7 juin de 9h30 à 11h30

Sociétés de tir UNION Fully et Amis Tireurs Charrat



# MAILLER & ARLETTAZ



**GYPSERIE - PEINTURE  
ISOLATION EXTERIEURE**

1926 Fully - 079 508 59 44 - 079 414 99 78



Dorsaz - Entreprise de Construction

**BÂTIMENT + GÉNIE CIVIL  
CHAPES + ISOLATIONS  
BÉTONS CIRÉS + SOLS DÉCO**

027 746 35 00 Fully [www.decdorsaz.ch](http://www.decdorsaz.ch)



**winterthur**

réinventons / la protection financière

Agence principale  
Maurice Ducret  
Av. de la Gare 21  
1920 Martigny  
Tél. 027 305 10 20  
Fax 027 305 10 21

**Dominique Bruchez**  
Conseiller en assurances  
Natel 079 824 45 46  
[dominique.bruchez@axa-winterthur.ch](mailto:dominique.bruchez@axa-winterthur.ch)



**Carrelages  
et pierres naturelles**

Route de l'Ancienne-Pointe 16  
Centre Commedor - CP 961  
1920 MARTIGNY

**Famille Ferrara**

Tél 027 723 22 52  
Fax 027 723 28 37

[www.expo-carrelages.ch](http://www.expo-carrelages.ch)



 **carpetland**

 **Olivier Kocher**  
Gérant



**Carpetland Conthey**

Route cantonale 16 • 1963 Conthey  
Tél. 027 346 68 66 • Fax 027 346 68 60

REPARATION TOUTES MARQUES  
PEINTURE AU FOUR



**CARROSSERIE**

**CARRON-TRAVAGLINI**

MARTIGNY 027 722 62 03  
RUE DE BÉVIGNOUX 3

VEHICULES DE REMPLACEMENT

**Pizzeria - Trattoria - Bar**



**Chez  
Peppone**

Rue Maison de Commune 7  
1926 Fully

**Pizzas à l'emporter  
Livraison à domicile**

Tél. 027 746 65 65

**A LA POULZE**

PERLO Sàrl

 **Nettoyage et  
Travaux d'entretien d'immeubles**


027 746 46 42 - 078 666 60 59  
FULLY - SAXON

**BOUCHERIE VOUILLOZ**

Fully 027 746 22 29 • Martigny 027 722 38 91 & FILS

**Service  
Traiteur**

**Aux  
3 petits cochons**



**AGROBIO**  
Conseils

Carine Bovio Spielmann  
1906 Charrat - 027/746 33 47

**Boostez vos Plantations**

**VALORGA**

+

**NUTRI-ARBRE**

Améliore la reprise - Favorise l'enracinement

1 pastille, 2 actions

**Tous les produits du pro à l'amateur**



## Dimanche des Rameaux

**Chers lecteurs, Dans quelques jours nous allons entrer dans la «Semaine Sainte» qui nous conduira à la joie de Pâques. Par ces quelques mots, je souhaite rappeler, en ce temps de Carême, le sens et les différentes traditions qui gravitent autour du «Dimanche des Rameaux»...**

À l'origine, les premiers Chrétiens – pour remémorer l'entrée de Jésus à Jérusalem – marchaient en procession sur ses pas, depuis le petit village de Béthanie jusqu'aux portes de Jérusalem. Lors de cette marche, ils portaient en mains de vraies palmes ou des branches d'olivier, les deux arbres les plus courants en Palestine (voir Mt 21, 18). Ces branches furent remplacées progressivement par des versions locales au fur et à mesure que la coutume de célébrer un dimanche des Rameaux se répandait en Europe et dans le monde entier :

buis, laurier, houx, branches ou chatons de saule, cèdre, bois fleuris et même fleurs et genévriers. A Saillon, par exemple, nous trouvons des branches avec des pommes... C'est ainsi que le dimanche des Rameaux reçut le nom de «Pâques fleuries» dans certaines régions de France, ou que la Floride fut gratifiée du nom qu'elle porte actuellement<sup>1</sup>.

Les rameaux bénits ont toujours été respectés en tant qu'objets «sacrés». Certaines familles les mettent derrière un crucifix ou une image pieuse. Ils y resteront jusqu'aux Rameaux de l'année suivante. Certaines encore les tressent pour en faire des croix qui seront accrochées aux murs. Selon les pays, une partie de ces rameaux est mise en réserve pour être brûlée en cas de danger menaçant – orage, par exemple – une coutume qui semble venir de l'Autriche, de la Bavière et des pays slaves. Mais il en est d'autres qui consistent à répandre des bouts de rameaux bénits tout autour de la ferme pour protéger les champs et les animaux contre le mauvais temps et les maladies, ou à planter un rameau à une

extrémité de son champ pour lui attirer la bénédiction et le protéger des dommages.

Pour terminer, notez également qu'habituellement, avant le début du Carême, les rameaux de l'année précédente sont brûlés à l'église, et les cendres ainsi produites sont utilisées pour le rite du mercredi des Cendres.

Et bien, que ces rameaux que nous nous apprêtons à tenir en nos mains soient pour nous vraiment le signe de notre joie d'accueillir au milieu de nous Celui qui est venu nous apporter la Vie !


Bonne montée vers Pâques à tous !

Frédéric Mayoraz, curé.

<sup>1</sup> Source : «Guide des traditions et coutumes catholiques», Paris, Bayard 2004, pp. 152-153.

**Montée vers Pâques**  
du 9 au 12 avril

*Fully  
Laytron  
Saillon  
Sionne  
Soreze  
De Brébâles*



**Quoi de n'oeuf ?**

Ensemble 24h/24h du jeudi 9 au dimanche 12 avril  
Avec des jeunes du secteur (dès la 2<sup>ème</sup> du cycle)

Inscriptions à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril chez :  
Sandrine Cheseaux, les Moilles, 1913 Saillon  
tél : 079/739.24.22 e-mail : sandrine.cheseaux@unifr.ch

PS : Tu recevras toutes les informations après ton inscription.  
20 francs de participation à prendre avec toi jeudi.

- 1) **Célébration pénitentielle** à partir de 19h00 le jeudi 2 avril à l'église.
- 2) **Dimanche des Rameaux** : messe avec bénédiction des rameaux à 10h00.
- 3) **Judi Saint** : office de la Sainte Cène à 20h00 avec les jeunes de la montée vers Pâques et les premiers communants.
- 4) **Vendredi Saint** : chemin de croix à 15h00 à l'église et à 20h00 : office de la Passion.
- 5) **Samedi Saint** : veillée pascale à 21h00.
- 6) **Dimanche de Pâques** : messe de la Résurrection à 10h00.

### Colonie

de sorniot

**Sorniot 2009... Bonne nouvelle du côté de la colonie ! Ses portes seront grandes ouvertes du 5 juillet au 2 août pour des enfants des classes primaires. Les bisses, détournés par les fameux barrages confectionnés par les mains expertes de nos enfants, vont encore déborder le long des pans du Chavalard... La colonie est en vie.**

M. le Curé et le conseil de gestion ont accepté de continuer ce fameux projet, vieux de 75 ans : «Le bénévolat et la charité de la population au service de nos enfants, pour des vacances à des

## Colonie paroissiale de Sorniot

**prix abordables à toutes les familles, dans un décor exceptionnel en lien direct avec la nature et les valeurs chrétiennes».**

Reconnaissant envers les anciens de la colo pour tout ce qu'ils ont accompli avec énergie, dévouement et simplicité ; stimulé par le magnifique travail de l'ancien comité, un groupe s'est réuni pour reprendre le flambeau. La motivation de ces nouveaux membres réside dans l'envie intacte de permettre à 34 enfants par semaine de vivre des moments inoubliables sur les hauts de Fully.

Cette organisation n'est naturellement possible que si nous pouvons compter sur :

- des responsables âgés de 20 ans et plus,
- des cuisiniers ou aides de cuisine,
- des moniteurs âgés de 18 ans et plus,

- des bras forts pour les transports du lundi.

Si cela vous tente, n'hésitez pas à appeler Yves Roduit (079 246 16 19) ou Pascal Roduit (079 270 77 97) pour de plus amples renseignements.

Les inscriptions des colons se feront via un formulaire distribué dans les écoles, courant du mois d'avril. Aucune inscription anticipée ne sera acceptée.

Pour nous soutenir concrètement, rien de plus facile ! Par des dons sur le compte Banque Raiffeisen n° 2294.90 avec la mention «Amis de la colo», vous avez la possibilité de contribuer réellement à cette action en permettant des séjours à des prix abordables pour toutes les familles.

D'ores et déjà, merci d'avance et bon vent à la colonie de Sorniot !

Le Comité 2009

### CONTACTS

**Bruno Carron**  
027 746 17 26, 027 306 11 87  
carron.bruno@netplus.ch

**M. le curé Frédéric Mayoraz**  
027 746 16 35, 076 416 19 25  
fredmayoraz@netplus.ch

**Roduit Yves**  
027 746 28 84, 079 246 16 19  
yves.roduit@acw.admin.ch

**Carron Nicolas**, 027 746 38 84  
carnic@bluewin.ch

**Carron Gilles**, 079 818 72 33  
cargab@netplus.ch

**Emeline Zufferey**  
027 746 29 43, 079 329 68 91  
vivian-emeline@zuff.org

**Carron Romaine**  
027 746 47 08, 079 486 98 32  
rommich@bluewin.ch

**Roduit Pascal**, 079 270 77 97  
pascal@rodout.com

**Roduit Guillaume**, 079 796 75 52  
guigs82@yahoo.fr

**Roduit Raphaël**, 027 722 09 74  
079 525 58 20  
ar.rodout@mycable.ch

**Mettaz Philippe**, 027 746 38 16  
vero@mettaz.ch



## de Vincent Roccaro



«L'île aux castors»

### CLÔTURE RÉDACTIONNELLE

Retour des textes pour l'édition paraissant fin avril :  
**10 avril à Journal de Fully - Case postale 46 - 1926 Fully**  
 ou par e-mail à [journaldefully@yahoo.fr](mailto:journaldefully@yahoo.fr)

Les écrits reçus après cette échéance ne pourront être pris en compte.  
 Merci de votre compréhension.

## Samusons-nous

### SUDOKU

9			1			4			
	1			9		7			
		6						3	
					2				
2		4	8	7	3	5			1
			6						
	7					2			
		8		5				1	
		2			6				5

Remplissez la grille en fonction des règles de base du sudoku : les chiffres de 1 à 9 figurent obligatoirement une seule fois sur chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 x 3. Solution le mois prochain.

Bonne chance.

Envoyez votre réponse sur carte postale à :

Journal de Fully  
 Rubrique "Samusons-nous"  
 Case postale 46 - 1926 Fully

SOLUTION  
 des mots croisés  
 de l'édition de février 2009

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	E	P	R	O	U	V	E	T	T	E
2	M	A	I	T	R	I	S	E	E	S
3	A	N		I		C		S		
4	N	E	T	T	E	T	E		D	A
5	C	E	R	E	M	O	N	I	E	S
6	I	S	I	S		R	H	U	M	E
7	P		N			S	I	A	L	I
8	E	P	I			A	E	R	E	E
9	E	U	T			B	U	D		D
10	S	T	E			A	X	I	O	M

La gagnante est  
**Mme Marie-Marguerite Carron**  
 Chemin des Vergers 1 à Fully,  
 qui reçoit un bon chez  
**Michel Granges**  
 Fully

### Journal de Fully - Case postale 46 - 1926 Fully / Valais / CH

<b>Président :</b> Jean-Luc Carron-Delasoie	<b>Caisier :</b> Giuseppe Acunto	<b>Distribution</b> La poste de Fully	<b>Parrainage</b> Dès Fr. 150.-
<b>Rédacteurs :</b> Alain et Stève Léger, Julie Brassard-Carron, Yaovi Dansou, Martine Baour Ludovic Malbois, Vincent Roccaro	<b>Webmestre :</b> Norman Poh	<b>Abonnement</b> Fully : Fr. 40.- Hors commune : Fr. 50.-	<b>Publicité :</b> 079 268 06 88 078 626 44 29
<b>Photos :</b> Philippe Dougoud	<b>Site internet</b> <a href="http://www.journaldefully.ch">www.journaldefully.ch</a>	<b>Tirage</b> 3 300 exemplaires	<b>C.C.P. 19-6501-3</b>
<b>Secrétaire :</b> Dorianne Vérolot	<b>Édité par :</b> Association «Journal de Fully» fondée le 1 <sup>er</sup> janvier 2000	<b>Dons</b> À votre bon cœur	<i>Imprimé sur papier couché mat sans chlore</i>

### Memento avril

- 1 Concert des Chœurs d'enfants, *salle Ciné Michel*
- 2 Les Saxéphones et les P'tits Loups, *salle Ciné Michel*
- 4 • Goûter des aînés, *Le Cercle*  
• Découverte des Follatères et dégustation, organisées par le portail-nature, *Pavillon Fol'terres,*
- 5 • Randonnée en peau de phoque dans la région de la dent de Morcles, *cabane du Fénestral*  
• Prix des vins Henri Vallotton, course de vélos, *place du Petit-Pont*
- 11 Chasse aux œufs pour les enfants, organisée par les Amis Bransonnards, *Châtaigneraie de Branson*
- 17 et 19 35<sup>e</sup> Concours National des
- Solistes & Quatuors, *Place St-Symphorien*
- 25 • Soirée concert par le Méph'acoustique, *Méphisto / Fully*  
• Loto annuel du VBC Fully, *cafés Avenir & Cercle*
- 25 et 26 Concours de dégustation Le Marian's, 5 vins à l'aveugle dont il faut découvrir le cépage, *Caveau de Fully*
- 26 Manche de Championnat Suisse de Pony Games, *Manège de Fully*
- 28 A la découverte de la réserve naturelle des Follatères, organisée par Camp4, *Pont de Branson*
- 30 avril jusqu'à juin Exposition de peintures de Rolan Shaller, *Caveau de Fully (voir page 13)*

Plus d'infos ? Fully Tourisme  
 Rue de l'Eglise 54, 1926 Fully  
 Tél. 027 746 20 80 - Fax 027 746 41 64  
 ot@fully.ch

Ouverture du lundi au samedi  
 de 8h30 à 12h00  
 Consultez également les mementos de  
[www.fully.ch](http://www.fully.ch)

### Une publicité dans le Journal de Fully ?

Contactez Thérèse Bonvin au 079 268 06 88  
 ou Bernard Mayencourt au 078 626 44 29

## ILS NOUS SOUTIENNENT, SOUTENEZ-LES !

André-Marcel Bruchez Fruits et légumes en gros Football-club Fully Le Club des Bagnards de Fully Fiduciaire Dorsaz SA Garage Fellay Pierre-Alain Mermoud Dany Bibliothèque de Fully Banque Raiffeisen Société de Tir Union Famille Edmond Cotture Bruchez Ferblanterie Sàrl Section des Samaritains Carron Christian, Carrosserie Pharmacie de Charnot Club "Les Trotteurs" Henri et Jeanine Carron Pharmacie Von Roten Groupe patoisant "Li Brejyoieu" Léonard Carron, Maçonnerie et chapés Gérard Fleutry, Station-Service Combustia, Mazembroz Ski-Club Chavalard	Confrérie de la Châtaigne Fondation Martial Ançay Association Belle Usine Groupe Folklorique "Li Rondenîâ" Chœur La Cécilia, Fully Staub Fils SA Pierre-Olivier Ducrest Gérard Brochellaz Camille Carron Dominique Walther Tea-Room Les Arcades Le Look Montagne, Jean-René Bender, Martigny La Colonie de Sorniot André-Marcel Malbois, ex-Président du FC Fully Café des Amis, Gilberte Biffiger Ludothèque Les Galopins, Fully Carron Excursions SA Oz'envies, boutique de lingerie, Fully Jean-Marc Roduit
---	---