

ÉDITO

Un petit brin... de bonheur



Depuis cette année, l'ONU nous invite à célébrer la journée du «bonheur» qui a eu lieu le 20 mars dernier. Lors de cet évènement, chacun aurait dû

nager dans le bonheur et être heureux.

Imaginez qu'il suffise d'y penser et de décider d'être heureux pour que ce vœu se réalise ! Lors de cette journée, nous aurions peut-être pu nous interroger sur notre propre définition du «bonheur». Il se caractérise souvent par des instants furtifs, ponctuels et parfois imprévisibles, il est souvent éphémère. Tel un sourire d'enfant, un moment de partage et d'échange avec nos amis, un rayon de soleil qui laisse percevoir les beaux jours, une main qui se tend quand on en a besoin et j'en passe.

Tout dépend de nous, de notre capacité à le ressentir et de profiter au maximum de ces moments privilégiés. Chaque instant peut devenir un moment de bonheur si nous le souhaitons... mais avons-nous tous la même vision du bonheur ?

Martine Baour

T'es de Fully ? Non, de Branson !



**Le Valaisan est aussi Suisse.
Il ne peut pas remplacer la Croix Blanche
par des étoiles, si brillantes
et nombreuses soient-elles !
Le Valaisan est fier de l'être et ô combien
c'est normal et ô combien c'est facile !**

Dans un registre géopolitique plus bas, le Bransonniard est fier de son village : ô combien c'est normal et ô combien c'est facile. Branson est une merveille tout comme Mazembroz, la Fontaine, Saxé, Châtaignier et autres...

Trop souvent, le Bransonniard s'avoue Branso-bransonniard. «T'es de Fully ? Non, de Branson !» Le drapeau de la Commune de Fully comporte du raisin qui vient autant des adrets (en fait Fully les Villages c'est tout en adrets...) de Branson que de Mazembroz. Et l'Eglise arborant le drapeau communal comporte trois Saints... dont celui de Branson !

Alors, cher ami Bransonniard, la prochaine fois que l'on te pose la question «T'es de Fully ?», réponds donc avec fierté : «Oui, de Branson !»

Stève Léger
Président d'Honneur du Journal de Fully

Le printemps a pris le devant de la scène

Photo Philippe Dougoud



«Christine, Tweek» du Paléo à Fully Bouge

Pour la 9^e année consécutive, la fête de la jeunesse «Fully Bouge» se déroulera le samedi 25 mai. Cette manifestation gratuite promet d'être belle avec une programmation riche et variée !

L'ouverture se fera en douceur dès 11h avec le vide-grenier des enfants. Dès 12h, la scène du Méphisto aura le plaisir d'accueillir **LinChen** en duo. Dans l'après-midi nous pourrions découvrir les **ateliers musicaux de L'Ejma**. La **Micro Rampe** fera le bonheur des adeptes de la roulette avec un petit **contest** à la clé «**The Best Tricks Skate**» et des activités seront réalisées par les scouts. Dès 16h, le duo hilarant **Circo Duo** fera rire petits et grands.

En soirée, la programmation musicale débutera avec un groupe

de Fully **Switch Digital TV**, suivi de **Jacko & The Washmachine**, **Progstone**, **Tweek** et **Christine**. Des buvettes et un stand repas seront à votre disposition.

Sans la participation d'un comité de jeunes motivés en collaboration avec l'Action Socioculturelle de Fully (AsoFy), cette manifestation ne pourrait pas avoir lieu. Le comité est impliqué dans toutes les démarches : programmation, recherche de fonds, promotion, affichage, secteur scène, buvette, cuisine, animations, montage et démontage.

La réussite des années précédentes encourage la jeunesse dans cette démarche. De plus, la gratuité de la fête toute entière pour la population nous tient à cœur. Donc soutenez Fully Bouge et soyez nombreux !!!



Fully Bouge
25 mai 2013 dès 11h
Place du Petit-Pont à fully

Programme détaillé de la fête sur www.asofy.ch



Exposition au Foyer Sœur Louise Bron

Les peintures de Claude Christine célèbrent les beautés de la nature.

Ici, un cerf aux bois majestueux semble fixer le visiteur droit dans les yeux. Là, un renard, pelage roux et prunelles jaunes, se détache sur fond d'edelweiss. Ailleurs encore, des marmottes en alerte surveillent leurs petits.

Comme si les animaux allaient bouger.

Depuis la mi-mars, toute une série d'animaux ont pris leurs quartiers au Foyer Sœur Louise Bron. Une incursion toute pacifique, puisqu'il s'agit d'une exposition de peintures. Mais, comme le relève cette pensionnaire admirative, «ces

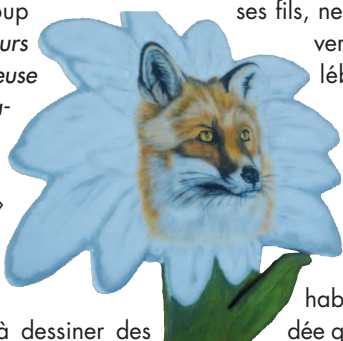
bêtes sont tellement bien faites, on dirait qu'elles vont se mettre à bouger!»

Ces chamois, vaches, corbeaux, biches et autre koala sont l'œuvre de Claude Christine. Née au Vietnam, l'artiste a grandi au Cambodge avant que sa famille ne rentre en France. Toute sa vie, elle a été entourée d'animaux qui l'ont, dit-elle, beaucoup aidée. «*J'ai toujours été très respectueuse de notre mère Nature et de ses hôtes, animaux ou végétaux.*» Dès son enfance, la petite Claude passe de longues heures à dessiner des

animaux, remplissant des pages entières de cahiers. N'ayant pas la possibilité de suivre des cours, elle apprend toute seule, affinant sa technique petit à petit.

Un message d'harmonie et de respect.

Claude Christine, qui vit aujourd'hui en Suisse chez l'un de ses fils, ne se lasse pas d'observer la nature et d'en célébrer les beautés. «*Nous avons beaucoup à apprendre des animaux et de leur sagesse.*» L'artiste admire la manière dont ils cohabitent, et reste persuadée qu'une coexistence tout



aussi harmonieuse est possible entre les règnes humain, animal et végétal. «*Apprenons à nos enfants, à nos petits-enfants, à respecter la nature, les animaux, les végétaux. Observons-les et soyons un peu plus humbles envers eux.*» Un message d'amour et de respect que Claude Christine prend plaisir à transmettre en peinture.

Foyer Sœur Louise Bron,
ruelle du Mont 8, 1926 Fully
Exposition visible tous les jours
jusqu'au 20 septembre 2013

Requiem - Karl Jenkins

Fort du succès remporté en ce début d'année lors du passage à l'émission *Le Kiosque à Musiques* et avant d'organiser la prochaine Fête de chant du Bas-Valais en 2015, le chœur mixte *l'Echo des Follatères* a choisi de s'attaquer à une oeuvre magistrale : le *Requiem* de Karl Jenkins.



Le chœur est dirigé depuis 2011 par Thierry Epiney. Sierrois d'origine, le jeune homme obtient en 2011 un Masters of Arts à la Haute Ecole de Musique de Genève. Il poursuit actuellement ses études à Zurich pour obtenir un Master en composition de musique de film.

Mais laissons s'exprimer l'intarisable directeur au sujet de ce choix de concert : Karl Jenkins est un multi-instrumentiste anglais, né en 1944. Il a débuté sa carrière par le jazz et au sein du groupe de rock progressif *Soft Machine* avant de se tourner vers la musique classique. Karl Jenkins a reçu de nombreux titres honorifiques. Composé en 2005, son requiem reprend la trame latine classique des messes pour les défunts, telle que développée par Mozart, Fauré ou Rutter.

Les pièces en latin sont chantées principalement par des voix d'hommes, tandis que des voix féminines chantent les poèmes en japonais (haïku). Ces haïku sont une forme poétique typique du Japon, en 17 syllabes réparties en trois vers selon le schéma 5 – 7 – 5. Ils constituent la partie la plus calme et la plus contemplative de l'œuvre, mettant en évidence cette qua-

lité féminine d'intériorité inhérente à la poésie.

Dans son ensemble, le *Requiem* de Jenkins garde une consonance classique dans la tradition occidentale, et non japonaise. Les premiers mouvements sont d'une composition puissante et majestueuse, avec des parties chorales fortes et des cuivres éclatants. En progressant dans l'œuvre, les parties latines deviennent plus sombres et intérieures, comme il convient à une messe funèbre. L'alternance de séquences orientales et latines souligne l'émotion suscitée par les voix graves dans les textes liturgiques, à la sonorité presque monastique, et dont le sens contraste également avec les haïku, qui transmettent l'idée du cycle de l'eau, symbolisant la vie toujours renaissante.

L'œuvre entière suscite une émotion profonde et contrastée, autant par des mélodies donnant parfois le frisson, que par des rythmes inattendus, tel le hip-hop du "Dies Irae", ou encore par l'instrumentation riche et belle, notamment la harpe du "In paradisum", les cordes et les percussions ethniques, tels les tambours taiko et darabuka.

L'Echo des Follatères pourra comp-

ter sur l'accompagnement d'un orchestre créé pour l'occasion et composé de violons, cornets, harpe et de multiples percussions, ainsi que du concours exceptionnel d'un maître Shakuachi, la flûte traditionnelle japonaise.

Exécuté pour la première fois en Valais, ce *Requiem* sera interprété le samedi 25 mai prochain en

l'église de Martigny-Bourg à 20h et le dimanche 26 en l'église de Chippis à 17h.

L'entrée étant gratuite, L'Echo des Follatères souhaite vous voir nombreux pour ces concerts exceptionnels.

Info : www.echodesfollateres.ch,
www.thierryepiney.ch
www.karljenkins.com

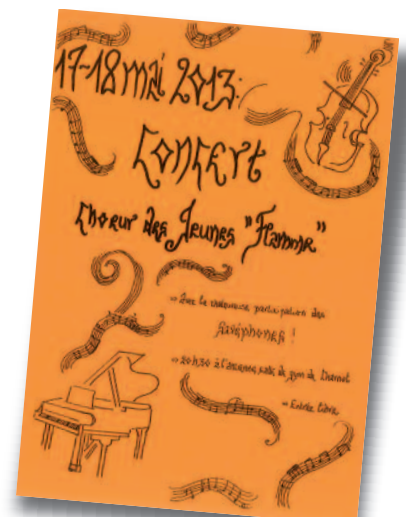
Concert de Flamme

Le Chœur des Jeunes «Flamme» a le plaisir de vous annoncer son prochain concert annuel et se réjouit de vous y accueillir nombreux, les vendredi 17 et samedi 18 mai à 20h30, à la Salle de gym de Charnot.

Nous mêlerons également nos voix à celles du Chœur d'Enfants Les Saxéphones, qui nous feront la joie de débiter notre soirée.

C'est sous le signe d'une passion partagée que nous aimerions placer ce moment de rencontre avec notre public, le temps de lui dire en musique notre plaisir de chanter pour lui et de le remercier de son fidèle soutien !

Pour le Chœur des Jeunes :
Christophe Albasini



Votre spécialiste

Cotture Taramarcz

CHALLENGER

Autos - Motos - Vélos

Route de La Gare 51
1926 Fully
www.garagechallenger.ch
027 / 746 1339

Profitez de nos actions mensuelles
PRIX VERT

pharmacie
VON ROTEN



Livraison à domicile

• Rue de l'Eglise 34 - 027 746 11 33
• Centre Migros Chemin de Provence 4 - 027 746 43 06
pharmfully@bluewin.ch 1926 FULLY

DEC

BÂTIMENT • GÉNIE CIVIL • CHAPES • BÉTONS CIRÉS

1926 FULLY TÉL : 027 746 35 00



www.decdorsaz.ch



DANS NOS CUISINES
IL NE MANQUE QUE VOUS

ROCCA BOIS

CH-1906 CHARRAT
www.roccabois.ch

☑ CUISINES ☑ MENUISERIE ☑ FENÊTRES ☑ PORTES 027 746 20 20

HOTEL RESTAURANT DE FULLY

Famille Sylvie et René GSPONER

1926 Fully

Tél. 027 746 30 60
Fax 027 746 41 33

www.hotel-de-fully.ch

BONNE FÊTE À TOUTES LES MAMANS
Menu de circonstance

les asperges de Fully sont arrivées !

HIQB INTERNATIONAL

Cœuvre d'entraide reconnue par l'Etat

Brocante Martigny

Rue du Léman 35
027 722 38 83

Lundi-Vend. 09.00-12.00/13.30-18.30
Samedi 09.00-12.00/13.30-17.00

Un vrai trésor !

Offre diversifiée de marchandises

Ramassage gratuit d'objets revendables

Débarras d'appartement et traitement des déchets à des prix avantageux

Visitez aussi notre brocante à Sion : Cour de la Gare 21
027 322 06 53

Aidez-nous à aider

La Louye
Carrosserie Sàrl

40 ans de tôle

www-carrosserie-fully.com

B
BENDER EMMANUEL SA
PAYSAGISTE
GARDEN-CENTRE
MARTIGNY



CASE POSTALE 102
1920 MARTIGNY
TEL 027 722 67 82
FAX 027 723 19 44
BENDERSA@BLUEWIN.CH
WWW.BENDERSA.CH

Piscine SPA valais



Votre partenaire de confiance

Financement hypothécaire
Placement - Prévoyance

Acunto Paolo
Responsable d'agence
027 747 16 20
paolo.acunto@raiffeisen.ch

Banque Raiffeisen
Martigny et Région

RAIFFEISEN

Loto de la Ludothèque

Merci pour votre soutien, notre loto (la preuve en images) a suscité une grande envie d'y participer. Malgré la semaine de ski et diverses activités vous avez «joué le jeu» c'est le cas de le dire !

Grâce à votre générosité, la ludothèque peut réasortir le choix de ses jeux et jouets car la mode change, les

nouveautés arrivent... avec le printemps !

Nous vous annonçons d'ores et déjà que nous serons actives au passeport-vacances cet été : vous nous trouverez dans l'un ou l'autre module d'activités et c'est avec grand plaisir que nous vous accompagnerons dans le monde ludique avec rire en cascades !

20^e anniversaire

Le 29 septembre, la ludothèque offrira une fête autour du jeu à la

salle de Charnot : spectacle pour enfants, jeux à gogo et petite restauration, une journée familiale s'il en est où l'on se posera la question : «SI ON JOUAIT ?» pas d'inquiétude la ludothèque aura la réponse ! Qu'on se le dise !

C'est dans cette attente que nous vous disons à bientôt ici ou là !
P.S. Nous cherchons toujours des bénévoles... renseignements chez Carmen : le matin 078 743 58 93



Sorties d'hiver

Toutes les classes de la commune ont pu pratiquer toute sorte de sports d'hiver : ski, snow, patins, raquettes et bob pour les élèves de primaire et bob pour les enfantines.

Un grand MERCI à tous : aux parents accompagnants-moniteurs sans qui rien ne pourrait se concrétiser.

Aux parents qui ont préparé les délicieux goûters pour les classes enfantines.

A Jean Roduit et à Blaise Emery



qui nous ont préparé le meilleur thé du monde... ce sont les enfants qui le disent chaque année !

Au groupe d'organisation et à la Direction d'école.

Aux chauffeurs des bus.

À la Police Communale.

À l'Administration communale.

À Dieu qui nous a donné, une fois de plus, de la neige en abondance Et à tous les élèves pour leur bonne

humeur !

Aux maîtres et maîtresses qui ont assuré la logistique et l'encadrement des élèves tout au long de ces journées merveilleuses.

Nous espérons pouvoir compter encore longtemps sur vous tous. MERCI.

Brigitte Roduit Chappaz, membre du groupe d'organisation

Parrains et marraines culturels

La Commission d'Intégration de Fully recherche une personne bénévole pour coordonner le projet parrains et marraines culturels.

Ce projet consiste à mettre en lien les personnes de cultures et d'origines différentes avec des habitants de la commune de Fully.

Pour tous renseignements s'adresser à Sarah Constantin, 079 731 40 56.



Assembler pour mieux rassembler

un bilan positif

Le projet «Exposition Lego» lors de la semaine contre le racisme a remporté un fort succès à Fully.

La participation de 402 élèves, de 20 classes d'enfantines et de primaires des centres scolaires a contribué à cette réussite.

L'exposition a rassemblé environ mille personnes sur

tion, des badges ont animé cette exposition à la belle Usine. Ce projet a encouragé le dialogue, les échanges sur le thème des discriminations et du racisme, ce qui a réjoui la commission d'intégration et l'AsoFy.



Les photos des classes qui ont participé au projet seront distribuées par le biais des enseignants. A l'année prochaine !

*Alda Spina, membre de la commission d'intégration
Anne-Dominique Bitschnau (directrice de l'AsoFy et membre de la commission)
Photos Ph. Dougoud*



Une journée du 24 mars. Durant cette journée, le film «frontière», des jeux de construc-

Un grand nombre de personnes et de familles ont permis de réaliser ce projet. Un grand merci à tous. Un film de 5 minutes présentant la mise en place du village sera disponible sur le site internet de Fully.

FIT + À FULLY : aussi pour les malvoyants et les aînés

Depuis décembre dernier, le fitness de Fully, rebaptisé Fit +, prend de belles couleurs. Sa nouvelle vitrine n'est pas la seule raison de ce changement.

Eric Vouillamoz, le nouveau patron, apporte à sa clientèle, ses conseils très personnalisés. Si vous souhaitez conserver votre ligne ou vous renforcer musculairement, n'hésitez pas !

Rendez-vous chez Fit + rue la Gare 10 et demandez conseil au sympathique Eric. Jusqu'au 30 mai, afin de vous préparer au mieux pour l'été, Fit + vous offre une remise de 15% sur tout abonnement annuel. Profitez-en !!!

Aussi pour les malvoyants

Le fitness de Fully ouvre désormais ses portes aux malvoyants. «*Tout le monde a le droit de s'entraîner sur un tapis roulant ou à soulever des poids*», confie Eric Vouillamoz. «*Je veux ouvrir mon fitness aux malvoyants afin de leur offrir la possibilité de profiter des différents appareils les aidant à se sentir en meilleure forme. Je suis dispo-*

nible durant tous les après-midis pour leur apporter mes conseils et les initier à des engins accessibles.»

Les aînés bienvenus

«*De plus en plus d'aînés pratiquent le fitness*», constate Eric Vouillamoz. «*Pour se maintenir en forme, le sport est nécessaire. Une demi-heure par jour peut suffire. Chacun va à son rythme. De plus,*

le fitness devient un lieu de rencontre où l'on peut se changer les idées. C'est bon aussi pour le moral.»



Passionné de duathlon

Sportif émérite, Eric Vouillamoz a notamment participé à l'Iron Man de Zürich. Avec des amis et connaissances, il a créé la société sportive «*Duathlon de Fully*».

Cette nouvelle société locale va organiser le **samedi 12 avril 2014 le premier Duathlon du Valais** dans la cité de la Châtaine.

Qu'on se le dise !

BM

DES NOUVEAUTÉS AU GARAGE DE CHARNOT

Comme chaque printemps, le garage Charnot à Fully vous propose de nouveaux modèles de Renault.

Cette année, la nouvelle Renault Clio et la Captur sont à l'honneur. Pierre-André Fellay se réjouit de vous faire tester ses nouveaux modèles.



Nouvelle Renault Clio

La voiture est faite pour circuler. Elle provoque aussi des rêves et des désirs. Les lignes sensuelles de la nouvelle Renault Clio maintiennent le cap de la séduction totale. De ses lignes énergiques à sa personnalité affirmée à travers chaque détail, tout concourt à son charme.

Le garage de Charnot à Fully vous propose la nouvelle Renault Clio. La tester, c'est l'adopter. Avec une consommation inférieure à 5l/100km, elle vous permet de réaliser de sacrés économies. «*Sensuelle et sportive*», elle passe de 0 à 100 km/h en 12".

Le premier Crossover urbain

La Renault Captur, le premier Crossover urbain signé de Renault place l'être humain au cœur de l'action. Grâce à sa capacité d'adaptation, elle répond à toutes les exigences du quotidien. Renault Captur est un véhicule polyvalent qui marie un style expressif, l'habitabilité et la modularité d'un monospace et le plaisir de conduire d'une berline compacte. Elle sera disponible tout prochainement.



Plus d'infos :

Garage de Charnot • Rue du Stade 80, 1926 Fully
027 746 26 78 • 079 412 23 79
garagedecharnot@bluewin.ch



L'art dans le sang



L'art de Jean-Jacques Putallaz, une fois apprivoisé... on ne s'en lasse pas.

Le grand artiste valaisan, Jean-Jacques Putallaz et son fils, Grégoire, honorent de leurs œuvres notre village de Fully. La galerie Mosaico Artistico les expose dans ses cimaises du 3 mai au 16 juin 2013. Le samedi 18 mai à 18h, il tiendra une conférence sur "La Créativité."

Je connais Jean-Jacques depuis une quinzaine d'années. Et si l'on s'amusaient «au

jeux des objets», pour moi il serait, sans hésitation et au risque de sembler banal, un tour à céramique. En effet, dans ce fabuleux outil que Jean-Jacques connaît mieux que quiconque, la fixité du centre assure l'équilibre et la mobilité de la circonférence permet la construction d'une infinie variété d'objets. Equilibre et créativité sont, exactement, les deux traits de caractère qui font la force de l'homme et de l'artiste Jean-Jacques Putallaz.

Tout son entourage confirmerait, j'en suis sûr. Christiane, son épouse, la première. La première dans tous les sens, d'ailleurs : elle l'a connu à 17 ans, alors que lui en avait à peine deux de plus ! A propos de Christiane, il faut rappeler qu'elle est aussi une créatrice. Elle a fait sa formation artis-

tique pendant cinq ans dans une école par correspondance à Zurich. Avec deux enfants, difficile de faire mieux ! Mais ce qui prouve aussi la ténacité et l'indéfectible passion ! Fille de Jean-Charles Knupfer, artiste rattaché à l'École de Savièse qui a offert au Valais une production artistique absolument remarquable, épouse et admiratrice de Jean-Jacques, Christiane expose périodiquement ses toiles délicates : bols et «natures tranquilles».

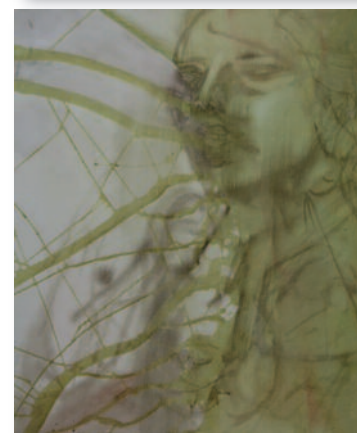
Et finalement, l'art dans le sang, arrive Grégoire Putallaz-Knupfer, qui hérite de son grand-père nom et atelier ! Indéniablement une belle chance, mais pour se lancer dans l'art il faut quand même faire ses marques. Et Grégoire a bel et bien trouvé son style.

Ici je ne veux aucunement guider la visite, l'appréciation de l'art étant une jouissance personnelle. J'aimerais seulement conclure sur la fabuleuse capacité de Jean-Jacques – puisque la chronique familiale m'en a détourné – à innover, surprendre, évoluer, chan-

ger de matériaux, de direction, à expérimenter de nouvelles techniques, à repartir avec une énergie chaque fois renouvelée, en quelque sorte à nous devancer, avec une torche, dans les méandres de la créativité pour nous prouver qu'elle n'a pas de limites. C'est son côté «périphérie» du tour, qui tourne allègrement, mais bien rond, dans une parfaite harmonie et dans un équilibre personnel, relationnel et artistique inébranlables.

Gianfranco Cencio

Œuvres de Grégoire



Jean-Jacques Putallaz

Formation et œuvres visibles sur son site : www.putallaz.ch

A signaler particulièrement : une dizaine d'œuvres monumentales en grès, dans le Valais, tels que le mur du hall d'entrée de l'hôpital de Sion. Une intéressante bibliographie sur son œuvre, dont la dernière en 2010 «In vivo».

Grégoire Putallaz-Knupfer

Formation artistique et œuvres visibles sur son site : www.gputallaz-knupfer.com

A signaler particulièrement : a participé à une dizaine d'expositions personnelles et collectives.

Actuellement il expose à la Galerie 497 à Zurich-Wollishofen, du 18 Avril au 11 Mai 2013.



PLÂTRERIE - PEINTURE
ISOLATIONS FAÇADES
CRÉPISSAGE
PLAFONDS PRÉFABRIQUÉS
PLAFONDS TENDUS
CHAPES LIQUIDES

Gilles GRANGES
Maîtrise + fédérale

FULLY

Tél. : 027 746 10 11
Fax : 027 746 11 03
Natel : 079 220 44 68
E-mail : gypsa@bluewin.ch

HORLOGERIE-BIJOUTERIE
GÉRARD MARET



Horloger diplômé EHS
Rue de l'Eglise
1926 Fully



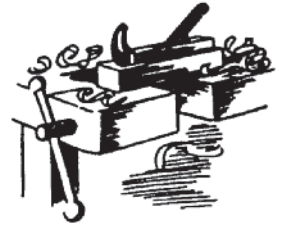
**BONNE FÊTE
À TOUTES LES MAMANS**

Tél. 027 746 24 04
Fax 027 746 31 94
g.maret@bluewin.ch

Réparations - Gravures
Spécialité :
pendules et montres anciennes

DORSAZ RAYMOND

Menuiserie intérieure
Fenêtres bois, PVC
Volets bois, alu
Réfection
Cuisine
Vitrerie



Chemin du Levant 16
1926 FULLY
Tél. : 027 746 29 79
raymond.dorsaz@bluewin.ch

*À votre service
depuis 30 ans*

Léonard Roduit Sarl

**Sanitaire
Chauffage
Pompe à Chaleur**



Route de la Gare 59
1926 Fully
Tel. 079 374 52 78
Fax 027 746 36 25

Trans-info M.Cotture
Rue de la Poste 9
1926 Fully
027/746.34.34
079/220.21.21



Un service de qualité depuis 1969

La Baronne
Restaurant-crêperie

Réouverture depuis le 8 janvier

David Perrier et Laura Bosco sont heureux de vous accueillir pour déguster leurs crêpes et leurs fondues dans un cadre actuel et convivial.

Crêpes salées et sucrées
Fondue au fromage
Fondue à la viande

Chemin des Ecoilers 7
Case postale
1926 Fully

Lu	09h00 - 14h30	Ve-Sa	09h00 - 01h00
	fermé le soir		cuisine non-stop
Ma Je	09h00 - 14h30	Dim	10h30 - 23h00
	16h30 - 23h00		cuisine non-stop

027 746 13 07
078 889 94 05

Copy Service Pannatier Fabienne
Anciennement Copy-Service Pillet
Avenue de la Gare 30
1920 Martigny
Tél. 027 723 57 00
E-mail copyserv@bluewin.ch



faire-part de mariage • naissance • papillons tous ménages
remerciements deuil • cartes de visite • flyers en couleur
brochures thermo reliées • livres à la carte

Même les choses les plus simples exigent qu'on y consacre du temps !
Le vôtre est précieux ? Confiez-le à une spécialiste

souplesse - rapidité - qualité

Où nous trouver ?
à 20 mètres de la Poste
entre Bagutti Sports et Cretton Chaussures

Etablissements
CHAPPOT SA

HONDA A partir de Fr. 1 790.-
ROBOT



AMBROGIO ROBOT



ROGER RODUIT
079 433 14 62

1926 Fully
027 746 13 33
r.roduit@chappotmachines.com
www.chappotmachines.com

Location de scarificateurs

Performances de haute qualité et agilité de mouvement exceptionnelle en toute autonomie. Le modèle L75 tourne sur soi-même pour une gestion optimale des jardins avec des pentes jusqu'à 27° (selon équipement). Grâce à son logiciel avancé, le robot garantit une tonte parfaite en toutes conditions. Projeté pour des zones jusqu'à 600m².

10 ans à votre service



027 722 97 07

Yves Roduit
Maîtrise fédérale
Ferblanterie - Inst. Sanitaires
Couverture - Chauffage
1920 Martigny

Un village et des livres

«L'enfant de Calabre» de Catherine Locandro / éd. Héloïse d'Ormesson.

Suite aux décès de ses deux parents à trois ans d'intervalle, Frédérique découvre dans les affaires de sa mère une étrange photographie : son père (ancien combattant d'Indochine) en compagnie d'une inconnue. Au dos de la photo, elle trouve

l'adresse d'une agence de détectives privés. En pleine crise identitaire, Frédérique part à la recherche de cette femme mystérieuse. Ainsi, elle espère démêler les histoires sombres de sa famille et découvrir enfin qui étaient réellement son père et sa mère.



Secrets de famille, traumatisme de la guerre, liens nous unissant à nos aïeux, le roman englobe plusieurs thèmes avec brio et nous offre un texte poignant avec de belles échappées dans les rues de Nice et de Gênes.

www.belle+histoire.ch
librairie

Le Triporteur

Mercredi 1^{er} et 8 mai de 14h à 17h : jeux au Petit-Pont

Le Triporteur est présent ces deux mercredis après-midis Place du Petit-Pont et propose des activités autour du jeu. Activités gratuites et sans inscription. En cas de mauvais temps, l'activité est annulée !

Samedi 4 mai : Coup de balai de 8h30 à 12h

Rejoignez-nous pour donner un coup de nettoyage au canal de Branson. Après l'effort, le réconfort avec un pique-nique dans une nature propre dès midi. Informations et inscription au secrétariat de l'AsoFy au 027 747 11 81 du lundi au vendredi de 9h à 12h.

Grande braderie à la bibliothèque

A l'instar de l'année précédente, la bibliothèque organise une braderie de livres jusqu'au début de l'été.

De nombreux ouvrages seront vendus au prix modique de Fr. 1.-, 2.- ou 5.- Romans, policiers, documentaires,

bandes dessinées et livres pour enfants, chacun pourra trouver une lecture à son goût. Idéal pour compléter sa bibliothèque ou s'offrir un livre pour les vacances à moindre coût, le personnel du prêt vous invite à venir découvrir les documents disposés à l'entrée de la bibliothèque, durant les horaires d'ouverture habituels.

En parallèle, chaque lecteur peut emprunter jusqu'à trois documents issus des rayons de la bibliothèque, et pourquoi pas l'une des dernières acquisitions : Demain de Guillaume Musso, La tempête des heures d'Anne Cuneo, Dix rêves de pierre de Blandine Le Callet ou un sentiment plus fort que la peur de Marc Levy.

Unipop de Fully En mai, l'Unipop de Fully propose :

7 Saveurs et senteurs : verrines

Inscriptions :
info@unipopfully.ch

Renseignements :
Marie-Bernard Dorsaz
027 746 10 60

14 Artisanat et créativité :
t-shirt teint ou déteint



Nouveau

Depuis le 1er avril, l'Office du Tourisme est aussi ouvert l'après-midi et ce jusqu'au 30 septembre. Laetitia Dorsaz, Eric Hamon, Daniela Siegrist et Anne-Laure Luisier se feront un plaisir de vous y accueillir.

Horaires d'ouverture

Lundi-samedi : 8h30 à 12h00 / 14h00 à 17h00



FULLY TOURISME



Une création des vilainsbonzhommes
Tous les jeudis vendredis samedis à 20h30
du 17 mai au 29 juin 2013 à la belle Usine de Fully

Au XIX^e siècle, des dizaines de milliers de Valaisans, pauvres et courageux, partent pour l'Argentine. Au printemps 2013, les Vilainsbonzhommes racontent leur histoire !

partir de faits historiques et de témoignages des migrants d'hier et d'aujourd'hui, avec une quinzaine de comédiens, musiciens, chanteurs et danseurs de la région. C'est une création qui raconte les aventures de la famille Walliser, courageux émigrants valaisans partis pour l'Argentine, avec femme et enfants en 1858.

Un grand spectacle populaire et diverses activités culturelles et artistiques permettront de découvrir les aventures de nos ancêtres qui eurent assez d'audace et de folie pour s'inventer une nouvelle vie dans un nouveau monde. Ce sera l'occasion de mettre en perspective les phénomènes de migrations, toujours actuels et humainement bouleversants, même si les flux migratoires se sont inversés de nos jours. L'événement s'articulera autour de :

Un grand spectacle

«Les Chemins de la Mer», écrit et mis en scène par Paul Maret, à

A travers leurs aventures on découvrira les difficultés de l'arrachement à la terre natale, l'épopée d'une traversée maritime et la découverte d'une nouvelle terre pleine de promesses et de dangers. Et les difficultés d'adaptation de cette population valaisanne en terre étrangère, qui conduiront à de graves confrontations et à des drames, avant l'intégration au sein de la très mélangée population argentine.

Des événements sur le thème

Parallèlement au spectacle, de nombreuses animations et manifestations culturelles et artistiques



ÉPOPÉE TRANSOCÉANIQUE DES VILAINS



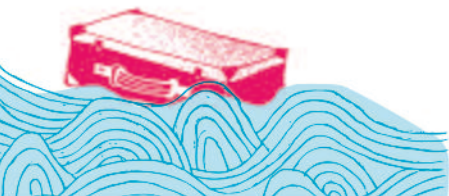
offriront chaque semaine des événements liés au thème de l'émigration. Films, conférences, concerts permettront au public de découvrir d'autres facettes de l'émigration et de l'intégration.

Du 22 mai au 27 juin 2013, les mercredis et dimanches.

Un restaurant du monde : la Boca

A proximité de la belle Usine, les Vilainsbonzhommes ont créé la Boca, espace convivial et festif où chaque semaine le public pourra déguster une cuisine du monde originale et différente en partant à la découverte d'autres cultures : Argentine, Brésil, Inde, Kosovo...

Repas et animations seront organisés par des associations partenaires comme Valaisans du monde, Valais-Argentine, Magasins du monde, Au Champ et au



NSBONZHOMMES



Réservations et agenda complet :
www.vilainsbonzhommes.ch

Au générique :
Texte et mise en scène :
 Paul Maret

Aide à la mise en scène :
 Christian Bruchez,
 Noémie Maret

Musiques : Philippe Kohler
Chansons : Philippe Kohler et Sylvie Arlettaz

Décor et scénographie :
 Josette Taramarcz

Lumières : Patrick Jacquério

Costumes : Laëtitia Bürcher

Chorégraphie : Céline Dorsaz

Graphisme : Régine Bourgeois

Construction Boca :
 Camille Ançay, Raphaël Mottier

Comédiens : Delphine Ançay,
 Valentine Dorsaz,
 Elisabeth Goumand,

Carole Moret, Martine Bonvin,
 Françoise Maye,
 Sébastien Salamolard,
 Lucien Carron, Samuel D'Andrès,
 Sébastien Jacquério,
 Jean François Maye,
 Jean-Marcel Roduit,
 Ludwig Lamothe.

Comité : Camille Ançay,
 Camille Carron,
 Jacqueline Dorsaz,
 Laurence Carron, David Carron,
 Christian Bochatay,
 Noémie Maret, Philippe Kohler,
 Yasmina Pasquier,
 Sébastien Salamolard,
 Paul Maret

Moulin et d'autres. «L'Arbre à palabres» permettra à diverses associations valaisannes intéressées par les questions d'intégration de se présenter et de rencontrer les spectateurs avant ou après les représentations.

Restaurant du monde et animations tous les jeudis, vendredis et samedis de 19h à 1h.



La Boca : lieu de fête et de convivialité.

Quelques questions à Camille Ançay-Létourneau, constructeur de la Boca avec Raphaël Mottier et les équipes de Wintertime et de Trempl'interim.

Pourquoi cette construction ?

– Nous avons décidé de créer, sur le parking de la Belle Usine, un endroit sympathique et beau pour accueillir restaurant, bar et public avant et après le spectacle. Il fallait quelque chose d'original et qui soit en lien avec le thème et l'ambiance du spectacle.

De quoi s'inspire la Boca ?

– L'idée était de recréer une construction assez grande sur le plan de base carré d'une hacienda, comme en Argentine, avec une galerie couverte tout autour pour le bar, la cuisine et le

restaurant et une grande estrade centrale pour les productions artistiques. Le nom et les couleurs pétantes sont directement inspirés du quartier de la Boca à Buenos Aires, aux façades faites de récup' et peintes de couleurs bariolées.

Des ambiances «bariolées» aussi ?

– Nous avons tout installé au mieux pour que la fête soit belle et les ambiances variées. Les gens des associations partenaires pourront y préparer à l'aise différentes cuisines du monde, et y présenter des spectacles et des animations originales. Nous espérons faire de la Boca un rendez-vous couru du printemps valaisan où l'on aura plaisir à venir, avant, pendant et après les représentations pour l'ambiance et la gastronomie.

Notrehistoire.ch



Une plateforme participative destinée aux archives audiovisuelles de Suisse Romande.



Marianne Carron

Faites revivre l'histoire romande

Ce ne sont pas moins de 2000

contributeurs, 20 institutions et 25 associations qui animent à ce jour le site.

Constitué en 2009, on peut y découvrir en photo les débuts du tourisme alpin à Sorniot vers 1900, la ravine de Saxé de 1939, une archive de 1962 de la TSR, sur la cueillette des fraises à Branson et la pousse en bouteille des poires pour la Williamine. Ou, comme ici, la présence de militaires à Sorniot.

Mais qu'est-ce qui a amené le colonel Audéoud, commandant du 1^{er} corps d'armée à Sorniot ? Une exploration du potentiel défensif ? La mise en place des cabanes ou du téléphérique ? Etait-

ce déjà la guerre ? Le colonel est assis au sommet du wagon, arrêté sous la maison blanche de la Crête, mais qui sont les militaires et le civil ? Qui est ce berger qui leur sert de guide

En partageant vos images et vos connaissances, contribuez à rendre vivante la mémoire de Fully.

Vous avez de la curiosité et le désir d'apporter votre pierre à l'édifice ?

Sur le site www.notrehistoire.ch des informations vous guideront pour ouvrir votre propre compte d'une manière simple, ou prenez contact avec Marianne Carron : 077 42 32 308 ma.carron@bluewin.ch

Je vous souhaite une bonne visite passionnante.

Alain Léger

En 2005 la TSR crée www.archives.trs.ch, un site présentant les archives de la télévision, numérisées pour être préservées et les rendre accessibles au public. La formule fait un tabac, et la demande de particuliers de pouvoir y participer eux aussi, aboutit en 2009 à la création d'une plateforme d'archives audiovisuelles suisse romande : www.notrehistoire.ch, fonctionnant sur le mode de la participation interactive.

Fully passé et présent

C'est une première mondiale, et Fully est un des premiers groupes constitués autour de l'identité communale. Sur notrehistoire.ch on peut découvrir la Suisse sous une forme illustrée, ludique et passionnante. Les thèmes sont variés et les supports photos, vidéos, enregistrements ou textes sont présentés de manière didactique.

Si vous allez sur une image – par exemple l'une de celles ci-contre – vous constaterez qu'elle provient de l'album Colonel Audéoud, créé par Pierre Audéoud, petit-neveu du colonel et propriétaire des images et que celles-ci sont publiées dans plusieurs groupes aux intérêts différents (Fully, Funiculaires, Au temps de la Guerre 14-18...).

Les photos mystères

Certains documents ne comportent pas ou peu d'informations. Grâce à une participation souvent passionnée du public il est parfois possible de découvrir leur localisation, la date ou les noms des participants. C'est un peu le cas ici, car le colonel Audéoud (1853-1917) par prudence n'a pas laissé de précision ?

Parmi les trésors que ce site vous réserve voici quelques pépites : un groupe sur l'immigration suisse en Argentine, un autre sur les Vaudois vigneron du tsar à Helvétianopolis «Chabag», la tradition des pèlerinages à Lourdes, les paysans de montagne, les photos de classe, la Fête des vigneron, la construction de nos barrages, les recettes de cuisine et traditions gourmandes (avec un film de la préparation de la viande séchée à l'ancienne) et celui émouvant sur notre père Gabriel Carron, missionnaire en Argentine. Après des heures de net vous en sortirez ému et aimant encore plus notre terre romande.



Sous la domination savoyarde...

Conséquence des invasions barbares, l'autorité romaine sur le Valais s'efface dès le IV^e siècle. En 515, Sigismond, roi des Burgondes, fonde le monastère d'Agaune (Saint-Maurice). Octodurus (Martigny) perd de son importance et se dépeuple ; le siège épiscopal est transféré à Sion vers 585.

La puissance romaine avait placé Fully dans l'orbite d'Octodurus, à la manière d'un arrière-pays. Son déclin la livre à de nouveaux pouvoirs lointains : les royaumes burgondes et francs notamment. Mais l'autorité directe, la seule qui vaille pour les habitants, est exercée bientôt par l'évêque de Sion, comte et préfet du pays. Puis, par la Maison de Savoie, qui repousse le pouvoir épiscopal au-delà de la Morge de Conthey, jusqu'en 1476. Pendant près de trois siècles, Fully sera donc terre savoyarde.

Au-delà des Alpes, les possessions de la Maison de Savoie étaient divisées en bailliages, châtelainies et mandements. Le bailliage du Chablais, sous un bailli installé à Chillon, comprenait huit châtelainies en Valais : Monthey, Illiez, Saint-Maurice, Martigny (avec Alesse), Sembrancher (Entremont), Saxon, Saillon et Conthey (avec Nendaz, Hérémece et Drône). La châtelainie de Saillon englobait Leytron, Riddes, Fully, et Isérables dès 1384.

La Maison de Savoie avait acquis Saillon pour en faire une place forte, avec Conthey, contre le Valais épiscopal. Mais le bourg, pourtant doté de remparts et d'une tour imposante, ne remplira jamais ce rôle à satisfaction. Ainsi, un document daté de 1356 le décrit comme un lieu sans importance, une place de marché modeste pour les paysans d'alentour. Un moment, Saillon sera même rattachée à Conthey.

L'exercice du pouvoir savoyard sur Fully incombait à un sautier résidant à Branson. Subordonné au châtelain, le sautier assurait l'administration des biens seigneuriaux et l'exercice de la justice inférieure. Cet officier ministériel s'appelait-il sautier ou métral ? Les archives mentionnent tantôt métral «mistralius de Fullie», tantôt sautier «psalterius de Branczon», ou «salterius de Fullie». A noter que, dès le XVII^e siècle, un «sautier moderne», qui ne réside plus d'ordinaire à Branson, est élu par la «communauté», signe de sa montée en puissance. Avant cette date, la salterie figurait un fief noble et héréditaire. Au XIV^e siècle, en mains des «de Branczons», ou «Branczonnet». Des «Charnavalli», des «Grossi», des «du Châtelard». Une part de l'héritage de cette famille passera au Bailli haut-valaisan, Georges Supersaxo, le redoutable adversaire du cardinal Mathieu Schiner. Comme le confirme ce recès en allemand

de la Diète tenue à Naters, en octobre 1519 : «Georges Supersaxo détient le droit de potence et de gibet à Bovernier, la salterie à Fully et la métralie à Riddes (Georg uf der Flüe habe recht, zu Bovernie stock und galgen zu haben, das weibethum zu Fullie und mestraly zu Rida)». Les droits de salterie pouvaient être partagés ou aliénés. A preuve, cette décision de François de Platea, gouverneur de Saint-Maurice, en décembre 1610 : «Nicolas de Châtillon, notaire, qui possédait la moitié des droits de la salterie de Fully, est mort sans enfants, dans la condition de mainmorte. Ses droits sont échus aux Patriotes, qui les albergent (cèdent) à Claude et Pierre de Prato, qui possédaient l'autre moitié et sont les plus proches parents du défunt, et cela pour les honneurs et charges de cet office, le droit de mainmorte étant toujours réservé aux Patriotes.»

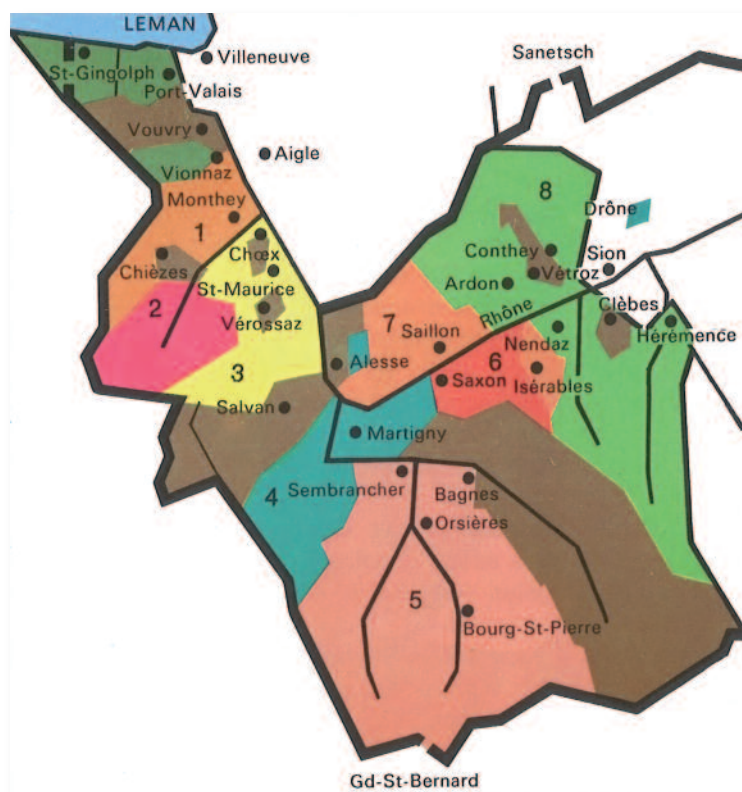
L'exercice du pouvoir savoyard sur Fully incombait à un sautier résidant à Branson, subordonné au châtelain.

La salterie atteste de l'existence d'une petite noblesse régionale. Et de la primauté de Branson au Moyen Age, à cause sans doute de la valeur stratégique de son pont sur le Rhône, le seul entre Saint-Maurice et Riddes. De plus, jusqu'au XIV^e siècle, le «chemin royal» empruntait la rive droite du fleuve. Relevons enfin que l'administration savoyarde présentait des traits remarquables de modernité. Une hiérarchie rationnelle, des procédures écrites, des archives tenues avec soin, qui contenaient droits et obligations – conservées à Turin, elles sont une mine pour notre histoire. Et surtout le fait que le Comte ou le Duc assurait une haute surveillance stricte avec son conseil et sa chambre des comptes. Ainsi, la domination savoyarde paraîtra à la population bas-valaisanne plus douce et moins arbitraire que celle, qui lui succédera, des Seigneurs Patriotes et des VII Dizains du Haut-Valais.

Philippe Bender-Courthion



Le Valais savoyard 1384-1476. Les 8 châtelainies et les seigneuries ecclésiastiques (en brun et vert foncé). Source : Henri Michellet, *Le Valais au temps de son extension territoriale 1475-1569*, t. 1, Editions Rhodaniques, Saint-Maurice, 1982



La recette de Martine Baour

Croustade d'asperges aux morilles
(entrée pour 6 personnes)

Ingrédients :

- 100 gr de morilles fraîches ou 40 gr de morilles déshydratées (10 gr de morilles séchées donnent 30 g de morilles réhydratées)
- 16 asperges blanches ou vertes env. 1 kg
- 2 échalotes
- 20 gr de beurre
- 3 dl de crème
- 1 dl de vin blanc
- 1 œuf
- 1 rectangle de pâte feuilletée déjà abaissé
- Quelques brins de ciboulettes ciselées
- Un peu de persil haché

Préparation

Pour les croustades :

1. Préchauffer le four à 200°
2. Couper 6 ronds de pâte feuilletée d'env. 10 cm avec un emporte-pièce dans l'abaisse de pâte, puis avec un deuxième emporte-pièce d'1 cm plus petit marquer au milieu des premiers cercles sans trop enfoncer pour ne pas découper la pâte.
Dorer avec l'œuf battu la surface des croustades et enfourner 10 à 12 minutes jusqu'à ce qu'elles soient bien dorées.
3. Avec un petit couteau à lame fine, découper les chapeaux et réserver pour la suite

Pour la sauce :

1. Si les morilles ne sont pas fraîches, commencer par les mettre tremper dans de l'eau (env. 2 heures). Bien les laver pour enlever le sable et les couper en deux ou plus selon la grosseur.

2. Laver et peler les asperges, et les couper en tronçon de 3 cm. Les cuire dans une eau bouillante salée

avec quelques gouttes de citron 18 à 20 min. puis les égoutter et les réserver. Garder le jus de cuisson pour la sauce.

3. Dans une casserole, faire fondre le beurre. Y faire revenir l'échalote et les morilles. Déglacer avec le vin blanc et laisser bien réduire puis ajouter env. 1 dl de jus de cuisson des asperges ou du bouillon de légume et laisser cuire très doucement pendant une dizaine de minutes. Puis ajouter la crème et mijoter encore quelques minutes. Si la sauce s'épaissit trop rajouter du jus de cuisson ou de l'eau. Ajouter au dernier moment les asperges déjà cuites et les



brins de ciboulettes ciselés, laisser mijoter doucement encore 2 à 3 min env. pour bien réchauffer les asperges. Saler, poivrer à votre goût.

4. Remplir délicatement les croustades que vous aurez réchauffées 2 min dans votre four. Décorer à votre convenance de persil haché ou de quelques brins de ciboulettes.

Bon appétit !

Astuces : vous avez la possibilité d'acheter des coques de vol-au-vent (recette pour 4 coques).



imprimerie des 3 dranses

027 785 16 87 • 3dranses@netplus.ch • www.3dranses.ch



CONSEIL, CRÉATION ET IMPRESSION

Restaurant

027 746 12 97

Le Cercle

SALLE POUR MARIAGES ET BANQUETS

- Menu du jour varié (café compris)
- Menus d'affaire créatifs et originaux
- Carte de saison soignée et inédite

Rte de Saillon 2
1926 Fully

www.lecercle.ch

JOYEUSE FÊTE DES MÈRES !
Menu de circonstance



Plus jamais tondre la pelouse soi-même!

AUTOMOWER® 305
AUTOMOWER® 220 AC

Découvrez la solution pour une pelouse parfaite.

N°1 DES VENTES DEPUIS 1995



PRÊT À RELEVER CHAQUE DÉFI

Copyright © 2011 Husqvarna AB (publ). All rights reserved.



www.husqvarna.ch

Conseil, vente et service

GARAGE BIFFIGER

Route du Léman 42
1907 Saxon

www.garagebiffiger.ch
r.biffiger@bluewin.ch

Tél. 027 744 21 30

Demandez notre offre pose comprise

Araucaria araucana - Désespoir des singes

Son nom français vient d'une plaisanterie faite par un botaniste anglais en voyage au Chili et en Argentine, qui avait remarqué que les tranchantes écailles recouvrant complètement son tronc et ses branches devaient désespérer les singes avides de dévorer ses alléchantes pives comestibles. Effectivement, il n'y a pas de singes dans les Andes...

Toutefois, en l'an 1795, ce brillant botaniste nommé Menzies ramena en Grande-Bretagne d'énormes graines que les Indiens Auracans lui avaient proposées sans même savoir de



quel arbre il s'agissait. Nous lui devons l'importation de cette beauté végétale unique.

Cet élégant et majestueux conifère persistant est originaire du Chili, il peut atteindre une hauteur de 15 à 20 mètres (100 m pour le plus grand) et une envergure de 10 mètres, avec de magnifiques pives rondes sur les branches du sommet. De par son ancienneté (env. 60 millions d'années) et sa ramification squelettique extrêmement pointue et piquante, il est décrit comme un fossile reptilien végétal vivant car il aurait même su se protéger des dinosaures !

Ce monument végétal mérite bien quelques compléments d'informations :

L'araucaria Araucana appartient à la famille des araucariaceae et possède quelques cousins restés en terre d'origine. Il fait partie de la catégorie des conifères (Epicea, pinus, gingko, etc.).

Jeune, il possède une architecture géométrique naturelle avec de rameaux disposés en croix très régulièrement étagées et couvert d'écailles piquantes. Sa croissance est quasi nulle durant les premières années. Ensuite, l'on peut compter sur une pousse verticale d'environ 30 cm par année, d'où renaît à chaque fois un nouvel étage...

Il fait partie des espèces dioïques, c'est à dire la nécessité d'avoir un pied mâle et un pied femelle à proximité pour que la fécondation s'exécute, mais seulement après... 30 à 40 ans. Eh oui, il en faut du temps pour être magistral ! Après la dite lente fécondation, les cônes (pives) se donnent 2 à 3 ans pour mûrir et se laisser détacher "bruyamment" de son géniteur. Il faut préciser que ces cônes peuvent atteindre la taille d'un melon, attention la tête...



Son bois jaunâtre, une fois écaillé, est d'une qualité robuste comparable au Picea (Sapin) et servait à l'époque pour la fabrication des mâts pour les bateaux de la marine à voile. Il est aussi connu en menuiserie sous le nom de pin du Panama.

En vieillissant, il se dégarni par la base pour obtenir une forme dite parasol, son tronc devient lisse et il présente une silhouette préhistorique... Restons à l'imaginaire, du moins en Europe, car il lui faut des centaines d'années pour atteindre ce grade de monument architectural historique...

En 1990, le ministère de l'agriculture a déclaré l'Araucaria Araucana "Monument National du Chili". Mais aujourd'hui, suite à son exploitation navale et alimentaire trop poussée, il est inscrit sur la liste rouge des espèces

menacées d'extinction dans son milieu naturel. Pour exemple, la récolte des graines fraîches, qui se consomment grillées ou en farine pour la fabrication du pain, est limitée à 300 gr par famille autochtones des Andes !

Mais nous ne sommes pas en reste à Fully : vous pouvez en admirer de très beaux spécimens sur notre commune, car notre micro climat idyllique permet l'éclosion somptueuse de l'Araucaria Araucana ! Preuve en est qu'il fait vraiment bon vivre chez nous...

Jérôme Beysard



La fin justifie-t-elle les moyens ?

Les récents scandales de viandes, de gestion déloyale de certaines entreprises, amènent à poser un regard sur notre monde actuel, à l'image d'un bateau de croisière qui navigue vers des contrées lointaines

Il y a encore quelques années, le monde économique était mu par deux courants de pensées : le bloc capitaliste d'un côté et le bloc communiste de l'autre. Les pays n'ayant pas d'idéologie économique clairement défini se disaient les non-alignés ou les tiers-Etats. Ce schéma pour ma part semble indiquer le bien-fondé de la concurrence.

Force est de constater qu'aujourd'hui cette opposition entre les deux blocs est en voie de disparaître, donnant naissance à un modèle économique pris à son propre piège. La naissance des multinationales, le développement de la finance et de ses produits dérivés, les nouvelles technologies permettant de développer de nouvelles formes d'entrepreneuriat, la réduction du temps et de l'espace en matière de communication et d'audiovisuel grâce à la téléphonie mobile et l'internet, ont conduit le monde dans une logique de village planétaire. Dans ce village planétaire tout comme dans un village classique au sens intrinsèque du terme, les hommes et les structures socio-économiques sont interdépendants.

Une crise dans l'immobilier aux USA, un tremblement de terre au Japon, un soulèvement populaire en Afrique du Nord mettent le monde entier en difficulté. Un événement qui illustre encore mieux cela est l'attentat du 11 septembre aux USA. La chute des tours jumelles du World Trade Center avait engendré des conséquences ressenties partout dans le monde. Des pertes en vie humaine avaient été enregistrées sur les cinq continents, de même des dégâts économiques. Les dispositifs sécuritaires ont été renforcés dans tous les aéroports du monde et les conditions de voyage ont radicalement changé pour tous. C'est dire que toute l'humanité est dans un même et unique village.

Et dans la bataille féroce que se livrent les grandes multinationales dans ce village planétaire, qui paye le plus lourd tribut ? De l'Afrique des savanes d'où je viens, on a

«Quand les éléphants se battent, ce sont les toutes petites bêtes et bestioles, les plus petites herbes et plantes qui périssent.»



l'habitude de dire : *«Quand les éléphants se battent, ce sont les toutes petites bêtes et bestioles, les plus petites herbes et plantes qui périssent.»*

Aujourd'hui tout va très vite et la publicité est un atout majeur dans l'économie de marché. Le conditionnement socio-économique autour d'un produit peut le propulser au sommet des ventes ou le pousser en bas.

La consommation est un des objectifs majeurs de beaucoup de gouvernements. D'énormes moyens sont mis en œuvre pour donner du pouvoir d'achat aux peuples afin qu'ils puissent consommer. Mais que consomment-ils ? Jadis les produits consommés provenaient de paysans et d'artisans locaux parfois regroupés en coopérative. La transformation des produits de consommation se faisait en des chaînes plus ou moins facile à suivre.

Avec l'essor industriel de notre temps, la trace d'un bien devient très complexe. Pour amoindrir les coups de production ou avoir les matières premières à un prix défiant toute concurrence, la chaîne de production peut s'étendre d'une à plusieurs villes, d'un à plusieurs pays. Dans un tel contexte, jusqu'où sont prêtes à aller les multinationales dans la bataille des prix ? La fin justifie-t-elle les moyens ?

Ne serait-il pas mieux de payer le juste prix pour avoir un produit de qualité ? Une po-

litique raisonnable sur la qualité prix. Les récentes supercheries de viande de cheval vendue pour de la viande de bœuf, pour ne citer que celle-là, interpellent. Que se passe-t-il réellement dans les autres sociétés de production ? Est-ce juste la partie visible de l'iceberg ? La vigilance est de mise pour les organes de contrôles, vu la complexité de certaines structures de production, pour éviter toute tentative de fraude sur la qualité et la provenance des produits.

Ainsi dans une économie mondialisée ou globalisée, on peut se demander si l'on est à l'aurore d'une magnifique aube nouvelle ou au crépuscule d'une belle époque en matière de production ou de consommation ? Quelle doit être la situation dans les pays où le modèle de gestion des affaires de l'état est la corruption ? J'imagine que cela doit être une catastrophe : aucun vrai organe de contrôle des produits, des associations de consommateurs peu actives, les populations livrées à des industriels peu scrupuleux.

Sans chercher à peindre le diable sur la muraille, nous avons tous intérêt à œuvrer pour le mieux-être de notre village planétaire, car la survie de tous en dépend. Les consommateurs dépendent des producteurs et les producteurs des consommateurs. Comme disait un philosophe : *«l'homme est la mesure de toute chose.»*

Et vous, qu'en pensez-vous ?

Yaovi Dansou

Marche de l'espérance

Avec l'abbé Joël Pralong samedi 25 mai

Ordonné prêtre en Valais par le Pape Jean-Paul II, l'abbé Joël Pralong témoignera à l'abbaye de St-Maurice. Conférencier prisé, son livre «Combattre ses pensées négatives» a été tiré à plus de 6000 exemplaires et traduit en 4 langues.

Pouvez-vous vous présenter ?

– Infirmier en psychiatrie puis prêtre, je reste un passionné de l'humain. J'ai découvert le message des évangiles comme une puissance de vie et de vraie liberté. J'ai d'abord expérimenté dans ma propre vie et ma propre chair le cri de saint Paul : «Quand je suis faible, c'est alors que je suis fort (...) Je peux tout en Celui qui me rend fort !» (2 Co 12,10 ; Ph 4,13). La fragilité, dès lors, cesse d'être un handicap pour s'ouvrir à la puissance de Dieu. Puissance d'un amour qui me fait m'aimer moi-même tel que je suis, pour aimer ensuite ceux qui m'entourent. Je me rebelle contre cette approche soi-disant évangélique, qui balance sur les autres des solutions toutes faites, au nom de la Vérité ! Et ce, sans tenir compte du vécu de la personne, sans l'avoir profondément écoutée. La «Vérité», au sens évangélique, c'est d'abord QUELQU'UN qui vient à ma rencontre, pour faire route avec moi et m'aider à trouver mon propre chemin. La Vérité, c'est Jésus lui-même. Je suis à l'aise avec les personnes marginales et tous ceux et celles qui demeurent humblement ouverts au vent de l'Esprit. Là, Dieu est présent.

Votre amour du prochain se ressent dans les livres que vous avez écrits. Vous pouvez vous appuyer sur votre expérience humaine en tant qu'infirmier en psychiatrie et votre verticalité en tant que prêtre. Parlez-nous de votre livre «Le vertige du suicide», lettre aux proches désespérés ?

– Mes livres parlent de ce chemin toujours possible et ce à partir des pires situations : dépression, angoisse et vide existentiel, burn-out, maladie, suicide... D'où la question : y a-t-il une bonne nouvelle, une parole d'évangile pour une personne qui s'est enlevé la vie ? Certainement oui ! Car l'évangile ne s'arrête pas sur le seuil de la mort, quelles qu'en soient les circonstances. Il y a ce passage de la mort (qui nous échappe) dans lequel la bonne nouvelle conti-

nue d'être proclamée : «Tu es aimé de Dieu... Dis oui à l'Amour !» Et ce message d'espérance veut être une thérapie pour aider les proches désespérés à cheminer dans la confiance, la prière, et dans une démarche de réconciliation avec celui, celle qui est parti. Le dialogue n'est pas interrompu, bien au contraire ! (c'est le contenu de mon livre). A noter encore que la personne qui s'enlève la vie ne choisit pas délibérément la mort, mais le moyen de fuir une souffrance devenue insupportable... Par son acte, le suicidant recherche un bien, celui d'être enfin en paix avec lui-même, mais en choisissant le mauvais chemin, un chemin qui blesse horriblement la vie, la sienne et celle des autres. Si Dieu est le Bien suprême, s'il est la paix à laquelle on aspire, alors, nous pouvons bien espérer que la personne partie ainsi trouvera la paix en trouvant Dieu.

Voici les titres d'une partie de vos autres livres «Être bien dans ses baskets» «De la faiblesse à la force» «Pour en finir avec la culpabilité» «Angoisse, dépression, culpabilité» et «Combattre ses pensées négatives». Quels sont les retours que vous recevez ? Votre message s'adresse à tout croyant ou non ?

– A noter que ces livres ne renferment aucune solution miracle. Ils proposent des pistes de thérapie «psycho spirituelle» qui engagent aussi la responsabilité de chacun, à travers des démarches concrètes. A se rappeler toutefois que le secret de la réussite restera toujours sa propre conversion, la volonté de trouver Dieu dans sa vie. Oui, les réactions sont positives et encourageantes.

Vous participerez le samedi 25 mai à la marche de l'espérance. Cela permettra de vous découvrir et dialoguer tout au long du chemin avec vous. Que pensez-vous de ce petit pèlerinage, cette parenthèse qui est proposée aux familles ou personnes désirant porter un proche dans la

souffrance ou pour déposer et partager des peines. Le bien-être spirituel passe-t-il aussi par les baskets ?

– Être bien dans ses baskets, comprenez : «être bien dans son âme pour être bien dans sa peau». Notre société fabrique toutes les satisfactions possibles et imaginables pour répondre à nos besoins physiques et affectifs de plus en plus gourmands et jamais rassasiés... Tandis que la faim spirituelle reste en rade : faim d'un sens à la vie, faim d'aimer et d'être aimé de façon durable, faim de paix intérieure, faim de Dieu, consciente ou inconsciente. «Tu nous a faits pour toi Seigneur, et notre cœur est sans repos tant qu'il ne demeure en toi !». Ce cri de saint Augustin reste bien actuel. Le vide de l'âme engendre angoisse, insécurité, fuite dans les paradis artificiels.

Merci mon père, de nous ouvrir tant de portes et de partager des solutions concrètes qui rendent la vie plus belle. Avez-vous une phrase vous tenant à cœur ?

Ce passage mis sur les lèvres de Saint François d'Assise dans le livre d'Eloi Leclerc, "Sagesse d'un pauvre" : «Evangéliser, c'est dire à tout homme : toi aussi tu es aimé de Dieu...» Il s'agit de «se comporter avec cet homme de telle manière qu'il sente et découvre qu'il y a en lui quelque chose de sauvé, quelque chose de plus grand et de plus noble que ce qu'il pensait, et qu'il s'éveille ainsi à une nouvelle conscience de soi. C'est cela, lui annoncer la Bonne Nouvelle. Tu ne peux le faire qu'en lui offrant ton amitié. Une amitié réelle, désintéressée, sans condescendance, faite de confiance et d'estime profonde...».

Merci mon père nous nous réjouissons de vous entendre le samedi 25 mai.

La marche de l'espérance a plus de dix ans. Elle est née suite à la disparition trop rapide d'amis. Par



cette humble démarche nous désirons ne pas les oublier et porter nos familles dans la souffrance en parlant d'espérance.

Je ne peux que vous convier à venir tel le pèlerin qui sait que le chemin est plus important que le but en lui-même.

Programme du 25 mai

Nous partirons de l'église de Fully à 8h en direction de St-Maurice. Vous pouvez nous rejoindre à toute heure sur le parcours. A 12h nous serons accueillis à la Fraternité Eucharistein où le couple Constantin nous fera partager un témoignage de vie et nous parlera de l'association SOS Future Maman. N'oubliez pas votre pique-nique. Nous terminerons la marche à l'Abbaye de St-Maurice où l'abbé Joël Pralong nous fera part de son témoignage à 15h, qui sera suivi de la messe à 16h.

Une voiture sur le long du trajet est prête à vous transporter en cas de coup de pompe.

Renseignements :

Alain Léger, 079 837 27 64 ou alainleger@yahoo.fr.

Vous êtes tous les bienvenus.

Pour le comité de la marche
Alain Léger



Fermeture hebdomadaire dimanche et lundi

C'EST LA FÊTE DES MAMANS !

Ouverture exceptionnelle
Dimanche
 12 mai
 de 9h00 à 12h00

Fleurs coupées
 Toutes décorations
 Idées cadeaux

FLEUR DE POT
 Tiffany Gay & Nathalie Schmidt
 Rue Maison-de-Commune 13
 1926 Fully
 Tél./fax 027 746 26 65
 LIVRAISON À DOMICILE

IEGLIN SA

ELECTRICITE

1920 MARTIGNY 1926 FULLY
 027 721 74 75 027 746 20 70

BUREAU TECHNIQUE
GASPARI SANDRO
 Rue de l'Eglise 44 - 1926 Fully

- Mise à l'enquête
- Surveillance de chantier
- Plans exécution et détail
- Soumissions et projets

Tél. 027 746 60 44 - 079 287 08 62
 sgaspari@bluewin.ch - www.bureau-gaspari.ch

YVON BENDER
 + 20 ans d'expérience
MARTIGNY

CONSTRUCTION METALLIQUE
SERRURERIE

FERMETURE DE BALCON
VERANDA

027 722 81 41
 www.yvon-bender.ch

Boulangerie - Pâtisserie - Tea-Room
La Diligence
 Fully aîné

Rue de la Poste - Fully
 027 746 29 66
 www.diligence-fully.ch

ECONOMISEZ DES IMPÔTS
AVEC UN 3^E PILIER

- Pour vos vieux jours
- Pour amortir une hypothèque

JEAN-LUC CARRON-DELASOIE
 Agent principal - Chemin des Ecoliers
 1926 Fully - 079 213 63 42

vaudoise

Bonne fête à toutes les mamans !

Relais de la Sarvaz

Les asperges sont arrivées !!

Tél. 027 744 13 89 • info@sarvaz.ch • www.sarvaz.ch • 1913 SAILLON

NABI BOIS SA
MENUISERIE - CHARPENTE

Patrick Guéra

Route du Simplon 1B
 Case postale 7 - 1906 CHARRAT
 Tél. 027 722 17 36 - Fax 027 722 17 06
 Natel 079 220 46 07

F. Staub & Fils
 Dipl. + Féd.

Ferblanterie • couverture • Sanitaire

Tél. 027 746 10 12 - 079 435 00 86
 Route cantonale 1906 Charrat

Peinture
 Papiers Peints, Rustique

ANCAY
 Emmanuel

Route du Chavalard Tél. 027 746 25 22
 CP 5 - 1926 Fully Natel : 079 658 40 46

VOITURE - CAMION - MOTO

Le bon sens de la conduite...

ECOLE DE CONDUITE
J-P GROBETY

Tél. 027 722 47 77
 Jean-Pierre 079 693 30 33
 Antoinette 079 628 28 77
 Laurence 079 635 11 45

Aux pieds charmants

Soins de pieds - Soins à domicile
 Rébecca Granges

Idée cadeau pour la Fête des Mères !

Rue de la Fontaine 13 027 746 44 48
 1926 Fully 078 741 85 36

Une publicité dans le Journal de Fully ?

Thérèse Bonvin au 079 268 06 88
 ou Bernard Mayencourt au 078 626 44 29
 infos sur www.journaldefully.ch

Aux vents coquins de nos jeunes saisons *Suite et fin*

En cette nuit d'été, dans la piquante euphorie, furent également évoqués les exploits de Jeannot, un autre habitant de Saillon, la belle citadelle médiévale, notre voisine de l'Est.

Ce Jeannot, jeune homme quelque peu écervelé, semblait tout de même un joyeux compagnon. Il animait les rencontres, les veillées rigolotes, affectionnait cette atmosphère enjouée, émoustillante, que lui offraient ses copains de la jeunesse du village, groupés au Carrefour, sous l'éclairage public. On le sentait aux anges lorsque j'allais de toutes parts ces comptes rendus caustiques d'un quotidien d'ordinaire assez paisible, ces pages rocambolesques perturbant quelque peu l'existence de ses concitoyens.

Notre Jeannot était du genre candide, confiant. Trop peut-être ! Son visage ne reflétait pas une once de malice, pas la moindre lueur de roublardise.

À l'époque, sous leurs solides remparts, nos jeunes voisins saillonnains, comme les gars de Fully d'ailleurs, lors de ces attroupements évoquaient volontiers les derniers potins de leur vieux bourg ou alors faisaient jaillir quelque solide fureur en changeant soudain de trajectoire, choisissant cette fois pour cible un de leurs compagnons moins dégourdi.

Ce soir-là, pour corser l'atmosphère, ils s'en prennent tout à coup à notre brave Jeannot, qu'ils malmènent à qui mieux mieux, en propos fort désobligeants, le traitent d'aigrefin, de flibustier, l'accusent des plus noirs comportements. Tous ces propos, bien sûr, sont inexacts. Ils ne relèvent que des imaginations friponnes de nos jeunes galopins qui veulent voir leur naïf camarade protester, fulminer jusqu'à sortir de ses gonds et déclencher la bagarre.

Enfin, poussé à bout, Jeannot, bouillonnant, insulte ses méchants amis, se précipite sur eux, leur porte un premier coup et à cet instant, les compères qui n'attendaient que ce débordement, se ruent sur lui, le bousculant, lui tirant des claques, le roulant même dans la poussière sous les rires et les quolibets. «*Mes amis, vous le regretterez !*» leur promet à la fin Jeannot en se relevant un peu groggy, faisant tomber la terre et le crottin de ses habits.

Et le lendemain, les citoyens de Fully, tout surpris, purent voir notre brave Jeannot le visage encore tuméfié, courbé sur son vélo militaire, qui fonçait en direction de Martigny pour se

rendre chez un avocat puis au tribunal afin d'y déposer une plainte pénale contre ses jeunes compagnons mythomanes.

Seulement voilà !

Après examen de la situation les juges durent admettre que, bien qu'il eût été provoqué, c'était tout de même le plaignant, Jeannot, qui avait asséné le premier coup de poing et par conséquent le condamnèrent à payer une amende et à dédommager ses adversaires.

«*Ça c'est le maximum s'offusque alors celui-ci ! Bibi se fait rosser et c'est encore lui qui doit régaler ! Ah ! elle est belle la justice !*»

C'est ainsi, c'est la loi, lui aurait-on répondu. Ayant frappé le premier, Jeannot dut bel et bien s'exécuter.

Quelques temps après, comme je le questionnais sur l'épilogue de son histoire, il me déclara avec assurance : «*Oui, j'ai payé, d'accord ! mais je te garantis que je me suis pas laissé faire ! J'ai versé cinq cents balles, pas un sous de plus ! Tu sais qu'ils ont pu voir à qui ils avaient affaire !*»

Diabole !

Emoustillé par le bel enthousiasme de nos jeunes compagnons, je fais part à mon tour d'une petite aventure survenue l'année précédente à l'approche des vendanges.

Un dimanche, sur nos brinquebalantes bicyclettes à torpédo nous nous déplaçons, plusieurs camarades et moi, non plus à Saillon cette fois mais plus loin encore, jusque dans la plaine d'Ardon, pour participer à une compétition de jeunes tireurs.

L'exercice terminé, ayant quitté le stand de tir, pour reprendre nos vélos... discrètement, nous fendons quelques vignes aux belles grappes déjà dorées afin d'écourter le trajet.

Soudain, un homme d'un certain âge – voire d'un âge certain – nous interpelle, le regard sévère, la chevelure blanche, en bataille :

«*Ah ! petits maraudeurs, petits scélérats, vous ne m'échapperez pas ! En flagrant délit ! Juste avant les vendanges ! Alors que les vignes sont*



à ban ! Oui mes chers, à ban, interdites d'accès ! Vous devez le savoir !»

Tirant alors un carnet et un crayon de son paletot il nous somme, en sa qualité de garde champêtre, de décliner notre identité, nous promettant que ce comportement allait nous en cuire, nous laissant entrevoir de bien funestes conséquences en plus d'une amende salée.

Commence alors le sévère interrogatoire :

– *Toi, le premier ! Quel est ton nom ?* me lance-t-il en fronçant ses longs sourcils crayeux.

– *Je me nomme... je me nomme... Dimitri, Dimitri Djoukachvilly Papanotowitch. Mon père est russe.*

– *Ah !... Comment ça s'écrit ?*

– *Avec deux "l".*

– *Voyons hem ! Ouais ! Et toi, ton nom ?* demande-t-il à mon voisin Gabriel, le futur padre d'Argentine.

– *Vladimir Aouchtikimy Staëlévéron.*

– *Ouais ! Bon ! Eh bien pas ça ! Pour cette fois on va procéder autrement. Vous êtes jeunes, je vais faire un beau geste. Donnez-moi deux francs chacun et je passe l'éponge. Mais alors attention ! Faudra pas recommencer ! Ça vous coûterait très cher ! Je vous aurai à l'œil !*

– *Deux francs ? Tu parles !*

D'ailleurs n'ayant pas le moindre centime en poche, il nous était de toute façon bien difficile d'obtempérer. Et puis, deux francs ! deux francs ! à l'époque, ce n'était pas rien !

Aussi après quelques clins d'œil entendus, soudain, comme des boulets de canon, nous nous précipitons vers nos vélos pour disparaître dans un impressionnant tourbillon de poussière.

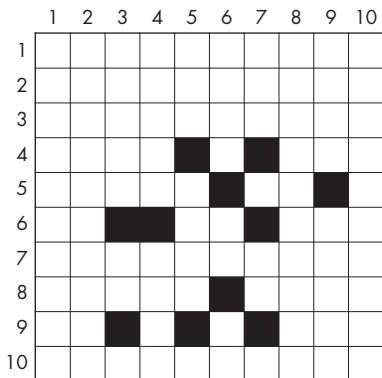
Et adieu Berthe !

Jean-Marie Carron

**– Je me nomme...
je me nomme... Dimitri,
Dimitri Djoukachvilly
Papanotowitch.
Mon père est russe.
– Ah !... Comment
ça s'écrit ?
– Avec deux "l".**



Samusons-nous



Horizontal : 1. De quoi faire rire
2. Grenouilles du Canada 3. Peu-
ple féroce soumis par Alexandre
4. Célèbre château - Préfixe d'éga-
lité 5. Vraiment atteints - Carte 6.
Personnel - En Seine-Maritime -
Ville belge 7. Immigrants attirés
par l'or 8. Empreinte - Parfois as-
socié à déjà 9. Interjection - A for-
cément les pieds mouillés 10.
Glandes.

Vertical : 1. On espère qu'elles se
réveilleront 2. Saumon canadien
3. Placer - Pour dessiner 4. Vallée
- Auteur de la «Symphonie espa-
gnole» 5. Exsuda - Récipient 6.
Histoire familiale - Carré parfait -

En Chaldée 7. Epoque - Ut 8. Peut
renvoyer à la Reine Pédauque 9.
La Reine Morte - Pousse dans les
champs 10. Séchasses

Envoyez votre réponse sur carte
postale à : Journal de Fully
Rubrique "Samusons-nous"
Case postale 46 - 1926 Fully

SOLUTION du sudoku
de l'édition de mars 2013

7	6	4	5	1	9	2	8	3
8	2	3	4	6	7	9	5	1
1	9	5	8	2	3	4	7	6
9	3	6	7	5	1	8	4	2
4	8	7	2	3	6	1	9	5
5	1	2	9	4	8	3	6	7
6	7	8	1	9	2	5	3	4
2	4	9	3	7	5	6	1	8
3	5	1	6	8	4	7	2	9

La gagnante est **Josette Racine**
Rte de Saillon 86 à Fully, qui gagne
un bon de Fr. 50.- chez

Roduit-Plants à Fully

Journal de Fully - Case postale 46 - 1926 Fully / info@journaldefully.ch

Président : Jean-Luc Carron-Delasoie	Secrétaire : Dorienne Vérolot	Impression-Création Imprimerie des 3 Dranses	Parrainage Dès Fr. 150.-
Rédacteurs : Marie Ançay, Manuel Andion, Martine Baour, Julie Brassard Carron, Gianfranco Cencio, Yaovi Dansou, Alain et Stève Léger	Caissière : Kathy Grange Webmaster : Philippe Dougoud Site internet www.journaldefully.ch	Distribution La poste de Fully Abonnement Fully : Fr. 40.- Hors commune : Fr. 50.-	Publicité : 079 268 06 88 078 626 44 29 publicite@journaldefully.ch C.C.P. 19-6501-3
Photos : Philippe Dougoud	Édité par : Association «Journal de Fully» fondée le 1 ^{er} janvier 2000	Tirage 3 600 exemplaires Dons À votre bon cœur	Imprimé sur papier couché mat FSC



FULLY TOURISME

Agenda de Fully Tourisme - Mail

- 2 Soirée à thème : Dégustation d'eaux-de-vie et liqueurs "Abricool" Pavillon Fol'terres, 19h, www.folterres.ch
- 3 et 4 Fête de la St-Gothard, samedi messe à 10h à la chapelle de Mazembroz. Animations, présence des Li Rondenîa, Mazembroz, 079 286 45 69, 027 746 31 48
- 4 • Festival de Chant du Bas-Valais, Verbier, 079 748 14 70
• Ramassage des papiers par les scouts, 076 222 44 91
- 5 • La Trott'matinale mixte aux Mayens de Bruson, Petit-Pont à 8h, www.trotteurs.ch
• Fête romande de lutte, Jeunes lutteurs, 079 246 15 18, www.avls-kws.ch
• Derby de Sorniot, www.chavalard.com
- 8 Après-midi pour les aînés : Loto, foyer Sœur Louise Bron, 079 666 50 64
- 9 • Finale cantonale foot junior A-B-C et filles, stade de Charnot, 13h, www.fcfully.ch
• Ascension : Messe de la Première Communion, Eglise de Fully, 10h
- Du 9 au 11 Caves ouvertes du Valais, Fully, 10h30 à 18h, www.lesvinsduvalais.ch
- 11 • Journée suisse des Moulins, Moulin de Chiboz-Randonnaz, 079 310 68 74, 077 403 47 49
• Championnat valaisan d'agrès à Sierre, 078 767 93 40
- 12 • La Trott'matinale mixte : Le KM vertical, Petit-Pont à 8h, www.trotteurs.ch
• Festival des Fanfares de la FFRCDC à Conthey, 079 669 05 19
- Du 17mai au 29 juin Spectacle «Les chemins de la mer», les aventures des valaisans partis en Argentine au XIX^e siècle, 20h30, belle Usine. Animations, repas exotiques sur la place de fête. Bars, cuisine et musique du monde dès 19h. www.vilainsbonzhommes.ch
- 17 et 18 Concert du chœur des Jeunes "Flamme" de Fully, participation du chœur d'enfants "Les Saxéphones", salle de gym de Charnot, 20h30, www.cfjfully.ch
- 18 Randonnaz Bike, Course de VTT, salle Polyvalente dès 9h, www.randonnazbike.ch
- 19 • La Trott'matinale mixte à Charrat, Petit-Pont, 8h, www.trotteurs.ch
• Trial - championnat valaisan, forêt des Châtaigniers, 079 342 66 59,
• Mémorial Jean-Marc Mottier, tournoi de foot juniors F, stade de Charnot, www.fcfully.ch
• Festival des fanfares DC du Centre à Sembrancher, www.avenirfully.ch
- 22 Film Camera Sud "El Chino", de Sébastien Borensztein, D'zine, belle Usine, 19h30, www.vilainsbonzhommes.ch
- 25 • Inalpe à Randonnaz, dès 9h, Alpage de Randonnaz, 078 891 36 70
• 9^e édition de Fully Bouge, Place du Petit-Pont, Fully, Asofy, 027 747 11 81
• Concert de l'écho des Follatères, Eglise du Bourg, Martigny-Bourg, www.echodesfollateres.ch
- 25 et 26 Fête cantonale (FR) de lutte à Romont, www.avls-kws.ch
- 26 • La Trott'matinale mixte à Ovronnaz, Rdv Petit-Pont, 8h, www.trotteurs.ch
• Concert de l'écho des Follatères, Eglise de Chippis, www.echodesfollateres.ch
- 29 Conférence, films, concerts sur le thème de l'émigration. D'zine, belle Usine, www.vilainsbonzhommes.ch,
- 30 • Fête-Dieu, Messe à 9h30 suivie de la procession dans le village. Avec Li Rondenîa, Fully, 027 746 16 35
• Sortie familiale de la Fanfare "La Liberté"
- 31 Assemblée générale des Amis Gym, salle Grand-Garde, 078 767 93 40

Contacts et informations : Fully Tourisme • Tél. 027 746 20 80 • ot@fully.ch

Une publicité dans le Journal de Fully ?

Consultez la rubrique «Publicité» sur notre site www.journaldefully.ch ou contactez Thérèse Bonvin au 079 268 06 88 ou Bernard Mayencourt au 078 626 44 29

CLÔTURE RÉDACTIONNELLE

Retour des textes par e-mail pour l'édition paraissant fin mai :
10 MAI

Toutes les informations sur notre site www.journaldefully.ch
Les écrits reçus après cette échéance ne pourront être pris en compte.
Merci de votre compréhension.

ILS NOUS SOUTIENNENT, SOUTENEZ-LES !

André-Marcel Bruchez
Fruits et légumes en gros
Emmanuel Bender, Fully
Association belle Usine
Football-club Fully
Fiduciaire Dorsaz SA
Garage Fellay Pierre-Alain
Bibliothèque de Fully
Banque Raiffeisen
Société de Tir Union
Famille Edmond Cotture
Carron Christian, Carrosserie
Pharmacie de Charnot
Club "Les Trotteurs"
Henri et Jeanine Carron
Pharmacie Von Roten
Groupe patoisant "Li Brejyoueou"
Léonard Carron,
Maçonnerie et chapés
Gérard Fleutry, Station-Service
Combustia, Mazembroz
Groupe Folklorique
"Li Rondenîa"

Ski-Club Chavalard
Fondation Martial Ançay
Chœur La Cécilia, Fully
Staub & Fils SA
Pierre-Olivier Ducrest
Gérard Brochellaz
Camille Carron
Tea-Room Les Arcades
André-Marcel Malbois
Café des Amis,
Martha De Vico Micco
Ludothèque Les Galopins, Fully
Carron Excursions SA
Jean-Marc Roduit
Magasin du Monde, Fully
Tea-Room La Diligence
Section des Samaritains
Une belle Histoire,
librairie de Fully
Syndicat pour les améliorations
structurelles du Vignoble de Fully
"Valou" Valérie Malard,
sculpture et bronze, Fully
Amédée Cotture, Fully