

ÉDITO

La rupture

Tout le monde connaît des péripéties dans son quotidien. Ces événements sont souvent catégorisés par classe d'âge : la découverte de l'amour chez les plus jeunes, le mariage ou la grossesse des ami-es d'enfance chez les adultes et, bien plus tard, la retraite pour les plus anciens.

L'une des péripéties que je constate le plus souvent, c'est la rupture entre les seniors et les jeunes, avec d'une part le mépris de certains anciens de l'importance des nouvelles technologies chez les jeunes et d'autre part l'incompréhension des jeunes pour les plus anciens qui profitent tranquillement de leurs vies sans se stresser au quotidien.

Malheureusement, c'est ainsi que les deux extrêmes se plaisent à se plaindre l'un de l'autre.

Manu Andion

Georges Fellay, 1^{er} membre d'honneur de la Société de Développement

Lors de la 24^e assemblée générale de la Société de Développement qui a eu lieu le mardi 28 janvier à la salle polyvalente du Foyer Sœur Louise Bron, Georges Fellay, Georgy pour les amis, a été fait «membre d'honneur». Une première pour la SD et un sacre mérité pour Georgy qui a fait don de pas moins de 250 photographies anciennes de Fully, datant pour la grande majorité du début du XX^e siècle. Un patrimoine offert à la collectivité désormais visible sur la photothèque de Fully :

www.fully.ch/photothèque.

Un geste qui pourrait donner des idées à ceux qui détiendraient de telles images et seraient d'accord de les confier un moment à l'OT afin de les numériser et d'alimenter les archives photographiques de la Commune de Fully et la photothèque qui compte maintenant plus de 2500 photos.

Merci Georgy !



Danielle Tamarcaz, vice-présidente de la Société de Développement et représentante de la sensibilité Hébergeurs et Eric Hamon, responsable de Fully Tourisme remercient Georges Fellay.

Vers la Place du Petit-Pont



Randonnaz, village disparu



Inondations de 1948

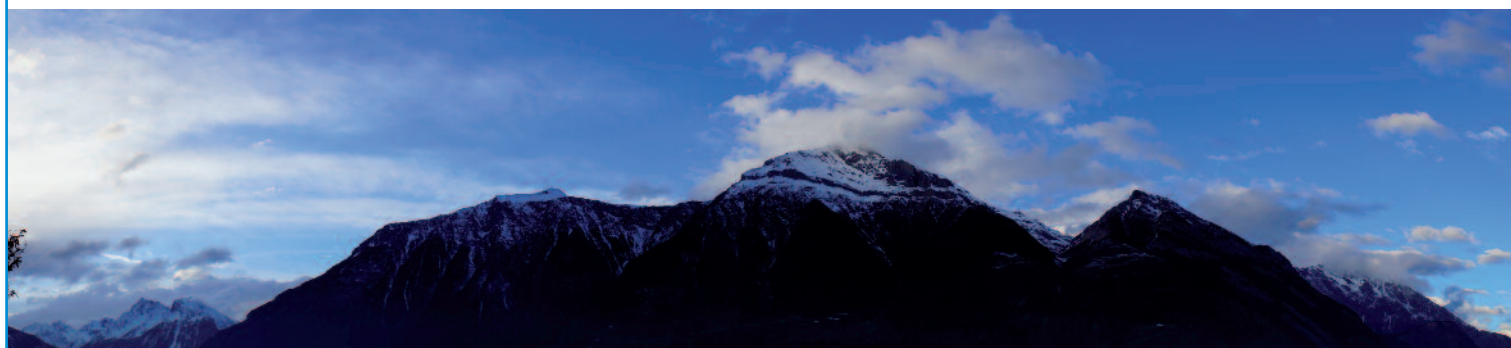


Pour soutenir votre journal...

Un bulletin de versement est à votre disposition dans ce numéro.

A chacun son chapeau !!

Photo Christian Théoduloz



Impôts Service

Constantin
Fully

Tél. 027 746 19 60

Rue de la Poste 37, 1926 Fully

André et Karine Constantin
fiduconstantin@bluewin.ch

- Administration de sociétés
- Comptabilité - Gestion
- Fiscalité et assurance

IMPÔTS 2013

À VOTRE DISPOSITION
POUR RÉSOUDRE
VOS PROBLÈMES FISCAUX
SUR RENDEZ-VOUS OU À DOMICILE

Votre spécialiste



Profitez de nos actions mensuelles
PRIX VERT



pharmacie
VON ROTEN



ACTION Sac de sport
SPÉCIAL clubs sportifs



PRIX CLUB :
Fr. 29.90
sur présentation du bon

- Rue de l'Eglise 34 - 027 746 11 33
 - Centre Migros Chemin de Provence 4 - 027 746 43 06
- info@pharmacie-vonroten.ch 1926 FULLY

Livraison à domicile

Votre partenaire
de confiance

Financement hypothécaire
Placement - Prévoyance

Acunto Paolo
Responsable d'agence
027 747 16 20
paolo.acunto@raiffeisen.ch



Banque Raiffeisen
Martigny et Région

RAIFFEISEN

NABI BOIS SA

MENUISERIE - CHARPENTE



Patrick Guéra

Route du Simplon 1B
Case postale 7 - 1906 CHARRAT
Tél. 027 722 17 36 - Fax 027 722 17 06
Natel 079 220 46 07

La Louye
Carrosserie Sàrl
40 ans de tôle

www-carrosserie-fully.com

FINGEST
S.à.r.l.

Société fiduciaire et de gestion

SANDRINE
PERRUCHOU

Economiste d'entreprise HES

Déclarations fiscales,
comptabilité, bouclement,
gestion d'entreprise, conseils.

Rue de la poste 24 à Fully
Bât. Corner
sandrine.perruchoud@fingest.ch
027 746 61 00

HIQB
INTERNATIONAL

Œuvre d'entraide reconnue par l'Etat

- RAMASSAGE GRATUIT
d'objets revendables
- DÉBARRAS D'APPARTE-
MENT ET TRAITEMENT
DES DÉCHETS
à des prix avantageux



Brocante Martigny
Rue du Léman 35
Tél. 027 722 38 83
www.hiob.ch
martigny@hiob.ch

Visitez aussi notre
Brocante HIQB à
Sion, Cour de la Gare 21
Tél. 027 322 06 53

AIDEZ LES NECESSITEUX
Vous aidez avec votre achat!



ROCCA BOIS

CH-1906 CHARRAT
www.rocca Bois.ch

☑ CUISINES ☑ MENUISERIE ☑ FENÊTRES ☑ PORTES 027 746 20 20

Règlement Concours-Photo

«Les places de pique-nique et/ou de jeux de Fully»

1. Objet : Fully Tourisme et le Journal de Fully proposent un concours-photo afin de valoriser la contribution des photos amateurs, dans un but promotionnel et non-commercial. Les photos sélectionnées se retrouveront sur la photothèque de Fully Tourisme et/ou dans le Journal de Fully et pourront servir à des fins touristiques.

2. Présentation du concours

- Ce concours est ouvert à tous particuliers et photographes amateurs de tous âges et nationalités et qui souhaitent témoigner de leur passion pour Fully et faire connaître leur talent à travers la photographie.
- Sont exclus, les collaborateurs de l'Office du Tourisme, les membres du comité du Journal de Fully, les membres du comité de la société de développement, les membres du jury ainsi que la famille du jury.
- Les participants seront partagés en deux catégories : Enfants (-12 ans) et ado/adulte (12 ans et plus).

3. Thématique

- Pour cette 1^{ère} année, les photos auront pour thème «**Les places de pique-nique et/ou de jeux de Fully**», qui pourra être exprimé au gré de l'imagination du photographe.
- Les photos doivent avoir un lien avec la thématique du concours. Une liste non exhaustive des places de jeux et/ou de pique-nique est à disposition à l'Office du Tourisme de Fully et dans l'encadré ci-joint.

4. Modalités de participation

- Le concours est ouvert aux photos en couleur uniquement.
- Les photographies ne peuvent être soumises qu'une seule fois.
- Chaque participant peut présenter au maximum 3 photos. Format selon art.5
- Les Portfolios ne sont pas autorisés.

5. Format des photos

- Les photos doivent être transmises au format électronique à l'adresse suivante : **laetitia.dorsaz@fully.ch**
- Elles doivent être remises en format JPEG et doivent être en résolution suffisante pour effectuer un tirage papier au format A3.
- Toute photo envoyée électroniquement doit obligatoirement suivre la charte suivante : **nom_prénom_titre.jpg**
- Le participant doit fournir les ren-

seignements suivants dans son email : nom, prénom, adresse, n° de téléphone, adresse électronique, âge, le titre de la photo ainsi que le lieu de la prise de vue.

- Toute photo ne respectant pas l'ensemble de ces caractéristiques ne sera pas prise en compte par les organisateurs.

6. Réception des photos

- La période de réception des photos est limitée dans le temps. Les participants doivent envoyer leurs photos entre le jeudi 1^{er} mai et le vendredi 8 août 2014 à minuit.
- Le vote s'effectuera entre le 18 et le 29 août 2014.
- La proclamation des résultats et la remise des prix auront lieu à la fin septembre.

7. Critères de sélection

Chaque membre du jury attribuera une note sur 20 à chacune des photos. Seront notamment pris en compte : le cadrage, la netteté, l'originalité de la prise de vue, mais aussi «l'âme» de la photo.

8. Récompense

- Les meilleures photos seront publiées dans le Journal de Fully, sur le site de Fully Tourisme ainsi que sur la photothèque et seront récompensées par des lots attractifs.
- Les prix ne peuvent être ni échangés, ni convertis en espèces.
- Les 3 premières photos choisies de chaque catégorie recevront un prix.
1^{er} prix enfant : journée à Europa Park pour 2 personnes
1^{er} prix adulte : un Ipad.

9. Composition du jury

Le jury est composé de trois personnes externes à Fully Tourisme et au Journal de Fully, disposant de l'expérience nécessaire en matière de jugement.

10. Exclusions

- Sont exclus du concours les photos répondant à une ou plusieurs clauses suivantes :
• 10.1 : Dépassement de la date limite d'envoi : les photos envoyées

après la date limite du concours seront classées hors concours.

- 10.2 : Droit de regard : le jury du concours se réserve le droit de supprimer les photos qu'il juge non conformes à l'éthique, qui contreviendraient manifestement aux lois et règlements ou qui ne respecteraient pas le règlement du présent concours.

Le participant ne pourra aller à l'encontre de la décision du jury en cas de suppression des photos jugées irrecevables.

11. Droits à l'image

- Chaque participant déclarant être l'auteur de la photo soumise, reconnaît et accepte qu'en la soumettant, il cède son droit d'auteur et renonce à l'intégralité de ses droits sur celle-ci. Il reconnaît également avoir obtenu préalablement les autorisations nécessaires des personnes identifiées sur la ou les photos présentées et ne pas porter atteinte aux droits des tiers.
- 11.2 : Concession du droit à l'image : tous les participants donnent le droit et la permission aux organisateurs du concours d'utiliser les photographies soumises dans le Journal de Fully et sur les supports de communication et sur la photothèque (soumise à la licence Creative Commons) de Fully Tourisme sans aucune forme de rémunération, permission ou avis.

12. Responsabilités

- Les organisateurs du concours ne pourront être tenus responsables suite à tous problèmes liés au déroulement du concours qu'il s'agisse d'une erreur humaine, de problème informatique, technologique ou de quelque autre nature. En outre, les organisateurs ne seront pas tenus responsables d'un éventuel non-respect du droit à l'image par le dépositaire des photos.
- 12.1 : Les décisions du jury sont sans appel, elles ne pourront faire l'objet d'aucun recours.

13. Obligations

La participation à ce concours implique l'accord des concurrents à

l'acceptation du présent règlement. Son non-respect entraînera l'annulation de la candidature. Toute contestation relative à l'interprétation et à l'application du présent règlement sera tranchée par les organisateurs dans l'esprit qui a prévalu à la conception de l'opération.

14. Renseignements

Fully Tourisme, rue de l'Eglise 54
1926 Fully, 027 746 20 80.

Liste non-exhaustive des places de pique-nique et places de jeux de Fully

- Branson, au pied des Follatères dans la zone revitalisée
- Branson, au bord du canal, Chemin du Longet
- Branson, au départ du sentier des vignes et des guérites
- Branson, dans la forêt des châtaigniers (au départ de Fully en terrasse)
- Branson, sur les berges du Rhône
- Place du Chargeux
- Vers-l'Eglise, à côté du home
- Vers-l'Eglise, Chemin de Verdun
- Vers-l'Eglise, à la place du Pétrole
- Vers-l'Eglise, à la place des Animaux
- Vers-l'Eglise, place du Petit-Pont
- Vers-l'Eglise, dans le haut de la Châtaigneraie
- Saxé, vers le café des Amis, Rue des Amis
- Saxé, vers les samaritains, rue Motonay
- Mazembroz, au fond de la pente de la chapelle, rue St-Gothard
- Mazembroz, place de la Botsache
- Euloz, vers la vierge
- Au parking de l'Erié
- A Tassonières
- Aux larzettes
- Chiboz, à côté du moulin
- Jeur-Brulé



Peinture décorative
Papier peint
Rénovation
Rénovation de meubles



Bertrand **REMONDEULAZ** sàrl
PEINTURE

Rue du Stade 66 - 1926 Fully

Natel : 079 562 47 85 remondeulaz.peinture@netplus.ch



Famille Sylvie et René
GSPONER

Tél. 027 746 30 60 Fax 027 746 41 33

1926 Fully

www.hotel-de-fully.ch



Agence funéraire de Fully
Raymond Ançay-Dorsaz
Affiliée à G. Pagliotti & Fils à Martigny

(24h/24h)
Tél. 027 746 22 53
Natel 078 610 48 11
Non réponse 027 721 8 721
www.pagliotti.ch - info@pagliotti.ch

**Egalement :
contrats de
prévoyance décès**



BÂTIMENT • GÉNIE CIVIL • CHAPES • BÉTONS CIRÉS

1926 FULLY TÉL. : 027 746 35 00

www.decdorsaz.ch



**CONSTRUCTION METALLIQUE
SERRURERIE**

**FERMETURE DE BALCON
VERANDA**

027 722 81 41
www.yvon-bender.ch

Boulangerie - Pâtisserie - Tea-Room

La Diligence
Fully sàrl



Rue de la Poste - Fully
027 746 29 66
www.diligence-fully.ch

Pianos
Orgues
Batteries
Percussion
Electronique
Instruments à vent
Partitions
Location - vente
Accordage réparation



www.fnx.ch

Rte de Saillon 30
1926 FULLY
027 322 12 20
vs@fnx.ch

Visitez notre
Shop "ON LINE"
toujours moins cher



Votre spécialiste de
l'aménagement intérieur :

Olivier Kocher, directeur
Rte cantonale 17, 1964 Conthey
Tél. 027 346 68 66 • Fax 027 346 68 80
info@homedekovs.ch

- Meilleurs produits
- Prix chocs
- Service de qualité

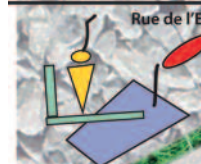
Laminé, parquet, PVC,
moquette

.... **NOUVEAU**

Rideaux, papier peint,
stores

**BUREAU TECHNIQUE
GASPARI SANDRO**

Rue de l'Eglise 44 - 1926 Fully



- Mise à l'enquête
- Surveillance de chantier
- Plans exécution et détail
- Soumissions et projets

Tél. 027 746 60 44 - 079 287 08 62
sgaspari@bluewin.ch - www.bureau-gaspari.ch

Déclaration fiscale 2013 : Les BUREAUX FIDUCIAIRES de FULLY sont à votre disposition

☛ **CONSTANTIN - IMPÔTS-SERVICE**
Rue de la Poste 37 - Tél. 027 746 19 60
Fax : 027 746 40 81
Email : fiduconstantin@bluewin.ch

☛ **COPT Edwin - Rue Gottefrey 12**
1907 Saxon - Tél. 027 744 29 34
Fax : 027 744 38 86
Email : fiduciaire.copt@bluewin.ch

☛ **DORSAZ SA (Yves-André Dorsaz)**
Route du Chavalard 1 - 027 746 22 59
Fax : 027 746 29 59
Email : info@fiduciaire-dorsaz.ch

☛ **FINGEST SARL (Sandrine Perruchoud)**
Rue de la Poste 24 - Tél. 027 746 61 00
Fax : 027 746 61 01
Email : sandrine.perruchoud@fingest.ch

☛ **PHR FIDUCIAIRE SA (Philippe Roduit)**
Rue Maison de Commune 20
Tél. 027 746 29 54
Fax : 027 746 29 56
Email : info@phrfiduciaire.ch

☛ **Fiduciaire VALLOTON SA**
Rue Maison de Commune 21
Tél. 027 747 15 60 • Fax : 027 747 15 61
Email : info@valloton.com

A CET EFFET, VOICI LES PIÈCES
PRINCIPALES À PRODUIRE :

- Copie de la déclaration 2012
- Décision de taxation 2012 (impôt cantonal)
- Les pièces justificatives des revenus et des dépenses 2013

*Nous vous remercions
d'ores et déjà
de votre confiance
fiduciaires de Fully*

La carie dentaire

Pourquoi et comment l'éviter ?



Comment éviter une carie ? Et surtout pourquoi faut-il la soigner pendant qu'elle est petite ? Explications du Dr Jaber Botros, médecin dentiste du cabinet dentaire d'Octodure.

Il faut deux éléments pour avoir une carie dentaire : des sucres à cause d'une alimentation sucrée et des bactéries (ou de la plaque dentaire) à cause d'un brossage inefficace.

Il existe cependant des facteurs de risque favorisant la survenue de caries chez certains patients plutôt que d'autres : Une minéralisation insuffisante des tissus dentaires, des dents mal positionnées, le manque de salivation et les habitudes alimentaires.

Comment se forme une carie ?

Les bactéries qui s'accumulent sur la dent forment une plaque. Cette plaque va se nourrir de l'alimentation sucrée et les dégrader en acide. Le milieu de la plaque au contact de la dent devient acide, ainsi l'émail est lentement dissout et une cavité se forme. Cette cavité va progresser vers l'intérieur de la dent jusqu'à atteindre le nerf. D'où l'importance de soigner la carie pendant qu'elle est petite afin d'éviter un traitement de racine (dévitaliser la dent), ce qui coûterait beaucoup plus au patient.

C'est pourquoi une visite régulière



de contrôle chez son dentiste ou hygiéniste est importante afin de diagnostiquer les petites caries ou avoir des conseils personnalisés sur la reminéralisation des dents très fragiles.

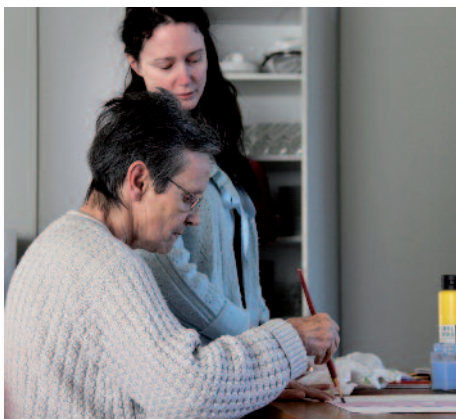
Une carie peut provoquer des

symptômes comme les douleurs au sucre, au froid ou au chaud. Cependant, certaines peuvent se développer sans douleur.

Pour éviter la carie, il faut diminuer l'alimentation riche en sucre et avoir un brossage efficace.

Cabinet dentaire d'Octodure
Avenue de la Gare 50, 1920 Martigny (Près de la Gare)
Tél : 027 722 24 66

www.cabinet-dentaire-octodure.ch



La peintre Rose Phelep anime chaque jeudi un atelier avec les aînés du Foyer Sœur Louise Bron et du Centre de jour Le Moulin.

«Quelle couleur vous ferait plaisir, Anne-Marie ?» Ignorant le rouge et le jaune, la dame désigne le flacon bleu. Assise à ses côtés, Rose Phelep entreprend de préparer la couleur, la mélangeant avec de l'eau jusqu'à obtenir la consistance et la nuance souhaitées. Anne-Marie peut alors se saisir du pinceau et commencer à peindre, par petites touches délicates, sous l'œil attentif et les encouragements de sa «prof».

La créativité n'a pas d'âge

A Fully, depuis une année, la scène se répète tous les jeudis. Le matin au Centre de jour Le Moulin, l'après-midi au Foyer Sœur Louise Bron, Rose Phelep anime un atelier de peinture pour les personnes âgées. Avec un plaisir sans cesse renouvelé : «C'est super gratifiant ! Parfois, je leur dis que ce sont elles qui m'apprennent à peindre. C'est vrai, à leur contact, j'apprends des choses tous les jours.»

Les femmes préfèrent le bleu

Née sur les rives de la Loire, à Tours, Rose se passionne pour la peinture dès l'âge de 8 ans. Diplômée des Beaux-Arts, elle a suivi une formation afin de pouvoir enseigner le dessin aux adultes, ce qu'elle a commencé par faire au Foyer Les Floralties, à Saxon. «Ce sont surtout des femmes qui ont envie de peindre, les hommes préfèrent jouer aux cartes ! Je les laisse très libres, mais je

constate qu'elles préfèrent s'inspirer d'images qui incitent au rêve que de photos des montagnes d'ici et qu'elles adorent utiliser le bleu, peut-être parce que c'est une couleur qui les apaise.»

Appliquées, harmonieuses, les réalisations de ces grands-mamans démontrent que la créativité n'a pas d'âge. «Les aînés peuvent créer plein de choses. Il suffit de les motiver et d'aller chercher en eux le meilleur. Continuer à développer son

inventivité, ça fait du bien à l'esprit, au moral et au corps, quel que soit son âge.» Comme pour confirmer les paroles de Rose, Anne-Marie met alors une dernière touche à sa peinture. «Maintenant il faut signer, c'est vous l'artiste !», l'invite Rose Phelep.

Atelier de peinture les **jeudis matins dès 9h30 au Centre de jour Le Moulin** (Rue des Condémines 3, Fully)
Renseignements et inscriptions au 027 746 14 51.



L'AsoFy expose

La semaine internationale contre le racisme et les discriminations aura lieu du 22 au 29 mars 2014. Cette année, L'AsoFy met en place et participe à deux expositions.

Exposition avec les écoles : «Une chance, la richesse de nos différences»

La commission d'intégration et l'AsoFy proposent cette année une exposition sur le thème «Une chance, la richesse de nos différences». 17 classes des écoles de Fully travaillent activement à l'élaboration de cette exposition. Certaines classes iront directement dans la rue pour interpeller les personnes sur les richesses des communautés et d'autres classes illustreront des objets pour présenter différents pays.

L'objectif principal est de sensibiliser les enfants à la richesse de vivre avec plusieurs communautés. Différents outils pédagogiques sont discutés en classe avec l'enseignant. Cette année, la commission a souhaité vraiment interpeller les personnes dans un lieu public. L'idée est que l'exposition aille à la rencontre des personnes et qu'elle en touche un maximum. Pour présenter les talents d'environ 340 enfants, un vernissage

aura lieu le samedi 22 mars à 11h à la Migros. Il sera animé par le chant des enfants et un apéro suivra. Bienvenue à tous !

Du 22 au 29 mars
Vernissage le samedi 22 mars à 11h
 Hall de la Migros A Fully
www.fully.ch/integration

Contes «La voix de manding»

Contes sénégalais avec une dégustation spéciale mis en place avec le comité de Charabia.

Charabia propose «La voix de Manding», des contes sénégalais. Elle aura lieu pour la première fois à la roulotte du Zip Zap (à côté du local de la pétanque). Ce lieu de rencontres et d'intégration promet d'être chaleureux et convivial.

Ainsi Charabia accueille Estelle et Lamine Konté. Ces conteurs ont parcouru à pied durant deux ans différents

pays situés sur les terres de l'Ancien Empire du Manding. Ils ont récolté contes, proverbes et devinettes. Leur objectif global est de préserver et de valoriser les richesses culturelles et humaines des communautés mandingues d'Afrique de l'Ouest. Ils ont transcrit des témoignages sur les femmes et les hommes qui marquent l'histoire des villages en raison de dons hérités. Venez donc les écouter et partager la magie mandingue.
www.nidji.org.

Les enfants pourront se régaler autour d'une petite collation et déguster le Jus de bouye (fruit du baobab).

Le samedi 22 mars à 16h
 A la roulotte du Zip Zap, (à côté de la salle polyvalente) A Fully
 Tout public dès 4 ans
 Fr. 5.- par personne

Infos et réservations fortement conseillées : le matin du lundi au vendredi au secrétariat de l'AsoFy
 Téléphone : 027 747 11 81
www.asofy.ch



Le Triporteur

«Plate-Forme Ados»

Cette année le Triporteur propose une «Plate-Forme Ados» pour les jeunes de 12 ans et plus. Celle-ci sera présente à Saxé un mercredi sur deux, de mars à avril.

La «Plate-Forme Ados» c'est :

- Un lieu d'accueil libre qui dispose de plusieurs magazines, BD dans une ambiance décontractée
- Un coaching pour les jeunes souhaitant réaliser un projet délirant
- Une antenne afin d'échanger sur des thèmes comme par exemple : l'école, l'apprentissage, les loisirs.

Le Triporteur prend donc une nouvelle dimension dans le but d'offrir un espace rencontre pour les ados en présence de l'équipe d'animation de l'AsoFy.

Horaires de la plate-forme ados

Le mercredi 19 mars de 19h à 21h
 2, 16 et 30 avril de 19h à 21h
 Cour d'école de Saxé
 Annulé en cas de pluie.



Le Triporteur à Saxé

Au mois de mars, le Triporteur et ses animateurs redémarrent leur tournée à travers les différents villages de Fully. 1^{ère} étape : Saxé.

Dès la mi-mars, le Triporteur sera présent les mercredis après-midis dans la cour d'école de Saxé jusqu'à la fin avril. Au programme : jeux et activités selon les idées et envies des enfants. Activités gratuites et sans inscription.

Horaires : Les mercredis 19 et 26 mars de 14h à 17h
 Les mercredis 2, 9, 16, 30 avril de 14h à 17h
 Cour d'école de Saxé
 Les activités sont annulées en cas de pluie.
 Infos : 027 747 11 81
 ou www.asofy.ch

Plate-forme ados

On est à Saxé

À la cour d'école

Nouveau

2014

Mercredi

De 19h à 21h

Le 19 mars

Les 2, 16, 30 avril

• Lieu d'accueil

• Coaching de projets

• Espace discussion

• ...

Annulé en cas de pluie

AsoFy
 ACTION SOCIO CULTURELLE FULLY

www.asofy.ch

Batlik et Jacko au Méphisto de Fully

Le comité du Méph'acoustique en collaboration avec l'AsoFy ont le plaisir d'accueillir Batlik et Jacko le samedi 15 mars au Méphisto de Fully.



Batlik c'est...

Un propos percutant, un jeu de guitare percussif, un phrasé syncopé, une voix au timbre sensible et puissant... Batlik est tout cela à la fois. De nouveau, c'est aux commandes de son label «A Brûle pourpoint» que Batlik, travailleur de l'ombre, a produit son dixième album «Mauvais sentiments».

C'est la scène qui l'a vu grandir. D'abord les bars parisiens, qu'il a écumés, puis les salles de province. Petit à petit, sa notoriété grandit, et l'on commence à s'intéresser à ce chasseur solitaire. De bars en petites salles, Batlik se retrouve à l'affiche de festivals incontournables, Les Francofolies, Bourges, Alors Chante de Montauban...

Il s'impose doucement mais sûrement dans le paysage musical actuel.

Par choix, et non par nécessité, il a décidé de signer sur le label «A brûle pourpoint», en al-

lant jusqu'à décliner les propositions des majors.

Batlik sera présent sur la scène du Méphisto pour vous présenter son dernier album «Mauvais sentiments» une soirée à ne manquer sous aucun prétexte !

Entrée : Fr. 20.- pour les non membres et Fr. 15.- pour les étudiants et les membres. Ouverture des portes à 20h, début des concerts à 20h45.

Le comité vous conseille de réserver à l'AsoFy au 027 747 11 81 du lundi au vendredi de 9h à 12h ou sur www.jeunesse@fully.ch



Pour débiter cette soirée nous accueillerons Jacko sans les Washmachine qui nous présentera son premier Ep «mes quatre vérités». Des textes en français qui fleurent bon les histoires vécues, tour à tour amoureux au grand cœur ou révolté ne se gênant pas de gueuler sa rage, il impose sur scène un personnage à la présence exceptionnelle qui vaut le détour !

En deuxième partie de soirée, c'est Batlik, artiste français qui foulera la scène du Méphisto.

L'EMA fête ses 10 ans !

En cette année 2014, l'EMA, Ensemble de l'Ecole de Musique de l'Avenir, célèbre ses 10 ans d'activité.

Notre petit ensemble est composé d'une quinzaine de jeunes musiciens et a pour but de nous initier aux joies de la musique en groupe ainsi que de nous préparer à rentrer dans les rangs de la fanfare.

Tout a commencé il y a 10 ans lorsque l'EMA voyait le jour avec pour directeur Nicolas Dorsaz. 10 ans plus tard, c'est sous la baguette experte de Séverine Rausis et sous l'œil attentif de son président Gérald Morard que cette formation musicale continue à se développer et à évoluer.

A l'occasion de son anniversaire,

l'EMA a vu les choses en grand. Plusieurs sorties sont agendées dont «Fully Bouge», «Fully en Terrasse» et un week-end en camping ; un nouveau logo a été créé, et en plus nous recevrons notre nouvelle tenue !

Notre mini-fanfare, qui répète une à deux fois par mois, a en ligne de mire principale le concert annuel de la Fanfare l'Avenir. Ce concert représente le grand moment de la saison musicale et, en cette année an-

niversaire, l'ensemble a prévu une représentation plutôt originale. En effet, la formation va adopter une forme étendue car tous les musiciens depuis la création de l'ensemble ont été appelés à revenir pour marquer le coup. Nous in-

terpréterons deux pièces en début de 2^e partie. Nous vous donnons donc rendez-vous le **15 mars à 20h15 à la salle polyvalente** afin de venir fêter les 10 ans avec nous !

Romain Rausis



IMPRIMERIE DES 3 DRANSES : 30 ANS DE ROTATIVES

C'est depuis 1984 que l'Imprimerie des 3 Dranses crée pour sa clientèle des imprimés de qualité, notamment le «Journal de Fully».

Les paroles s'envolent, les écrits restent

Depuis 30 ans, la qualité est au centre des préoccupations du fondateur, Michel Vérolet. Le métier d'imprimeur exige du soin, beaucoup de rigueur et de précision ainsi qu'un certain sens de l'esthétique et une bonne dose de passion.

Pour faire bonne impression

«En moins de vingt ans, les techniques d'impression sont passées de la quasi préhistoire à «Star Trek», plaisante l'ancien typographe. Suivant les fantaisies avancées technologiques particulières à la profession, il s'est doté d'une presse offset Heidelberg «Direct Imaging» quatre couleurs, qui représente une étape fondamentale dans l'évolution de ces machines : elle allie la mécanique, l'électronique et l'informatique. Elle est rapide, précise et le rendu des couleurs est de très haute qualité.



imprimerie des 3 Dranses
Création Graphisme Impression



Un service de A à Z

Avec la collaboration de Anne, polygraphe chargée du pôle pré-press, graphisme et création, l'imprimerie propose des produits personnalisés et originaux très visibles, ainsi qu'une prise en charge totale des travaux. «En clair, les clients viennent nous soumettre leur idée et nous faisons le reste», explique le patron. «Par exemple nous avons créé la maquette du journal que vous êtes en train de lire, nous en assurons la mise en page chaque mois, puis nous l'imprimons et le façonnons.»

Des imprimés sur mesure

L'Imprimerie des 3 Dranses crée et imprime vos en-têtes de lettre, enveloppes, cartes de visite, carnets de bons, livrets de fête, sets de table, dépliants, papillons, affiches, cartes postales, étiquettes de vin, faire-part, cartes de remerciements, etc. N'hésitez pas à la contacter !

L'équipe de l'imprimerie remercie sa clientèle pour sa confiance et sa fidélité.

Romaine
et Michel Vérolet
en plein façonnage,
dernière étape
avant la livraison.



FULLY 027 746 41 62
SEMBRANCHER 027 785 16 87

3dranses@netplus.ch • www.3dranses.ch



Fiduciaire Dorsaz SA

Route du Chavalard 1 - 1926 Fully
Tél. 027 746 22 59
Fax 027 746 29 59
info@fiduciaire-dorsaz.ch
www.fiduciaire-dorsaz.ch

*A votre disposition pour votre
déclaration d'impôts 2013*

- COMPTABILITÉ
- FISCALITÉ
- IMMOBILIER
- ADMINISTRATION
- GÉRANCE
- ASSURANCES

MEMBRE FIDUCIAIRE I SUISSE



Pierre-Alain Fellay
079 412 23 79



Pierre-Alain Fellay

GARAGE DE CHARNOT



Frédéric Bellani
079 279 37 90



Route du Stade 80-82, 1926 Fully
Tél. 027 746 26 78 • Fax 027 746 29 29 • garagedecharnot@bluewin.ch



BENDER
EMMANUEL SA
PAYSAGISTE
GARDEN-CENTRE
MARTIGNY



CASE POSTALE 102
1920 MARTIGNY
TEL 027 722 67 82
FAX 027 723 19 44
BENDERSA@BLUEWIN.CH
WWW.BENDERSA.CH

Piscine
☆☆☆ SPA
valais

Loto de la Ludothèque

En route vers Pâques avec le loto des enfants le mercredi 26 mars.

Le bonhomme hiver est déjà loin, le lapin de Pâques pointe ses oreilles et la ludo fait son loto !

Bienvenue à tous, petits et grands, pour un moment rigolo autour du jeu de loto. Les lots sont attrayants : circuits, châteaux, cuisinières, ballons de foot, véhicules téléguidés, bandes dessinées...



Comme d'habitude le loto réserve sa première partie aux plus jeunes : de 3 à 7 ans, ils se lanceront dans la bataille de numéros, ensuite la 2^e partie sera destinée aux plus grands.

Cette manifestation a lieu derrière l'Hôtel de Fully au Ciné Michel.

1^{ère} partie : ouverture des portes dès 13h, Jeu de 13h30 à 14h30
2^e partie : ouverture des portes dès 14h30, Jeu de 15h00 à 16h30.

Si vous vous sentez titillés par ce loto, quel que soit votre âge n'hésitez point, les lots gagnés feront des heureux dans votre entourage !

Nous vendons des abonnements d'une ou deux cartes !

Faites-le savoir autour de vous un moment d'amitié ça ne se refuse pas !

Pour la ludothèque :
Carmen Gay-Luisier

Recherche de bénévoles

Vous avez du temps de libre ? Vous cherchez une petite occupation ? Vous aimez les contacts ?

Dans un cadre agréable, la cafétéria ainsi que le service de l'animation du Foyer Sœur Louis Bron recherche des bénévoles 1 à 2 après-midis par mois.

Si vous êtes intéressé, merci de prendre contact au 027 746 31 51.

Anne-Marie Foare



Premier souper de soutien du Zikamart

Quand on entend «Zikamart», on pense à un festival open air... Et bien, le comité vous surprend en ce début d'année en vous proposant un souper de soutien !

Le 22 mars, l'association occupe la salle du Ciné Michel pour vous faire passer une soirée exceptionnelle à la re-découverte de trois groupes régionaux !

Dès 18h30, retrouvez le comité autour d'un apéro de bienvenue. Tout au long de la soirée, **Progstone, Dolorean et Tonight with your Mom** dévoileront leur musique en version acoustique.

La touche humoristique sera assurée par **Sandrine Viglino** qui animera la remise des prix de la tombola.

Nous nous réjouissons de vous accueillir nombreux!

Inscriptions :
www.zikamart.ch/soutien
soutien@zikamart.ch

Le comité



Un village et des livres

**«En cas de forte chaleur : roman»
Maggie O'Farrell, éditions Belfond**

Robert et Gretta Riordan ont élevé trois enfants qui ont chacun fait leur vie de leur côté.

Un matin de juillet 1976 où Robert s'en va acheter son journal comme il le fait depuis trente ans, sa femme ne le voit pas revenir. Mais que se passe-t-il dans la tête de son mari, s'interroge Gretta !

C'est toute une famille qui va devoir se réunir et se confronter aux uns et aux autres. Derrière l'espoir de comprendre la fuite du père, chacun des membres Riordan recherche sa propre vérité.

Un beau roman sur les non-dits et les secrets familiaux.



www.belle-Histoire.ch
librairie

Les Championnats du monde de A jusqu'à Z avec le Fan's

Hoogerheide - Hollande

Avec la fin de la chasse aux sangliers j'avais pensé pouvoir faire la grasse matinée le samedi matin. Daniel Tamarcaz en a décidé autrement, rendez-vous à 3h30 du matin au terrain de foot...

Départ pour Genève en car et avion jusqu'à Bruxelles. Visite de la ville avec la dé-

couverte que le chocolat prenait une grande place ailleurs qu'en Suisse et il va sans dire qu'avec Johnny Roduit comme guide, nous ne pouvions pas passer à côté d'une bonne bière belge.

En fin d'après-midi, départ pour le camp de base et l'hôtel au port d'Anvers.

Le dimanche matin en route pour Hoogerheide pour les Championnats du Monde de Cyclocross avec l'espoir d'une médaille pour Julien Tamarcaz. L'arri-



Monde de Cyclocross Club de Julien Taramarcz

du 2 février 2014

venue du Tour de France à Paris c'est grandiose, mais une course de cyclocross en Hollande c'est de la folie. Autour des 80 mille spectateurs se pressant le long du parcours, traversant des zones de boue profonde, c'était vraiment une fête nationale. Après le départ et pendant une heure, c'était une ambiance extraordinaire avec un fleuve d'applaudissement et de cris montant au ciel au passage des coureurs. Pour nous les petits Suisses, à chaque apparition de Julien c'était une grande émotion et pour moi un tout grand et superbe souvenir.

Malgré une coincée au départ avec un autre coureur, Julien a su nous montrer qu'il avait aussi appris la devise de nos grands-pères : "Ne jamais capona".

Le lundi matin visite d'Anvers et retour à Fully.

Bravo aux organisateurs pour ces magnifiques journées passées avec une équipe très sympathique et remplie de bonne humeur.

Bon vent à Julien Taramarcz et à son Fan's Club.

Jean-Luc Carron-Delasoie

Le souper de soutien pour Julien aura lieu le samedi 8 mars 2014 au restaurant de fully.



Calendrier de mars à la galerie Mosaico Artistico

Jean-Pierre Huser, où il passe laisse la trace ! Une sorte d'aventurier qui a traversé le village en faisant des « ravages », dans le meilleur des sens, naturellement. Le 1^{er} février, à la fête de la St-Ours à Branson, il nous en a mis plein les oreilles et plein les yeux. Le 2 février, ses puissantes œuvres picturales étaient exposées à la galerie Mosaico Artistico.

Le 16 février il a honoré la galerie d'une animation musicale exceptionnelle. L'«Echo de ses chansons», titre évocateur de l'expo à la galerie, terminera cette aventure le dimanche 9 mars par

un finissage prometteur. Ses chansons résonneront longtemps dans nos oreilles et ses fiers Inuits, ainsi que les cow-boys et les vaches de combat ne disparaîtront pas si tôt de nos esprits. En un mot, il a apporté un souffle de sensibilisation à l'Art, en majuscule.

Mais la Rivière du temps continue à couler... et la galerie MosArt propose déjà une nouvelle exposition du samedi 15 mars au dimanche 13 avril : une exposition paisible, aux tons très doux, mais non moins pénétrante, preuve de l'infinie richesse et variété de l'Art.

Stephania Gross Willa, l'artiste photographe de Fully à qui vous confiez les sentiments à immortaliser : l'amour des jours les plus intenses du mariage, les plus beaux yeux de vos enfants. Mais, cette fois avec une

bonne vingtaine de noir-blancs, elle a préféré nous montrer le décor, la nature, l'habitat, et même des compositions abstraites, le tout filtré par sa sensibilité d'artiste.



Les oiseaux de Stéphanie Gross Willa



Sans horizon de Chantal Orsat



Chantal Orsat, une artiste française habitant le canton de Vaud, mais valaisanne de cœur par mariage et parenté. Son Art porte l'empreinte du désert où elle aime passer de longues périodes de l'année avec son mari, pour s'abreuver, se nourrir, savourer la simplicité, s'élever, atteindre l'essentiel. Il en résulte des œuvres naturellement chaudes, extrêmement dépouillées mais d'une intensité ir-

résistiblement pénétrante.

Le rapprochement des photos noir-blanc de Stéphanie et les huiles aux nuances paisibles de Chantal Orsat est très harmonieux. Une complémentarité qui, pour certaines images, suggère presque la superposition. Bref, une exposition qui mérite une visite sur la pointe des pieds.

◀ Le Groupe Culturel International de Martigny ainsi que la galerie MosArt sont en outre partenaires d'une exposition qui est en cours à l'hôtel Vatel : ce sont des sculptures en céramique de Gianfranco Cencio qui vous accueillent dans le hall de l'hôtel jusqu'au dimanche 30 mars (voir affiche).

La fin justifie-t-elle les moyens ?

L'art de vivre des hommes et des femmes, la stratégie de gestion des affaires des entreprises et des nations font toujours les thèmes centraux de beaucoup d'œuvres politiques ou littéraires. La fin justifie-t-elle les moyens ?

Il y a des siècles en arrière, Nicolas Machiavel, penseur italien de la Renaissance, philosophe, théoricien de la politique, de l'histoire et de la guerre, dans son ouvrage «Le Prince», avait à juste titre posé la quintessence de ce questionnement. Nos faits et gestes n'ont-ils de la valeur que par leurs résultats satisfaisants ou que par le plaisir d'avoir réussi ou atteint les objectifs préalablement définis ?

Dans ce monde globalisé où l'accent est mis sur la compétitivité, la performance, la rentabilité, l'efficacité, on peut pousser la curiosité de savoir à quelles conditions. Les entreprises les mieux cotées sont celles qui affichent un excellent résultat financier.

Qui veut la paix prépare la guerre, ou qui a la guerre prépare la paix. Depuis un certain temps le cas de la Syrie en est un exemple. Le gouvernement syrien et les rebelles s'accusent mutuellement des atrocités commises sur les hommes, les femmes et les enfants sans défense. La communauté internationale vacille entre les sanctions et les intérêts des uns et des autres. Les négociations traînent, la guerre avance, le nombre des victimes augmente. Avec une éco-

nomie chancelante, tous les moyens sont bons pour soutenir les efforts de guerre. Des cas de ce genre ne manquent pas à travers le monde.

L'Afrique Centrale et la région des Grands Lacs en Afrique offrent un tableau aussi pittoresque que celui décrit avant. Là encore ce sont les plus faibles qui payent le plus lourd tribut. L'homme est devenu un prédateur pour son prochain, tous les moyens sont bons pour conquérir le pouvoir et asseoir sa domination. L'humanité semble impuissante face à ces tragédies. Tant qu'on n'est pas touché on s'y intéresse moins, laissant le choix aux concernés de s'en sortir.

Et voilà les Jeux Olympiques de Sotchi. Des grands moyens sont mis en œuvre pour sa réussite. La beauté des lieux, la puissance économique, la force et l'ingéniosité du pays organisateur sont mises en exergue. Que c'est beau ! Mais où est l'esprit des Jeux ? Les résultats ? Le comité olympique regroupe presque toutes les nations de ce monde. Dès lors on peut penser que toutes ces nations partagent l'esprit des Jeux Olympiques.

Alors où est la trêve Olympique ? Une période



durant laquelle toute personne, sans exception, sent une pause, face à ses dé-

boires quelle que soit sa situation de crise économique ou de guerre. Sans aucun doute les regards sont tournés vers les possibilités de médailles de chaque nation. On fait l'état des lieux pour maximiser la possibilité d'avoir plus de médailles que les autres. La compétition est rude, les athlètes sont mis sous pression, la participation à cette grande fête du sport est secondaire, monter sur le podium devient primordial ; ce qui amène parfois à user de tous les moyens pour arriver à sa fin. L'esprit des fondateurs des Jeux Olympiques modernes, résumé par cet adage «L'important, c'est de participer» est relégué au second plan. La beauté de l'inauguration par tous les moyens, le gain de médailles semblent primer sur ces Olympiades. Les vertus de la performance et de l'obligation de résultats sont plus d'actualité que jadis.

Ce qui est certain est que la fin et les moyens sont intimement liés et que toute fin devrait donner un sens moral à tout moyen. Car comme le disait un penseur «On juge la grandeur d'une nation à la façon dont les faibles sont traités».

Yaovi Dansou

Un petit paradis

J'avais déjà écrit il y a deux ou trois ans dans le Journal de Fully un texte intitulé «Visite d'un Petit Paradis».

Aujourd'hui, après beaucoup d'autres textes dispersés ailleurs, ce sujet me revient au bout de la plume. C'est sûrement important de continuer cette visite localisée à Fully, oui à Fully, où il y a la possibilité de bien vivre. Les habitants, comme les visiteurs que je vois nombreux, attendent que chacun, ici, contribue à ce bien-être.

Il y a deux ans, je suggérais un léger aménagement au coteau et l'introduction de plantes venant du sud mais ne poussant pas au nord des Alpes, seulement dans le climat chaud de Fully. L'aménagement peut se faire par étapes. Je vois un chemin plat, goudronné, déneigé l'hiver, parsemé de places de convivialité, où peuvent rouler les poussettes et les fauteuils roulants. Le Botza de chênes au-dessus de la Forêt aura une amenée d'eau, avec des flaques où



des plantes adaptées au climat chaud pousseront. Un enclos à serpents très bien sécurisé trouvera sa place près du Botza.

Dans l'écrit d'il y a deux ans, j'avais nommé les plantes spéciales qui peuvent être introduites. Elles sont nombreuses et

disponibles chez les vendeurs de Fully qui, s'ils ne les ont pas en réserve, peuvent les faire venir du sud. Je vois dans 20 ans (j'en ai 91), des Follatères à Mazembroz, les Fulliérais vivant dans un long bouquet de fleurs et un grand panier de fruits. Ils sont détendus parce qu'ils fréquentent beaucoup d'étrangers en vacances, loin de leurs soucis, et près du Goron et de la Pe-

Lonicera etrusca



Pisum sativum

tite Arvine. Plantes rencontrées en un jour d'automne : kakis, kiwis, mûriers noirs et blancs, sureaux, néfliers, amandiers, cornouillers et d'autres qui ne me sont pas connues. N'oublions pas les châtaigniers, les noyers, les noisetiers, les pois de Fully et le chèvrefeuille étrusque, plante qui pourrait être la plante fétiche de Fully. Il y a aussi le palmier (chamaerops) à feuilles coupées l'hiver, et les cactus. N'oublions pas les figuiers, les oliviers et les gratte-culs (cynorhodon).

Le Petit Paradis n'est pas tout petit !

René Carron

Les autorités communales de Fully ont l'honneur d'adresser leurs plus chaleureuses félicitations à Mesdames Augusta Dorsaz, Emilie Dorsaz et Marguerite Dorsaz, nonagénaires qui ont fêté leur anniversaire en janvier et février 2014. Ci-dessous sont retracés les éléments essentiels qui ont marqué leur parcours de vie.

Photos Georgy Fellay

Augusta Dorsaz

18 janvier 2014

C'est le 18 janvier 1924 à Fully, plus exactement à Verdun, qu'est née Madame Augusta Dorsaz, fille de Louis et Angéline Cajoux-Granges. Elle est la 8^e d'une famille de 10 enfants.

Augusta étudie à Fully et suivra les cours de 6^e primaire avec Mademoiselle Augustine, une institutrice qui a beaucoup marqué cette génération.

Au moment de devoir choisir une voie professionnelle, Augusta aurait souhaité aller à l'école normale, afin de devenir à son tour institutrice, mais la campagne prend le dessus et Augusta devra rester chez elle pour travailler. Elle aura par contre le bonheur de suivre l'école ménagère.

Durant sa jeunesse, elle a la chance de faire un voyage en Pologne, en compagnie de sa sœur Judith, pour rendre visite à la famille de l'employée polonaise qui travaillait pour ses parents. Ce fut un événement marquant pour elles, car les voyages étaient rares à l'époque.

Le 18 août 1949, elle épouse Monsieur Robert Dorsaz et de leur union naîtront 5 enfants.

Augusta consacre une grande partie de sa vie, à la prière, au travail et à sa grande passion : la culture des fleurs de son jardin, qu'elle distribue généreusement à l'église, à ses voisines et aux gens de passage.

Courageuse et volontaire elle passe son permis de conduire à l'âge de 40 ans, lors de la naissance de son petit dernier Raphaël. A l'époque, elle conduisait d'ailleurs déjà la fameuse Vespa.

Le 18 août 2009, entourés de leurs enfants, petits-enfants et de leur arrière-petite-fille Liséa, Augusta et Robert ont célébré leurs noces de diamant.

Aujourd'hui elle a la chance de fêter ses 90 ans en pouvant tenir dans ses bras sa dernière arrière-petite-fille Ornella, 3 mois, et d'être entourée par ses arrière-petits-enfants Sophie, Léo et Nao, ce dernier étant né le 16 janvier 2013. Elle se voit ainsi entourée de différentes cultures, puisque ces enfants ont de multiples origines, dont le Japon et le Haut-Valais ! Ce mélange de culture comble largement l'intérêt d'Augusta pour la géographie, sa deuxième grande passion.



Les autorités communales de Fully souhaitent à leur jubilaire d'avoir le bonheur de continuer sa route dans ces conditions et lui présentent leurs meilleurs vœux.

Emilie Dorsaz

3 février 2014

C'est le 3 février 1924, à Fully, à La Fontaine, qu'est née Madame Emilie Dorsaz, fille d'Etienne Carron et de Judith Carron-Cajoux. Elle est la 6^e d'une famille de 10 enfants.

Durant sa jeunesse, elle fait partie de la J.A.C. Jeunesse Action Catholique et chante dans la chorale du village.

C'est en 1950 qu'elle épouse Michel Dorsaz de «La Fontaine d'en-haut».

Fragilisée dans sa santé suite à une tuberculose contractée dans sa jeunesse, elle a néanmoins la joie d'accueillir six enfants, une fille et cinq garçons. Pour les élever, elle peut compter sur le soutien de son mari et de sa dévouée sœur Judith.

Elle a le bonheur de voir s'agrandir sa famille de 27 petits-enfants et 15 arrière-petits-enfants à ce jour.

Elle suit avec un intérêt affectueux le parcours de vie de chacun et partage les joies et soucis

de tous, en les accompagnant par ses prières.

Par deux fois, elle a la douleur de perdre, d'abord une petite-fille : Myriam, puis un arrière-petit-fils : Simon.

En 2010, son cher mari, Michel, décède après quatre années de lutte contre la maladie et depuis, elle partage sa maison à La Fontaine avec sa sœur Judith, où c'est avec beaucoup de plaisir qu'elle reçoit famille, amis et tous ceux qui veulent lui rendre visite.

Elle a un attachement particulier pour son cher mayen de Planuit, où elle passe de nombreux séjours, comme lorsqu'elle-même était jeune, avec ses enfants et petits-enfants.

Les autorités communales de Fully souhaitent à leur jubilaire d'avoir le bonheur de continuer sa route dans ces conditions et lui présentent leurs meilleurs vœux.



Marguerite Dorsaz

18 janvier 2014

Fille de Joseph et Marie Théoduloz, Marguerite Dorsaz voit le jour à Nax le 18 janvier 1924. Elle est l'avant-dernière d'une famille de 13 enfants.

Issue d'une famille de paysans, elle connaît le régime de la transhumance et voyage régulièrement de la maison de Nax à celle de Grône, au gré des saisons et des besoins des travaux de la terre et du bétail.

Sa scolarité terminée, elle doit vite faire face aux réalités de l'époque durant la période de la dernière guerre mondiale ; elle se rappelle d'ailleurs très bien avoir travaillé au triage du charbon de la mine de Grône.

Après avoir œuvré comme auxiliaire de commerce dans divers établissements, elle arrive à Fully comme employée au café-magasin de la Place, tenu par Monsieur Robert Tamarcaz.

En 1949, elle épouse André Dorsaz, fils de Maurice, avec lequel elle fondera une famille de 5 enfants.

Très vite, elle participe aux travaux de l'exploitation agricole familiale. C'est la grande époque des premières cultures de fraises et de tomates. Les travaux de la vigne n'ont aucun secret pour elle, et sa dextérité en étonnera d'ailleurs plus d'un. Elle collabore aussi acti-

vement au commerce de bétail de son mari André.

Durant la saison d'hiver, ses passe-temps préférés sont la couture et le tricot. Elle est d'ailleurs fière de son savoir-faire dans la confection de vêtements pour ses enfants et pour des tiers. Elle joue également volontiers aux cartes avec son mari et des amis.

Après le départ de ses enfants, Marguerite et son mari prennent beaucoup de temps et d'engagements auprès de leurs petits-enfants : ballades en montagne, cueillette des myrtilles... Cette période restera gravée dans leur mémoire comme un des épisodes heureux de leur vie.

Depuis lors, 12 arrière-petits-enfants sont venus agrandir la famille. Les visites de ces derniers lui procurent d'ailleurs toujours beaucoup de joie.

En 1989, elle a la douleur de perdre son fils Yvon puis, en 2007, après 58 ans de mariage, son mari André âgé de 90 ans.

Suite à des problèmes de santé, elle rejoint le foyer Sœur Louise Bron en janvier 2013, où, entourée de l'attention du personnel soignant, elle partage encore de bons moments d'échanges avec les pensionnaires.



Les autorités communales de Fully souhaitent à leur jubilaire d'avoir le bonheur de continuer sa route dans ces conditions et lui présentent leurs meilleurs vœux.

La recette de Giuseppe Capuano



Tarte aux pommes avec pâte brisée maison

Recette pour la pâte brisée

- Farine : 500 gr.
 - Sucre glace : 200 gr.
 - Œufs : 4 jaunes
 - Beurre : 280 gr.
- Pour la farce (moule à tarte de 30 cm de diamètre)
- 5 pommes
 - Sucre de canne
 - Jus de citron

Procédé

Avant de commencer le pétrissage de la pâte brisée, couper les pommes en de fines tranches, les mettre dans un saladier, y ajouter le citron pour éviter qu'elles noircissent, les couvrir et les mettre au frigo. Elles ne nous serviront que dans un deuxième temps.

Passons à la pâte brisée.

Mélanger ensemble la farine, le beurre et le sucre glace jusqu'à obtention d'un appareil farineux. Former une boule, l'envelopper avec du film alimentaire transparent et la laisser reposer au frigo pendant 15 minutes. Une fois le temps de repos passé, abaisser la pâte et recouvrir le moule à tarte. Piquer le fond de la tarte avec une fourchette pour permettre une meilleure cuisson de la pâte et éviter qu'elle ne gonfle.

Recouvrir l'intérieur du moule à tarte avec les pommes. Saupoudrer les pommes de sucre glace. Préchauffer le four à 160°C et laisser cuire la tarte pendant environ 35 minutes jusqu'à ce que les pommes et la pâte soient do-

rées. La cuisson peut changer en fonction du four.

Laisser refroidir la tarte, la couper en tranche et enfin servir avec un voile de sucre glace ou nature.

Bon dessert !



MAINTIEN D'UN PROCHE À DOMICILE: QUE FAIRE?

Organismes de conseil, soutiens financiers, offres de services, qui contacter pour mettre en place le maintien à domicile de nos aînés?

Avec:



Anne Terrettaz

Responsable du Centre de jour Le Moulin
et des admissions au Foyer



Claude Cicero

Agent AVS et coordinateur A DOM



Alexandre Caillet

Curateur officiel

**MERCREDI 12 MARS
À 20 HEURES**

Foyer Sœur Louise Bron, Fully
Conférence publique / Entrée libre

Plus jamais tondre la pelouse soi-même

HUSQVARNA AUTOMOWER

à partir de Fr. 1'800.-

Automower® tond et se recharge entièrement automatiquement. Lorsque la batterie doit être rechargée, la tondeuse retrouve d'elle-même sa station, se recharge et poursuit ensuite son travail de tonte. Elle travaille sans problème sur des pentes allant jusqu'à 35%.



PRÊT À RELEVER CHAQUE DÉFI



www.garagebiffiger.ch

1907 Saxon

027 744 21 30

**GARAGE
BIFFIGER**

Demandez
notre offre
avec ou
sans pose

Copy-Service Pannatier Fabienne
Anciennement Copy-Service Pillet
Avenue de la Gare 30
CH-1920 Martigny
Tél. 027 723 57 00
E-mail copyserv@bluewin.ch



Faire-part de mariage/naissance · papillons tous ménages
remerciements deuil · cartes de visite · flyers en couleur
brochures thermo reliées · livres à la carte

Même les choses les plus simples exigent du temps!
Le vôtre est précieux? Confiez-le à une spécialiste.

Souplesse - rapidité - qualité

Où nous trouver?

A 20 m de la Poste entre Bagutti Sports et Cretton Chaussures

Déclarations d'impôts

Edwin COPT

FIDUCIAIRE SAXON

Tél. 027 744 29 34

Fax 027 744 38 86

1907 Saxon

fiduciaire.copt@bluewin.ch

- comptabilité
- impôts
- conseils
- organisation



**CARRON &
MICHELLOD Sàrl**

RÉNOVATION



CONSTRUCTIONS BOIS · CHARPENTE

CP 31 · 1926 FULLY

Tél. 027 746 42 14 · Fax 027 746 16 61 · Natel 079 418 64 17

e-mail: carmicharp@bluewin.ch - Site: www.carmicharp.ch

10 ans à votre service



027 722 97 07

Yves Roduit

Maitrise fédérale

Ferblanterie - Inst. Sanitaires

Couverture - Chauffage

1920 Martigny

ECONOMISEZ DES IMPÔTS AVEC UN 3^E PILIER

- Pour vos vieux jours
- Pour amortir une hypothèque

JEAN-LUC CARRON-DELSOIE

Agent principal - Chemin des Ecoliers
1926 Fully - 079 213 63 42



vaudoise

Au loup ! Au loup !

À la veillée, ce soir-là, on évoqua cette époque insouciante, celle où, tout bambin encore, accompagnant mes grands-parents et mes tantes lors du séjour tellement attendu au Planuit, je leur causais fréquemment quelques soucis avec, déjà, ce tintin de m'éva-der, de quitter notre mayen pour de longues promenades en solitaire.

Je me rendis parfois jusqu'à l'inquiétante demeure abandonnée des Larzettes, bien abritée sous ses clairs mélèzes, mais, le plus souvent, «ino pê la dzeu», m'enfonçant en cette vaste forêt d'épicéas et de sapins blancs qui coiffe le hameau, l'esprit rêveur, tout baigné de chers souvenirs. Je me souvins alors que là-haut, du côté de Bou Fontanne ou du pierrier barbu des Garettes, je tendais une oreille attentive au chant du coucou ou à celui, plus discret, que m'offrait le vent léger dans les branches. Je poussais quelquefois mes frêles gambettes par les Verons, Plan l'âne, jusqu'en mon «paradis», en ce col de Sorniot où, fier petit prince, ébloui, dominant les miroitements du lac, je pouvais m'offrir un riche bouquet de ce flamboyant rhododendron, voire de ma gentiane pourpre... ou encore, de cette luxueuse anémone... l'anémone souffrée, en son éclatante robe d'or. Il m'est arrivé aussi, en ces occasions, de quitter Sorniot, par le riant chemin en corniche de Lérié, afin d'admirer en contrebas, non loin de la Grand Vire, les somptueux lis martagon, ces lis des rois à fleurs bulbeuses, rose violacé, tachetées de pourpre et trônant sans peur, au-dessus du rocher.

Mais attention ! Ces bijoux-là, je ne me serais jamais permis de les cueillir, me sentant déjà comblé de pouvoir, en leur vive rosée du matin, longuement les admirer. Ces hautes fleurs, si élégantes, si racées, me fascinaient. Aussi, bien qu'ignorant tout à fait les règles concernant la sauvegarde de notre flore alpine, j'aurais eu le sentiment de commettre un crime en m'emparant de ces rares et pures merveilles, de ces fines, de ces luxueuses princesses en leurs bulbes pendants, trempés d'eau vive et de lumière, se détachant sur la plaine sombre, captivant mon regard et mon cœur. Ah ! elles semblaient me sourire, condescendantes, lorsque je les observais, en contrejour, près du chemin, dans leur premier soleil !

J'eus cette chance aussi, une ou deux fois, de pouvoir suivre, émerveillé, la course époustouflante de quelques chamois dévalant les hardis contreforts du Grand Chavalard ou encore d'admirer l'aigle royal planant, superbe, au-dessus de ses vastes sculptures rocheuses. Ensuite, je revenais souvent vers mon alpage,

vers le Petit Lac au Creux de Sorniot pour contempler bien sagement le troupeau, contempler surtout ces belles reines d'Hérens encore fumantes, ces reines fières, dominant les grises et les «patiolées» de leur stature puissante, ramassée, de leurs cornes robustes, conquérantes, en leur céleste concert de sonnailles.

Bien sûr, ces longues escapades, ces absences répétées, contraignaient fort mes grands-parents, à qui, pourtant, je ne racontais pas tout, je minimisais. «Ah ! ce gamin ! entendais-je parfois, où a-t-il encore été se fourrer ?» Aussi, je fis un jour mon mea culpa et leur promis, bien sagement, de ne pas trop m'éloigner, dorénavant, de notre cher Planuit, mais cette bonne résolution demeura souvent un vœu pieux, lorsque, mystérieux, quelque sabot de Vénus, tout à coup m'éblouissait de son œil ardent au cœur de la verdure... Lorsque, si pimpantes, les couronnes des sapins blancs avec leurs cônes femelles dressés vers le ciel, puis le souvenir des aroles là-haut, défiant les rochers et leurs joyeuses cascates, m'agui-chaient, me berçaient de leur souffle charmeur, déchirant leur voile, leur tremblante vapeur des matins.

Ma famille du Planuit, après m'avoir trop souvent et trop longuement attendu, se résolut, un jour, afin de pouvoir mieux me repérer, à me suspendre au cou une petite clochette au joli timbre argentin, une clochette semblable à celle des cabris. J'en fus ravi et les bosquets des alentours, les clairières, les promeneurs même, dès lors, chaque jour me parurent attentifs, interpellés par ce sempiternel tintement qui me comblait d'aise. A-t-il permis de me localiser, de me faire rejoindre plus facilement mes pénates quelquefois ? C'est possible ! Mais la famille, dès lors, se sentit un tantinet rassurée. Quoique... Un dimanche, descendant de

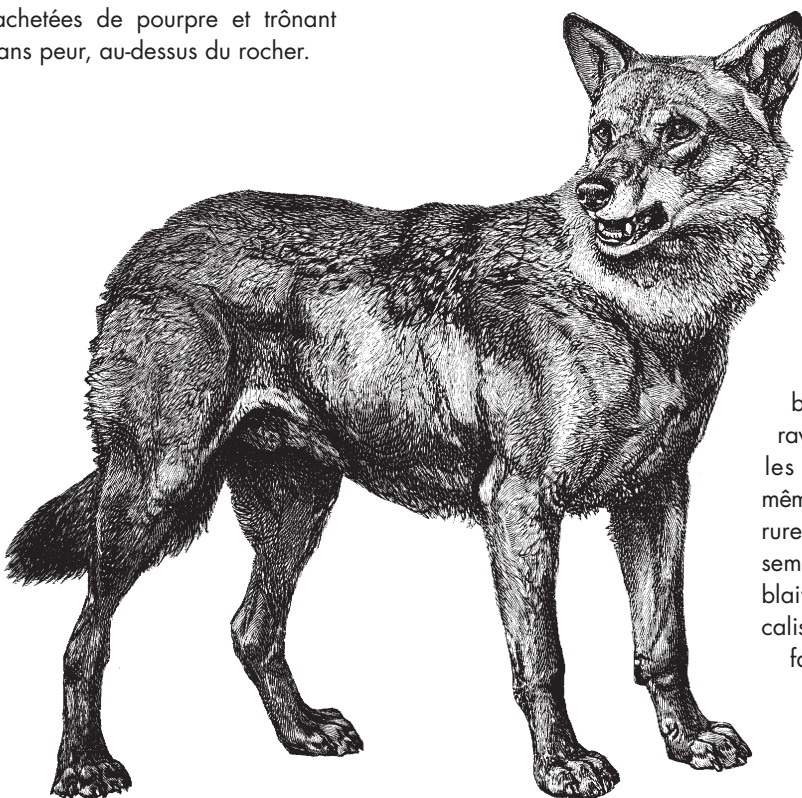


Sorniot, mon grand-oncle Joseph s'arrêta au Planuit et nous pûmes bavarder un peu. Mes tantes, alors, lui firent part des soucis que leur occasionnaient mes longues, mes interminables escapades, lui demandant qu'à son tour il me secourût un peu, me rendit attentif aux inévitables périls auxquels allait me conduire mon comportement trop insouciant. «Attention ! Attention ! me lança, le regard sévère, l'oncle Joseph, ces randonnées, en solitaire, peuvent être très dangereuses, funestes même pour toi ! Ecoute-moi bien ! Là-haut, dans la forêt, se balade... un loup ! Un grand loup jaune-grisâtre, aux yeux vifs et aux dents acérées ! Un jour, il pourrait bien te rencontrer et alors... vram ! Il bondira sur toi et en quelques instants tu seras dévoré ! De ce petit garçon qu'il attaqua sur les hauts de Randonne, on ne retrouva que les souliers !... que les souliers !» me répéta-t-il d'un air plus grave encore.

Par ces effrayants propos, il était quasi sûr de m'avoir convaincu mais on me rapporta cependant que je lui répondis, tout à fait décontracté, souriant même : «Oui, oui, j'ai été, moi à la tanière du loup... et le loup... je l'ai rencontré, là-haut, près du grand foyard. Il m'a regardé, les oreilles droites, haletant, la langue pendante... puis, comme un boulet, il a bondi sur moi, m'a avalé tout entier. Pourtant, il n'a pas dû me trouver bien à son goût car, au bout d'un moment, immobile, il a rouvert tout grand sa vaste gueule rouge pour me permettre de sortir et de m'en aller. Alors, après m'être rincé au torrent Tsenau j'ai pu redescendre, bien tranquillement, vers le Planuit.»

Manifestement, par ses propos alarmistes, l'oncle Joseph ne m'avait guère convaincu !

Jean-Marie Carron





Illusion

Elle était assise à son bureau, les yeux rêveusement fixés sur la fumée qui s'échappait en volutes de la cheminée posée sur le toit d'en face.

Les lambeaux grisâtres s'entrelaçaient, étirant avec paresse leurs timides tentacules jusqu'au ciel blanc. Les minuscules flocons qui commençaient à parsemer les routes semblaient autant de morceaux de ce brouillard laiteux qui recouvrait les montagnes. Tout paraissait fonctionner au ralenti, comme si le froid engourdisait le monde.

Au loin, une cloche sonna onze heures. Elle baissa à nouveau les yeux sur sa feuille et soupira. Sans grande conviction, elle attrapa un stylo et commença à calligraphier «L'histoire d'un autre». Une fois que chaque lettre fut retouchée jusqu'à ne plus laisser d'imperfection, elle releva la main, et l'enchanteresse atmosphère hivernale tenta encore une fois de capturer son regard. Vaillamment, ses doigts resserrèrent leur emprise sur le stylo et s'attelèrent à l'ingrate tâche d'esquisser un début maladroit à son travail.

Quelques longues minutes plus tard, elle contempla le résultat avec une moue sceptique. Les mots qu'elle avait choisis avec soin semblaient, une fois agencés, d'une décevante banalité. Elle froissa le brouillon, faisant disparaître l'insupportable preuve de sa médiocrité, et arracha une nouvelle feuille à son bloc-notes. Cette fois, elle griffonna le titre au crayon et, désespérément à la recherche d'inspiration, passa son pouce sur ses lèvres craquelées, se retenant d'arracher les petites peaux mortes au contact si désagréable.

Elle caressa du bout des doigts son abdomen légèrement distendu par les deux assiettes de spaghetti engluties à la hâte. Elle avait encore une fois esquivé la vaisselle : il fallait qu'elle travaille, leur avait-elle crié en courant presque jusqu'à sa chambre pour ne pas entendre qu'on la rappelait. Elle contempla sa feuille vide, soupira et se bascula en arrière, faisant grincer le dossier de sa chaise. Elle ferma les yeux, passa la main sur son visage, puis dans ses cheveux, et enfin s'étira longtemps.

Elle se pencha à nouveau sur son bureau. Un instant, l'idée d'aller se peotonner devant la télévision et de remettre son travail à un peu plus tard

lui caressa l'esprit. Après tout, elle avait encore toute la semaine, et le week-end prochain, et le lundi suivant... Elle se secoua. Si l'inspiration ne venait pas maintenant, il fallait se rendre à l'évidence, elle ne viendrait certainement pas du tout.

Résignée, elle sortit son précédent brouillon de la poubelle, le déplia et le lissa du plat de sa main, essayant du mieux qu'elle put de le rendre lisible à nouveau. Elle attrapa un élastique qui traînait sur son bureau, attacha ses cheveux et remonta ses manches. Puis elle commença à trier les formules plus ou moins intéressantes, et recopia consciencieusement celles qui semblaient moins mauvaises, changeant un adverbe par-ci, un adjectif par-là. Elle aboutit à un résultat assez satisfaisant, et commença à réfléchir au déroulement de l'histoire.

La porte s'ouvrit au moment où elle prenait une nouvelle feuille pour mettre en ordre ses idées. Le visage de sa mère s'avança timidement à l'intérieur, un sourire mal assuré plaqué sur ses lèvres trop fines.

– Chérie, je me demandais où tu en étais.

Voyant que l'intéressée s'apprêtait à répondre sèchement, elle enchaîna : — Parce que ton père est sorti faire des courses, et j'ai quelques téléphones à passer, et je me disais que puisque tu n'as pas participé au rangement de la table, tu pouvais aller amener les fleurs que j'ai achetées pour Mme Ducommun.

Elle avait parlé très vite, presque sans respirer, comme à chaque fois qu'elle voulait quelque chose. C'était sa manière de donner des ordres ; anticiper toutes les objections de son interlocuteur et y trouver un contre-argument impossible à réfuter si l'on voulait rester cohérent et ne pas se ridiculiser. Prise au piège, la jeune fille maugréa, se leva de mauvaise grâce et, par défi, traîna bruyamment ses pantoufles sur la moquette. Le sourire qui avait étiré les lèvres de sa mère, estompé par l'agacement, s'épanouit sur les siennes, plus mutin, empreint d'une satisfaction qu'elle savait immature.

Elle réajusta sa prise sur l'arrangement floral, frappa trois petits coups

secs et se composa un sourire de circonstance. Un faible «J'arrive !» parvint à ses oreilles, semblant provenir du fond de l'appartement. Elle ébaucha dans sa tête quelques phrases pour démarrer la conversation et les essaya en bougeant les lèvres sans s'en rendre compte.

La porte s'ouvrit sur une femme vieillissante dont les yeux pétillants d'amusement supposaient qu'elle l'avait vue articuler toute seule à travers le judas. Elle resserra son châle et l'invita à entrer, invitation que la jeune fille accepta avec une grâce qui masquait parfaitement son manque d'enthousiasme.

Elle prit place sur le canapé que lui indiquait la propriétaire, accepta une tasse de thé avec un sourire et répondit volontiers aux inévitables questions sur ses études. Après une dizaine de minutes, la femme s'arrêta de parler d'une façon un peu abrupte, comme si quelque chose lui revenait soudainement en mémoire, et la regarda avec une étrange lueur bienfaisante dans les yeux.

– Je suppose que tu as mieux à faire que de me tenir compagnie, je vais

te laisser. Ça m'a fait très plaisir de pouvoir discuter avec toi. Et tu remercieras bien ta maman.

– Oh, vous savez, je ne suis pas si pressée de retourner chez moi. J'ai bien autre chose à faire, mais je préfère rester avec vous, croyez-moi. Elle ne savait pas trop pourquoi, peut-être à cause de cette lueur de gentillesse dans ses yeux, ou peut-être parce qu'elle sentait que pour une fois, elle intéressait réellement quelqu'un, mais elle commença à parler de son devoir qu'elle avait tant de peine à écrire et qui, projet intéressant et un peu flou il y a deux semaines, était aujourd'hui devenu une corvée.

Le visage de la femme s'assombrissait à mesure qu'elle parlait, et la jeune fille remarqua que ses rides, qu'elle avait cru à tort les innocents témoins de la vieillesse, ressemblaient plus à des sillons creusés par une vie trop dure. Elle avait l'impression que les épreuves l'avaient

tordue, courbée et vieillie à coup de burin ; tous ses poils se hérissèrent d'effroi, et elle dut réprimer un haut-le-cœur.

Elle ébaucha un sourire gêné et s'apprêtait à prendre congé, lorsque la vieille femme se leva d'un coup. Elle se dirigea à petits pas pressés vers la pièce tout au fond du couloir et y disparut, laissant son invitée sur le divan, la bouche entrouverte. Elle ne savait pas trop s'il fallait qu'elle parte ou si elle devait attendre le retour de sa voisine, alors elle se tint debout dans le salon, indécise, trop effrayée de commettre une impolitesse pour s'en aller ou rester assise.

Après ce qui lui parut une éternité, elle entendit à nouveau des pas dans le couloir. Elle se rassit précipitamment et fit semblant d'être absorbée par la contemplation d'un plat en céramique vernis qui trônait sur la table basse. Elle releva la tête au moment où sa voisine prenait la parole : — Je me suis dit que ceci pourrait t'intéresser.

Elle tenait serrés contre elle trois dossiers poussiéreux qu'elle posa sur la

table basse. La jeune fille observa le premier. C'était un de ces dossiers cartonnés dans lesquels il suffit de glisser des feuilles, et celui-ci en débordait.

Elle souffla doucement sur la couverture et déchiffra : «Appartement du rez-de-chaussée, Mlle Laurence Mercier». Elle leva un regard interrogateur sur la femme qui l'observait, fronça les sourcils et commença à feuilleter. Il lui fallut quelques instants pour se rendre compte de ce qu'elle avait sous les yeux ; il s'agissait d'un compte rendu détaillé de la vie quotidienne de cette Laurence Mercier.

Elle retint son souffle presque malgré elle et observa la couverture des deux autres dossiers. «Appartement du premier, M. & Mme Eric Martin». «Appartement du deuxième, M. David Richard».

– Qu'est-ce que c'est que tout ça ? murmura-t-elle, plus pour elle-même que pour son hôtesse qu'elle avait oubliée.

Chloé Darbellay
à suivre...

La Fondation Martial Ançay et le savoir-faire alpin

Le temps de la taille



Le temps de la taille fait ressurgir à la lumière ce sécateur d'un autre âge. Ce modèle de la deuxième moitié du XIX^e siècle a traversé deux fois l'Atlantique !



Une première fois, dans la boîte à outils de nos cousins d'Amérique partant s'installer en 1875 au Brésil et une deuxième fois pour être remis à la fondation en 1991 par les descendants des premiers colons revenus au pays de leurs aïeux, le temps d'une rencontre.

Inventé au début du XIX^e siècle, le sécateur connu de multiples améliorations quant à sa forme, son métal et son ressort pour parvenir enfin au modèle ergonomique et ef-

ficace d'aujourd'hui. L'examen de notre sécateur raconte l'histoire de la technique de son époque et laisse imaginer les vignes du Brésil...

Visitez le nouveau site Internet : fondationmartialançay.ch

Historien en herbe ou intéressé par le patrimoine, notez que deux journées de **ran- gement et classement des objets sont prévues les 7 et 8 mars 2014 à 8h30 au local du rez inférieur de l'usine de Fully**. Votre aide est bienvenue ! Pour faciliter l'organisation, prière de vous annoncer au 079 395 38 15.



FULLY TOURISME

Agenda de Fully Tourisme - Mars

Du 27 février au 3 mars

28^e édition du Carnaval de Fully. Cortège nocturne, cortège pour enfants et animations villageoises, Fully, Vers-l'Eglise, www.carnafully.ch

8 • Ramassage des papiers, Fully, 076 222 44 91

• Concert annuel de la Fanfare la Liberté, Salle du Cercle dès 20h15, 079 669 05 19

8 et 9 Charnot Cup, Stade de Charnot, www.fcfully.ch

13 Après-midi pour les aînés : Loto, Foyer Sœur Louise Bron, 079 666 50 64

14 Assemblée générale de la jeunesse Saxé-Mazembre, Forum des vignes, 19h30,

079 286 45 69

• Meph'acoustique : Batlik et Jacko Entrée Fr. 20.- membres et étudiants, Fr. 25.- non-membre. Réservation conseillée. Méphisto dès 20h, 027 747 11 81. (voir p. 7)

• Concert annuel de la Fanfare L'Avenir, Salle Polyvalente, 17h, 079 679 70 46, www.avenirfully.ch

• Fête du Four à pain de La Fontaine dès 11h, 078 935 40 18

23 Championnat Suisse de Unihockey, 3^e ligue, Salle de gym de Charnot dès 9h, 079 211 17 62, www.uhcfully.ch

26 Loto de la ludothèque "Les Galopins", Salle Ciné Michel, 13h30 : 3 à 7 ans, 15h : 8 ans et +, 078 743 58 93 (voir p.9)

27 Après-midi pour les aînés : Cartes, jeux, Foyer Sœur Louise Bron, 079 666 50 64

28 et 29 Concert annuel du chœur d'enfants Les Saxé-phones, participation du Chœur des Jeunes Flamme de Fully, Salle de gym de Charnot, 20h, 079 297 48 88

29 Atelier "CycloShow" Une approche originale proposée aux filles de 11 à 14 ans. Une journée de complicité avec sa maman, sa tante ou marraine pour découvrir le langage secret du corps

féminin. Fully, 10h-16h, 079 421 93 42, www.avifa.ch

30 Tirs obligatoires. Arme personnelle, pamir, livret de service, livret de tir ou de performance, feuille PISA avec les 2 étiquettes, pièce d'identité valable. Stand intercommunal des Perrettes (Guercet), 9h30-11h30

PLUS D'INFOS ?

Fully Tourisme
Rue de l'Eglise 54, 1926 Fully
Tél. 027 746 20 80 - Fax 027 746 41 64
ot@fully.ch

Ouverture du lundi au samedi de 8h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h00
Consultez également les mementos de www.fully.ch

de Pierre-Joseph Béro

«Fully sous mer»



Samusons-nous

Sudoku

		2			9		1	5
		7			4			
8				5			2	
	6				1			3
2		4				1		8
5			4				7	
	1			3				2
			8			3		
6	8		9			5		

Remplissez la grille en fonction des règles de base du sudoku : les chiffres de 1 à 9 figurent obligatoirement une seule fois sur chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 x 3. Solution le mois prochain. Bonne chance.

Envoyez votre réponse sur carte postale à :

Journal de Fully
Rubrique "Samusons-nous"
Case postale 46 - 1926 Fully

SOLUTION des mots croisés
de l'édition de janvier 2014

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	P	O	S	T	U	L	I	O	N	S
2	E	P	O	U	S	S	E	T	E	E
3	R	U	S	E	D	A	U	X		
4	M	N	R	A	I	G	N	E		
5	E	T	R	A	N	G	L	E	E	S
6	A	I	E	S	A	L	S			
7	B	A	C	T	S	U	J	E		
8	L	I	I	T	T	E	R			
9	E	N	T	E	R	R	A	G	E	S
10	S	T	E	R	E	O	T	Y	P	E

Le gagnant est **Christian Page**,
rue de Prévent 19 à Fully,
qui gagne un bon de Fr. 50.-
chez

Michel Granges
Fully

Une publicité dans le Journal de Fully ?

Consultez la rubrique «Publicité» sur notre site www.journaldefully.ch
ou contactez Thérèse Bonvin au 079 268 06 88
ou Bernard Mayencourt au 078 626 44 29
publicite@journaldefully.ch

CLÔTURE RÉDACTIONNELLE

Retour des textes à redaction@journaldefully.ch
pour l'édition paraissant fin mars : **10 MARS**
Toutes les informations sur notre site www.journaldefully.ch
Les écrits reçus après cette échéance ne pourront être pris en compte.
Merci de votre compréhension.

ILS NOUS SOUTIENNENT SOUTENEZ-LES !

André-Marcel Bruchez
Fruits et légumes en gros
Emmanuel Bender, Fully
Association belle Usine
Football-club Fully
Fiduciaire Dorsaz SA
Bibliothèque de Fully
Société de Tir Union
Famille Edmond Cotture
Carron Christian, Carrosserie
Pharmacie de Charnot
Club "Les Trotteurs"
Henri et Jeanine Carron
Pharmacie Von Roten
Groupe patoisant "Li Brejyoëu"
Léonard Carron,
Maçonnerie et chapés
Gérard Fleutry, Station-Service
Combustia, Mazembroz

Ski-Club Chavalard
Fondation Martial Ançay
Staub & Fils SA
Gérard Brochellaz
Tea-Room Les Arcades
Café des Amis,
Martha De Vico Micco
Ludothèque Les Galopins, Fully
Carron Excursions SA
Jean-Marc Roduit
Magasin du Monde, Fully
Tea-Room La Diligence
Une belle Histoire,
librairie de Fully
Amédée Cotture, Fully
Restaurant Le Bélem,
Colette et Rémy Roduit
Badminton Club Fully
Boutique Mod'lyse, Fully

Journal de Fully - Case postale 46 - 1926 Fully / info@journaldefully.ch

Président : Jean-Luc Carron-Delasoie	Secrétaire : Dorienne Vérolet	Création-Impression Imprimerie des 3 Dranses	Parrainage Dès Fr. 150.-
Rédacteurs : Marie Ançay, Manuel Andion, Martine Baour, Julie Brassard Carron, Gianfranco Cencio, Yaovi Dansou, Alain et Stève Léger	Caissière : Kathy Grange Webmaster : Giuseppe Capuano Site internet www.journaldefully.ch Édité par : Association «Journal de Fully» fondée le 1 ^{er} janvier 2000	Distribution La poste de Fully Abonnement Fully : Fr. 40.- Hors commune : Fr. 50.- Tirage 3 800 exemplaires Dons À votre bon cœur	Publicité : 079 268 06 88 078 626 44 29 publicite@journaldefully.ch C.C.P. 19-6501-3 Imprimé sur papier couché mat FSC