



ÉDITO

Du bénévolat, oui mais...

« Si le bénévolat n'est pas payé ce n'est pas parce qu'il ne vaut rien mais parce qu'il n'a pas de prix. »

(Sherry Anderson)

Le bénévolat est le fait d'exercer une activité non rémunérée et librement choisie au sein d'une association ou d'un organisme à but non lucratif.

Pour certains d'entre nous, cet engagement a une réelle importance. Il permet de se sentir utile ou encore d'aider son prochain, sans contrepartie.

Il ne faut pas négliger qu'outre le fait d'avoir des prestations de service gratuites, chaque organisme a, comme toute entreprise, de nombreuses autres charges.

Aussi, si cette année votre nouvelle résolution est de faire du bénévolat mais que le temps vous manque, vous pouvez tout aussi bien apporter votre contribution de manière différente.

Le Journal de Fully et ses membres bénévoles vous souhaitent d'ores et déjà une merveilleuse année 2020.

Alexandra Sieber

Chaque pierre a sa place

Le mur en pierre sèche le plus ancien retrouvé en Valais remonte à 6 000 ans.

C'est au XIX^e siècle, avec le développement du commerce de vin que ces murs agrémentèrent le paysage viticole.

Les murs effondrés par centaines à travers le canton représentent une surface de 7 000 mètres carrés. Cela implique des coûts énormes qui sont pris en charge par la Confédération, l'Etat, les Communes et les privés.

La remise en état de ces protections est évaluée à un millier de francs par mètre carré. Une facture qui peut grimper à 1 300 francs en cas d'acheminement de pierres par hélicoptère.

C'est à l'Office cantonal des améliorations structurales d'inventorier murs, terrains et routes d'accès aux vignes endommagés.

Par endroits, les travaux de réhabilitation ont déjà commencé, comme ici au départ du chemin des Vignes et des Guérites à Branson, où l'on trouve deux artisans à l'ouvrage : Nicolas Carron et Germain Michellod. Comme le dit si bien

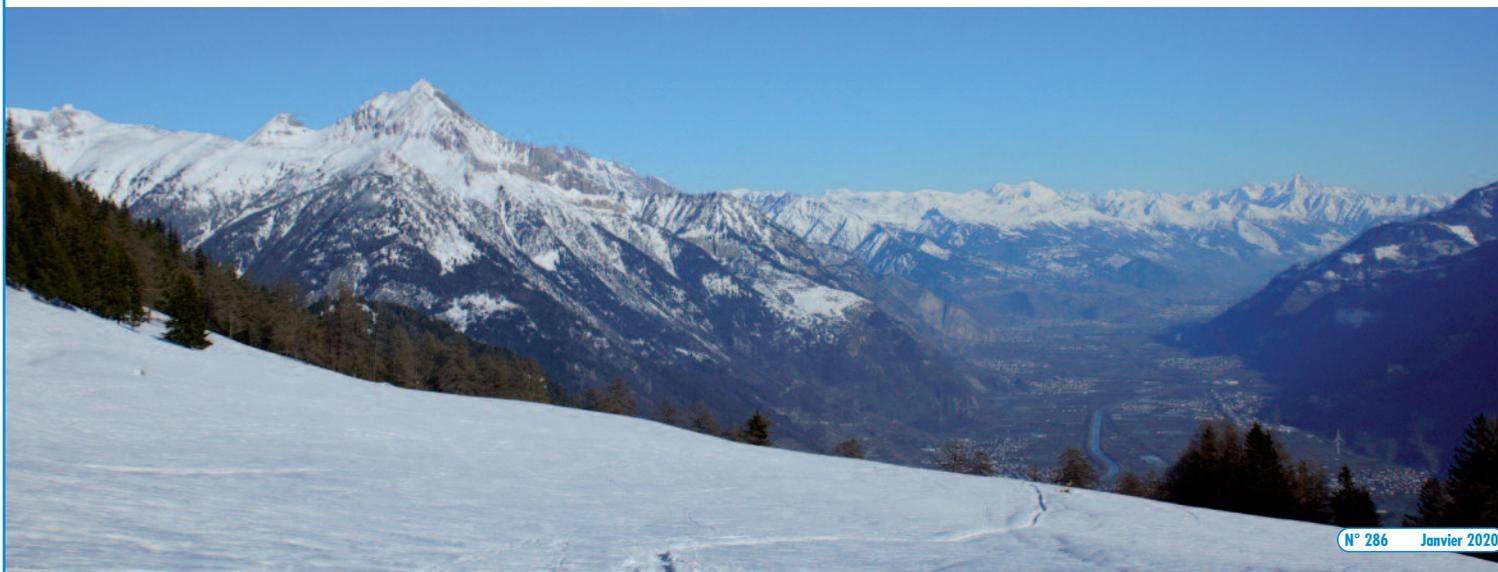


Germain, « il faut parfois chercher des cailloux ailleurs que parmi les éboulis afin que chaque pierre ait sa place ! ».

Photo et reportage
de Dominique Delasoie

Sur les traces de chez nous.

Christian Théoduloz



RICHARD
CARRELAGES & REVÊTEMENTS



RICHARD JEAN-MARC

Route de Saillon 148
1926 Fully
079 412 28 06
jean-marc.richard@mycable.ch



Clara
La fenêtre en vue

ROCCABOIS

CH-1906 CHARRAT
www.roccabois.ch

☑ CUISINES ☑ MENUISERIE ☑ FENÊTRES ☑ PORTES 027 746 20 20

imprimerie des 3 dranses

michel vérolet depuis 1984

027 785 16 87

3dranses.ch

Nos imprimés sont 100% PENSÉS, RÉALISÉS, FIGNOLÉS, DORLOTÉS, et FABRIQUÉS dans notre atelier

LA FLEUR DE L'IMPRIMÉ

pharmacie

VON ROTEN

Économisez

avec votre pharmacie!

Profitez de nos offres mensuelles.

Retrouvez-nous sur notre page Facebook ou notre site internet.

DEC

BÂTIMENT • GÉNIE CIVIL • CHAPES • BÉTONS CIRÉS

1926 FULLY TÉL : 027 746 35 00

www.decdorsaz.ch

Ferblanterie-Couverture S.à.r.l.
Étanchéité

bruchez & Fils Sàrl

1926 FULLY

Tél. 027 746 10 25 benj.bruchez@gmail.com
Albert 079 435 29 25 Benjamin 079 788 41 57

DORSAZ SOL

David Dorsaz
Revêtements de sols
 Brevet fédéral

Chemin de l'Usine 16,
1926 FULLY
077 410 81 71
dorsazsol@gmail.com

POSE | RÉNOVATION | ENTRETIEN
Parquet massif et stratifié | Linoléum | PVC | Tapis

Copy-Service Pannatier Fabienne
Anciennement Copy-Service Pillet
Avenue de la Gare 30
CH-1920 Martigny
Tél. 027 723 57 00
E-mail: copyserv@bluewin.ch

pannatier
Copy
SERVICE

Faire-part de mariage/naissance • papillons tous ménages
remerciements deuil • cartes de visite • flyers en couleurs
brochures thermo-reliées • livres à la carte

Même les choses les plus simples exigent du temps!
Le vôtre est précieux? Confiez-le à une spécialiste.

Souplesse - rapidité - qualité

Où nous trouver?
A 20 m de la Poste entre Bagutti Sport et Cretton Chaussures

le GARAGE

Agence Suzuki depuis 35 ans

Garage de Verdun Sàrl
Bertrand Rouiller
Route du Chavalard 89
1926 FULLY
Tél. 027 746 26 12
Fax 027 746 38 72
garagedeverdan@bluewin.ch

Le n° 1 des compactes

SUZUKI Way of Life!

Mérites sportifs, culturels et sociaux 2019

Proposés par le jury des commissions sportive, culturelle et sociale.



Mérites sportifs

- Mérite sportif individuel de Fully décerné à Monsieur Simon Perret : course à pied.
- Mérite sportif individuel de Fully décerné à Monsieur Michaël Rossier : spartan.

- Mérite sportif individuel de Fully décerné à Monsieur Thierry Jordan : jiu-jitsu.

- Mérite sportif de Fully - personnalité dirigeante décerné à Madame Dominique Remondeulaz : 10 ans de présidence et fondatrice du Badminton Club Fully.

- Mérite sportif de Fully - prix d'encouragement décerné à Monsieur Thierry Cajoux : CABV (Club d'athlétisme du Bas-Valais).

- Mérite sportif de Fully - prix d'encouragement décerné à Monsieur Evan Genolet : sport handicap - natation.

Mérites culturels

- Mérite culturel de Fully décerné à Madame Line Dorsaz : ambassadrice officielle pour le Valais à la Fête des vigneron 2019.

- Mérite culturel de Fully décerné à Madame Marie Linder et Mon-

sieur Mathieu Bessero-Belti - spectacle Bouche à Oreille : champions du monde pour l'œnotourisme à Chamoson - Best of Wine Tourism - Prix mondial à Bordeaux.

- Mérite culturel de Fully décerné à la Fanfare l'Avenir : 100 ans de la société.

Mérites sociaux

- Bénévoles du goûter des aînés.
- Bénévoles du Club des Aînés.

Soirée de la promotion civique



Comme le veut la tradition, le Conseil communal et les représentants des autorités locales ont reçu les jeunes citoyennes et citoyens de Fully ayant

atteint leur majorité civique en 2019. Pour marquer ce passage, une rencontre a été organisée à leur intention le vendredi 29 novembre à la salle La Châtaigne. Au

terme de l'allocation du Président Edouard Fellay et de la présentation des autorités, un diplôme symbolique a été remis à ces contemporains de la classe 2001.

Cette soirée conviviale s'est poursuivie dans la bonne humeur aux sons d'une animation musicale.



Fête de la St-Ours à Branson

Samedi 1^{er} février, Branson fêtera son Saint Patron et vivra sa 24^e fête villageoise. Vous pourrez vous croire à Disneyland en déambulant dans les rues du village, au milieu des décorations créées sur ce thème par les enfants des écoles.

Messe, apéritif convivial, caveaux aménagés, bars et restauration, animations musicales, bal populaire, tout sera mis en œuvre pour vous recevoir au cœur du village.

Art, sport et musique à l'honneur !

Le **chœur Les Follatères** souffle cette année ses 75 bougies, le **VBC Fully** a réalisé deux exploits en deux saisons : accéder à la ligue nationale B en 2018 et s'y maintenir la saison suivante. Les deux sociétés locales seront mises en valeur sur la place de fête, leurs représentantes, Anne Formaz, Karen Roduit et Morgane Nicollier cou-

peront le ruban, geste symbolique qui ouvre la partie festive de la journée.

Elles seront accompagnées par **Gérard Yanopoulos**, dit Yano, photographe établi à Branson depuis près de 40 ans et qui œuvre d'ordinaire dans l'ombre, en immortalisant chaque St-Ours. Vous pourrez également découvrir quelques facettes de son talent sous forme d'une petite exposition.

A l'heure de l'apéritif, **Ernst Schnellmann**, auteur, compositeur, chanteur, conteur, écrivain et marionnettiste lucernois nous parlera de Branson, village qu'il a choisi depuis 1979 comme lieu privilégié

pour l'écriture de ses œuvres. Accompagné par son fidèle violoncelliste Jörg Müller, Ernst Schnellmann interprétera des chansons de son répertoire ; ce sera en quelque sorte le vernissage local de son 11^e CD, intitulé « Branson ». S'il chante d'ordinaire ses textes en lucernois, il nous en offrira une version française. En effet, très heureux et impatient de partager ces moments avec les gens de son village d'adoption estivale, il a traduit expressément pour cette occasion quelques titres de son répertoire. Il a aussi résumé en français quelques-unes des histoires de Branson extraites de son livre « Herzerfrischende Atempausen », paru en allemand en 2018. Ernst Schnellmann aime ce lieu paisible, mais aussi les gens qu'il y a croisés tout au long de ces années. Nous revivrons, à travers ses textes, quelques scènes tendres ou rocambolesques observées dans les rues de Branson, ou vécues en compagnie de figures du village pour

lesquelles il a beaucoup de sympathie.

Habitants des lieux ou hôtes de passage, soyez tous les bienvenus à la St-Ours.

Pour le comité, Louis Carron

Programme

Judi 30 janvier

19h : messe souvenir pour les défunts du chœur Les Follatères et pour les défunts du village, suivie d'un apéritif offert à la cantine.

Samedi 1^{er} février

10h : messe chantée par Les Follatères.

11h : couper de ruban et allocution, apéritif animé par Les Follatères et Li Rondenia.

12h : ouverture des caves et repas : sanglier, paëlla, raclette, hot-dogs, frites, grillades, gâteaux.

13h-19h : jeux vidéo avec l'Old Computers and Consoles Club, rue des Follatères 19.

14h-16h : jeu-parcours pour les enfants dans les rues.

14h et 15h : prestations du chœur Les Follatères (cantine et place de fête).

16h : Ernst Schnellmann : concert et rencontre à la chapelle.

17h : karaoké à la cantine animé par Ludo.

21h : bal sous la cantine chauffée (avec Magic Men).



Ernst Schellmann et Jörg Müller se produiront à 16h à la chapelle

Conférence-goûter : Accompagner au quotidien ou comment être aidant

Qui n'a jamais oublié quelque chose quelque part ou bien raconté deux fois la même histoire ?

Nous vivons dans un monde peuplé d'informations, le stress fait partie du quotidien et nos oublis ne sont pas signe de démence. La démence se manifeste par des pertes progressives des fonctions cérébrales telles que la mémoire, la pensée, l'orientation, le souvenir...

Elle a malheureusement de lourdes conséquences sur la personne atteinte et son entourage.

Une collation vous sera servie après l'intervention de Mme Geneviève Délèze, spécialiste clinique en gériatrie et secrétaire générale Alzheimer Valais-Wallis.

Cette conférence vous intéresse ?
Venez nombreux !

Infos : Salle de la Bogue (salle polyvalente) à Fully le jeudi 6 février de 14h à 16h.

Entrée libre, sans inscription, chapeau à la sortie.

Organisé par le Club des Aînés de Fully, Pro senectute Valais et l'Asofy.

AsoFy : 027 747 11 81
Pro senectute : 027 322 07 41

**Le groupe de raquettes
(PRO SENECTUTE) Saillon-Fully**

**recherche des
moniteurs bénévoles**

Vous aimez le sport et le contact, vous avez du temps à partager, vous êtes prêts à suivre une formation dans le sport des aînés, alors venez compléter notre équipe.

Intéressés ? Prenez contact avec Emilie Theytaz au 027 324 95 23 ou emilie.theytaz@vs.prosenectute.ch

**PRO
SENECTUTE**
PLUS FORTS ENSEMBLE



Déjeuner-magie Magicien pour Tous

Le comité de Charabia vous souhaite une bonne année 2020 et vous annonce sa rentrée culturelle pour le jeune public dès 4 ans.

Pour ce premier spectacle 2020, c'est avec un grand plaisir que nous vous annonçons la venue d'un passionné de magie, Pierre Bastaroli. Il viendra avec plus d'un tour dans son sac pour surprendre les petits comme les grands, dans un cadre familial. Un déjeuner fait par le comité sera proposé aux participants avant le spectacle.

Nous comptons sur votre participation et vous attendons donc nombreux ! Attention places limitées. Pour les membres, pensez à prendre votre carte et pour les non-membres, c'est l'occasion de le devenir directement sur place, à la caisse.

Infos :

Magicien pour Tous

Tout public dès 4 ans.

Dimanche 16 février à 9h.

Salle le Méphisto à Fully



(Bâtiment socio-culturel).

Présenté par Pierre Bastaroli.

Fr. 5.- membres,

Fr. 10.- non-membres.

Réservations du lundi au vendredi de 9h à 12h au 027 747 11 81

ou jeunesse@fully.ch

jusqu'au 14 février à 12h.

www.asofy.ch

Unipop

En février, l'Unipop de Martigny et Fully propose :

1^{er} Informatique et médias : difficultés à trouver un job ?

Tout commence par votre CV

1^{er} Unipop Juniors :

couture libre

1^{er} Unipop Juniors : couture - costume de Carnaval

1^{er} et 15 Développement personnel : découvrir l'écriture intuitive

4 Informatique et médias : Cloud, Dropbox et Google Drive

4 Artisanat et créativité : cours de crochet pour débutants

5 et 12 Plaisirs et détente : coiffure - Tresses niveau 1 et 2

6 Saveurs et senteurs : cours de cuisine coréenne II

10 Santé et bien-être : relaxologie

10 et 17 Informatique et médias : utiliser et gérer la messagerie Outlook

11 Saveurs et senteurs : gâteau de la Saint-Valentin - Cake design

12 Education - famille : atelier 12-15 ans « Qui est au volant ? »

19 et 26 Unipop Juniors : couture - Fabrication de T-shirt

20 Saveurs et senteurs : la fondue autrement

Inscriptions :

info@unipopmartignyfully.ch

Renseignements :

Christine Bruchez-Carron

079 317 21 40

Carine Yerly 076 422 78 95



TAXI Michel - Fully

2 véhicules étoilés pour un service 5 étoiles

V-Class
Extra-long
4-Matic
7 + 1 places



S-Class
long
4-Matic
4 + 1 places

Michel
Jacquemaï,
à votre service

info@taxi-fully.ch **079 202 72 11** www.taxi-fully.ch

BUREAU GASPARI Sàrl

Gaspari Sandro

- Mise à l'enquête
- Surveillance de chantier
- Plans exécution et détail
- Soumissions et projets



Rue de l'Eglise 44 • 1926 Fully • 027 746 60 44 • www.bureau-gaspari.ch

Léonard Roduit Sàrl

Sanitaire Chauffage Pompe à Chaleur



Route de la Gare 59
1926 Fully
Tel. 079 374 52 78
Fax 027 746 36 25

NABI BOIS S.A.

MENUISERIE - CHARPENTE



Patrick Guérea

Route du Simplon 1B
1906 CHARRAT

Tél. 027 722 17 36
Fax 027 722 17 06
info@nabibois.ch



Alain Guérea



CHF 60.-
offerts!

Cours de sauveteur pour le permis de conduire

- Effectue ton cours de sauveteur auprès d'une section de Samaritains.
- Présente ton attestation de cours à une des agences de la Banque Raiffeisen Martigny et Région (Vernayaz, Martigny, Fully, Leytron, Saillon, Riddes et Saxon).
- Nous verserons le montant de CHF 60.- sur ton compte. Si tu n'as pas de compte chez nous, tu peux en ouvrir un pour profiter de l'offre.

Tu bénéficieras ainsi d'un rabais pouvant aller jusqu'à 50%.

Action valable jusqu'au 31.12.2020
auprès de la Banque Raiffeisen Martigny et Région.






IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR FRANCHIR LES PORTES DU FITNESS FIT+ À FULLY.

LA PREUVE EN IMAGES AVEC NOTRE DOYEN ANGELO, 93 ANS, ELIOT ET CÉDRIC, 14 ANS, QUI FRÉQUENTENT LA SALLE PLUSIEURS FOIS PAR SEMAINE.

- Que ce soit du renforcement, de la rééducation, une perte de poids, un objectif de course, Eric Vouillamoz, préparateur physique et coach depuis 19 ans, vous préparera un programme personnalisé.
- 600m², ouverts 24h/24h, 365/365, s'offrent à vous pour parfaire votre condition physique. Sympathie et sens de l'accueil vous y attendent dès votre arrivée.
- Inclus dans votre abo : test et bilan, cours collectifs, sauna, suivi personnalisé. Reprise d'abo jusqu'à 4 mois !
- Zumba Kids dès 4 ans, Teak-Wondo dès 4 ans.





FIT+, J'Y VAIS...

SARAH ET ERIC VOUILLAMOZ 027 746 46 77

A Fully Carna c'est sympa !



Retrouvons Michaël Spielmann, membre du comité d'organisation.

Cher Michaël, Carnaval approche à grands pas. Votre comité met les bouchées doubles afin de nous offrir, comme chaque année, une fête extraordinaire. Parle-nous du thème de cette année 2020.

– Nous sommes un des derniers Carnavals à choisir un thème sur un sujet de l'actualité. Après le succès de la campagne de la dernière édition, nous avons vécu un véritable séisme, suite à l'évolution des Verts dans notre patrie. Il nous semblait donc normal d'en parler. « Séismes à Fully, sans climat, pas de Carna ». Place à votre imagination.

L'engagement du comité est énorme. Combien avez-vous de réunion pour mettre en place toute cette organisation ?

– Nous organisons une dizaine de

réunions par édition. Cette année, le comité est composé de 7 membres. Benoît est président depuis le départ de Romain, membre pendant 10 ans, que je profite de remercier pour le travail accompli. Nous organisons une grillade l'été pour accueillir les nouveaux membres. Les séances commencent en septembre et finissent en mars avec le débriefing. Nous sommes toujours à la recherche de nouveaux membres porteurs de nouvelles idées pour la 35^e édition.

Que veux-tu partager avec la population de Fully ?

– Quand je suis entré dans le comité du CarnaFully, je ne pensais pas qu'il y avait autant de choses à préparer, malgré mes expériences en tant qu'entraîneur de foot, responsable OJ et président

d'une confrérie. Sans le bénévolat et le soutien financier de nos fidèles sponsors ainsi que des autorités communales, le Carnaval de Fully n'existerait plus. Je profite de remercier toutes les personnes qui font vivre et perdurer cette fête.

*Propos recueillis par Alain Léger
Photos Philippe Dougoud*

Programme :

Jeudi 20 février : « Before ». Différents bars du village sont ouverts avec soirée à thème.

Vendredi 21 février 20h33 : Ouverture officielle devant la maison de Commune avec 2 guggens :

- Bot'sache de Fully (première sortie officielle de notre guggen villageoise).
- Les Terouk de Sierre.
- Ouverture et discours officiel à 20h33 et remise des clés de la commune.

Samedi 22 février 11h43 :

Accueil des guggens devant la maison de commune.



- Guggenmusik Fifonovil de Villars-Burquin.
- Les Tüttli's de Péry.
- Guggen Kamikaze de Monthey.
- Bot'sache de Fully.
- L'Os Clodos de Vionnaz.

15h03 : Cortège des enfants, départ et inscriptions à la place Saint-Symphorien.

19h33 : Grand Cortège nocturne animé par les guggens, de nombreux chars et canons à confettis, départ depuis les caves Carron. (Merci de faire un bon accueil aux sympathiques et dévoués bénévoles et agents de sécurité qui seront présents pour encaisser les entrées.)

A la fin du cortège, direction la place de la Pétanque pour l'**incinération de la Poutratze**.

23h : Remise des prix du cortège du soir, devant la maison de Commune. Suite des festivités jusqu'à 4h.

Dimanche 23 février place au repos. Le soir, diverses animations dans les bars du village.

Lundi 24 février nous clôturerons, comme il se doit, cette 34^e édition avec notre traditionnelle **soirée pyjama** en présence des Merd'En... Sons de Vollèges.

carnafully.ch

Nous recherchons des commissaires pour les guggens ainsi que des bénévoles. Prenez contact au 077 536 92 54 ou suivez-nous sur les réseaux sociaux.



Le comité



Lakshmi Carron-Madival

Installée depuis 12 ans à la Fontaine, j'ai l'opportunité de donner des cours de cuisine indienne chez moi et à l'Université populaire, ainsi que pour d'autres organismes.

Mes recettes sont fondées sur la base d'épices indiennes et cuisinées avec de l'agneau, du poulet, des crevettes, du poisson et différentes sortes de riz et de légumes.

Je profite des marchés régionaux de Fully et de Sion pour faire découvrir mes spécialités. J'assure également un service traiteur sur demande.

Cette artisane fontagnarde, native de l'Inde et arrivée en Suisse en 2000, est l'épouse de Fabrice Carron et sa clientèle locale peut se servir di-

rectement en son local de travail. Membre des Commerçants et Artisans de Fully, elle est présente sur le marché hebdomadaire villageois du mardi matin et sur les marchés de saison locaux et régionaux.

Vous la trouvez sur appel (079 509 85 39), route de la Fontaine n° 70 à Fully, ou sur Facebook où vous pourrez trouver le menu journalier : **Chez Lakshmi**

Propos recueillis par Dominique Delasoie



Emile Ançay

En 2005, une équipe professionnelle met tout en œuvre pour créer un pôle socioculturel auprès de la jeunesse. En 2010, l'institution s'engage également auprès des seniors de la commune.

Des valeurs comme l'écoute, le partage, l'ouverture d'esprit, l'autodétermination et le soutien sont véhiculés à travers toutes les actions menées par l'AsoFy. A travers ses prestations d'animation socioculturelle, à but non lucratif, cette structure vise à répondre au mieux à sa mission de cohésion sociale et d'enrichissement de qualité de vie des citoyens.



Emile Ançay,
«trotirider»,

fils de Melchior et Nathalie :

Comment as-tu connu l'AsoFy ?

– C'est mon frère Antoine qui me fit découvrir l'Open Sports, proposant plusieurs disciplines sportives en salle polyvalente de Fully. Ces activités me permettent de rencontrer d'autres jeunes et d'être encadré par des moniteurs compétents.

Que fait l'AsoFy ?

– L'AsoFy nous permet de jouir de ces prestations et en plus propose des stages dans le cadre de leurs activités.

L'année 2020 est une année de festivités pour l'AsoFy qui souffle ses 15 bougies et le Journal de Fully souhaite, à cette occasion, donner la parole à son premier invité.



Est-elle à l'écoute de vos besoins ?

– Oui, et la nécessité d'adaptation des jeunes au règlement devrait être encore plus rigoureuse.

Que t'apporte l'AsoFy à toi et aux autres ?

– Elle m'apporte le partage avec les autres et de l'amusement dans mes heures de loisirs.

Qu'est-ce que tu aimes à l'AsoFy ?

– Ce qui est Cooooool... c'est que les moniteurs se mettent à notre niveau de maturité et apportent de l'amitié et des liens en toute convivialité.



En me quittant sur sa trotte, il me dit : «J'étais un peu stressé de vous rencontrer pour cet interview, mais c'était coool...» et je lui raconte une petite anecdote de ma jeu-

nesse. Merci Emile, j'ai passé un bon moment de partage avec toi.

Dominique Delasoie

Le canal de Fully

vu par les élèves des écoles primaires

L'office du tourisme de Fully a organisé une manifestation originale, « Le Canal enchanté ».

Initialement prévue en novembre, elle a été reportée en janvier en raison de conditions météo très défavorables. Les écoles primaires de Fully ont été associées à cette action. Les enfants ont d'abord laissé libre cours à leur imagination et ont décoré sept cents lanternes, ainsi parées pour leur parcours aquatique. Mais cette action féérique et éphémère leur a aussi donné une occasion de porter différents regards sur le canal, ce trait d'union entre Mazembroz et Branson : visite des berges en compagnie d'un biologiste, analyse et observation du cours d'eau, rencontre avec un pêcheur, répertoire de la faune et de la flore, chaque classe a choisi une approche originale. Les travaux réalisés ont été regroupés pour une exposition dans le hall de l'école primaire de Charnot.

Le succès fut au rendez-vous et le nombreux public surpris par la qualité et la variété des œuvres présentées : poèmes, dessins d'observation, grenouilles ou canards en pâte à bois, panneaux documentaires interactifs, réflexions sur l'importance de l'eau, projets futuristes d'aménagement des berges...

Un grand bravo aux jeunes artistes qui nous ont offert cette mosaïque riche et colorée.

Le Journal de Fully vous présentera quelques-unes de ces œuvres tout au long de l'année ; vous les découvri-

rez dans chaque numéro, sous la rubrique « Le canal de Fully vu par les élèves ».

Quelques-unes des 700 lanternes décorées par les élèves.



Vendredi 29 novembre
17h00 | Pont de la Poste
Vin chaud | Soupes | Concert
de lanternes flottantes

Le sillage du poète

Mathieu Bessero-Belti met en scène et en lumière des lettres inédites du poète Vital Bender.

Mathieu Bessero-Belti consacre son talent et beaucoup d'énergie à l'art théâtral. Il est tour à tour metteur en scène, comédien, programmateur et même parfois danseur. Il aime aussi jeter des ponts. Dans son spectacle/performance «Bouche à oreille», il crée, en compagnie de l'œnologue Marie Linder, la subtile rencontre des mots et du vin.

Vital Bender est un poète de Fully, un poète «intégral» emporté par l'exigence d'un chemin singulier. Il a vécu la poésie avec son cœur et ses tripes jusqu'à son départ précipité il y a déjà plus de quinze ans. Il nous laisse sept ou huit ouvrages brûlants, denses et parfois déroutants !

Mathieu, parlons d'abord de toi. Tu vis l'expérience théâtrale comme une activité à part entière. Faire de sa passion un métier doit certes être grisant, mais est-ce vraiment viable ?

– Quand j'ai commencé, demeurer en Valais a été un vrai choix. A mes yeux, pour être cohérent, c'est ici qu'il fallait développer... Je sentais d'ailleurs naître dans notre canton

un mouvement d'ouverture aux arts de la scène. En multipliant les projets et les casquettes, en tissant peu à peu un réseau, j'ai pu trouver ma place et, aujourd'hui, je bosse à plein temps avec des gens que j'adore. C'est un travail toujours enrichissant !

Après le spectacle «Elan Vital» et une installation vidéo/son présentée lors des Cellules poétiques 2019, «Lettres (à Jeanne ?)» est la troisième création que tu consacres à Vital Bender. L'as-tu rencontré réellement ?

– Oui, je l'ai croisé parfois lorsque j'étais très jeune. Je devais avoir seize, dix-sept ans. Bien qu'aimant déjà les arts dramatiques, je me destinais à devenir ingénieur agronome. Il m'a «ordonné» de choisir le théâtre !

Comment son œuvre est-elle parvenue jusqu'à toi ?

– Environ deux mois après sa mort, un livre de Vital a été déposé dans ma boîte à lettres. Aujourd'hui encore, j'ignore qui me l'a offert. Sur le moment, je n'ai pas pu entrer dans son univers, mais dix ans



Laure Dupont et Mathieu : «Elan Vital»

plus tard, par hasard, j'ai repris cet ouvrage et le voyage a été immédiat... Comme je crois aux signes, un premier spectacle s'est développé lentement lors d'une résidence de la compagnie Mladha au théâtre du Raccot, à Monthey.

Comment as-tu découvert ces lettres qui constituent la «matière» de ton spectacle ?

– Un ami de Vital, Camille Carron, m'a parlé un jour d'un mystérieux carton que le poète lui avait confié. Des lettres s'y trouvaient sous forme de brouillons. Il suffisait de les transcrire, ce qui n'était pas toujours aisé, de choisir, de pétrir et... de laisser lever !

Peux-tu nous parler du spectacle «Lettres (à Jeanne ?)» qui aura lieu à la D'zine de Fully ?

Au moment de nous retourner une dernière fois nous nous rappellerons peut-être ce visage cet éclat de rire ce geste dont nul n'aurait perçu le sens et nous nous dirons en baissant les paupières que la lumière était sans doute bien trop forte ce jour-là...

Vital Bender, «Demain avant de naître»

Infos

Lettres (à Jeanne ?)

D'zine de Fully, belle Usine. Vendredi 31 janvier et samedi 1^{er} février à 20h.

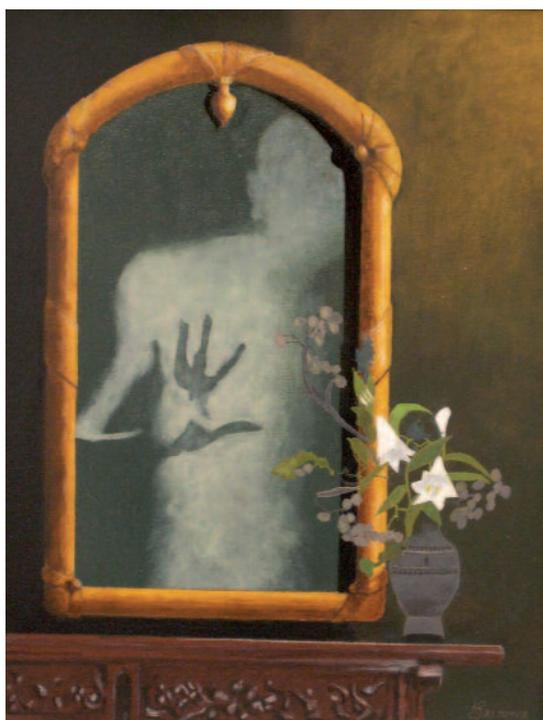
Elan Vital Projection en continu, petite salle du Méphisto, du 25 janvier au 8 février.

Billetterie :

Fully Tourisme 027 746 20 80. www.fullytourisme.ch

Margaux Dorsaz «Lettres (à Jeanne ?)»





Galerie Mosaïco Artistico

A Fully, la galerie Mosaïco Artistico est une référence dans le monde de l'art.

En cinquante-deux expositions, des centaines d'artistes y ont accroché leurs toiles ou posé leurs sculptures. Et des artistes bien «vivants» qui, dans ce lieu convivial, apprécient l'opportunité de se confronter à d'autres artistes, de dialoguer avec le public, sensible à leurs richesses. Et lorsque le dialogue se prolonge dans la rue, entre visiteurs passionnés, le but est atteint. L'art est un sujet de discussion bien plus riche et agréable que certaines actualités moroses.

La galerie Mosaïco Artistico est heureuse d'ouvrir la saison 2020 en accueillant trois artistes de trois Pays différents (Allemagne, Italie, Suisse, par ordre alphabétique). Preuve que l'art est une richesse universelle. Leur parcours artistique est aussi très différent : témoignage que l'art est pluriel. En commun, par contre, ils ont une vision positive de l'art : l'art qui embellit le monde et élève l'esprit. Voici les artistes :

Tatiana Petrucci vit à Milan, mais est d'origine toscane. Elle est née à Pietrasanta – berceau de l'art – appelée «la petite Athènes» pour son intense activité dans le domaine de l'art : Le sang artistique dans les veines, Tatiana n'a pas démenti ses origines. Son pinceau, à l'aise dans l'huile, l'acrylique ou l'aquarelle, a été le confident de ses rêves, passions et préoccupations depuis son plus jeune âge. Son engagement dans «la protection civile», a aiguisé tout naturellement sa sensibilité orientée vers l'humain.

Dans cette exposition, Tatiana nous présente ses dernières créations : de délicieuses natures mortes à la technique limpide comme la transparence de ses vases, douce comme «i melograni», les grenades.

Rita Kohl vit à Vouvry, mais elle a vu le jour à Hambourg, ville de sa première formation dans l'art dramatique. Elle a débuté par la danse, a fait du théâtre et a même joué le rôle principal dans le premier film couleur de la maison AGFA, dans le port d'Hambourg.

Pas difficile d'imaginer l'effet, pour un esprit ouvert et curieux, de baigner dans un contexte culturel très riche, de pouvoir parcourir le monde du nord au sud, d'est en ouest (à l'heure où j'écris, elle est en Laponie !).

Sa production de tableaux est impressionnante. La concernant, on parle au pluriel : ses sujets, ses styles, ses techniques... même si elle essaie de synthétiser son œuvre dans quatre éléments : le ciel, l'eau, la lumière et l'espace. Si vous ne l'avez pas rencontrée à Saillon, dans les journées de peintures en public, vous pouvez toujours la rencontrer à la galerie...

Henri Burnens de Lausanne. Lui aussi a trempé dans le monde de l'art depuis son adolescence. A 14 ans déjà, il fréquentait l'Institut Athenaeum. Ensuite les Beaux-Arts de Lausanne. Plus tard la Kunstgewerbeschule de Bâle, pour tomber tout naturellement dans des métiers «créatifs», comme graphiste et maquettiste.

En dehors de ce métier, parfois contraignant, il se réservait des plages de totale liberté dans sa sphère privée, où il pouvait se permettre d'exprimer, en termes de réalisme, surréalisme, symbolisme, abstraction... toute son envie de liberté. Avec une technique parfaitement maîtrisée, il crée ses multiples sujets avec brio. Les personnages, qu'ils sortent de la lumière ou de l'ombre, sont souvent intrigants, ses atmosphères, énigmatiques.

Ces acteurs tiennent la scène de la galerie Mosaico Artistico du **18 janvier jusqu'au 16 février**.

Bonne visite !

Julie Brassard-Carron

Infos :

Du jeudi au dimanche,
de 15h30 à 18h30.
Chemin de la Lui 14,
1926 Fully.

[f GalerieMosaicoArtistico](https://www.galeriemosaicoartistico.ch)

▲ Tatiana Petrucci

◀ Rita Kohl

◀ Henri Burnens

Apprendre c'est bien, réussir c'est mieux !

Comprendre comment on apprend, pour apprendre à apprendre ! La base de tout apprentissage efficace. Alors pourquoi on ne nous l'a pas appris plus tôt ?

Pour être tout à fait franche avec vous, j'aurais aimé que mes professeurs disposent des connaissances utiles afin de mettre à jour ma stratégie d'apprentissage, bien avant que je n'en étudie et n'en comprenne les subtilités moi-même. Cela m'aurait évité de m'installer tout un monde de croyances limitantes du genre : «Je suis nulle en math», «Il n'y a rien de plus ennuyeux que l'histoire», «Il semblerait que je n'ai pas goût à la lecture alors que ça s'avère être une qualité très reconnue», «Je ne suis pas une bonne élève», et j'en passe...

Le problème avec les croyances limitantes programmées depuis l'en-

fance, inconsciemment bien sûr, c'est qu'elles nous détournent de notre réel potentiel et conditionnent nos choix futurs.

Pour bien comprendre, chaque information perçue par notre cerveau est traitée et filtrée par notre système neurosensoriel, avant d'être restituée. C'est scientifiquement démontré : nos cinq sens sont les premiers récepteurs et influenceurs de notre façon d'apprendre et de mémoriser. En programmation-neuro-linguistique (PNL) nous utilisons le terme VAKOG, pour Visuel, Auditif, Kinesthésique, Olfactif et Gustatif. Il faut savoir que même si tous nos sens sont constamment en éveil, nous avons un canal de per-

ception dominant, qui va instinctivement conditionner notre façon d'apprendre.

Pourquoi je vous raconte tout ça ? et bien c'est aussi logique que 2 et 2 font 4. De façon très simplifiée, pour apprendre de manière efficace, un élève à tendance visuelle a besoin de voir l'information pour la mémoriser. Un élève à tendance auditive a besoin d'entendre l'information et un élève à tendance kinesthésique a besoin de sentir, de faire, de toucher pour mémoriser. L'élève qui ne reçoit pas le bon ingrédient, la bonne nourriture, aura du mal à élaborer une recette de qualité. Les conséquences se feront sentir : frustration, perte de motivation, moins de plaisir à apprendre, manque de confiance et d'autonomie, échec voire phobie scolaire pour certain, estime fortement endommagée.



Parents, professeurs, étudiants, entraîneurs, formateurs et accompagnants divers, ne restez pas dans l'ignorance, des outils existent pour comprendre et mettre à jour les stratégies d'apprentissages, et croyez-moi ça en vaut largement le détour.

Apprendre c'est bien, apprendre juste c'est mieux !

Viviane Droz-Remondeulaz

Un village et des livres

Une découverte de la librairie solitaire :

De pierre et d'os de Bérangère Cournut

Pour son deuxième livre, Bérangère Cournut, écrivaine et journaliste, nous emmène aux confins de l'Arctique, chez les Inuits.

Son précédent roman nous invitait chez les Indiens Hopis. Bérangère Cournut excelle dans le style ethnologique. Elle poursuit sa recherche d'une vision poétique du monde.

Voici une aventure pleine de sagesse !

Une nuit, la banquise se fracture et sépare une jeune fille de sa famille. Elle se retrouve plongée dans la nuit et le froid polaire, à la dérive. In extremis, son père lui jette une lance et un harpon avant qu'elle ne s'éloigne définitivement. Elle doit lutter pour survivre et avancer, tracer sa route à la rencontre d'autres êtres vivants, amis ou ennemis. Commence alors une errance, un voyage initiatique dans des conditions extrêmes au cœur de l'espace arctique peuplé d'hommes, d'ani-

maux et de créatures.

Les Inuits sont les descendants d'un peuple de chasseurs nomades se déployant dans l'Arctique depuis un millier d'années. Jusqu'à très récemment ils n'avaient pas d'autres ressources pour leur survie que les animaux qu'ils chassaient, les pierres laissées libres par la terre gelée, les plantes et les baies poussant au soleil de minuit. Ils partagent leur territoire immense avec nombre d'animaux plus ou moins migrants mais aussi avec les esprits et les éléments. L'eau sous toutes ses formes est leur univers constant. Pour chaque occasion ritualisée, ils ont des chants accompagnés parfois par le battement des tambours chamaniques. Le courage et la détermination de cette jeune fille «Uqsuralik» m'ont

beaucoup touchée et forcent l'admiration. Elle va cheminer seule, tantôt avec l'aide d'animaux, tantôt effrayée par d'étranges créatures. Elle sera confrontée à la barbarie et à la brutalité, mais trouvera refuge dans la chaleur accueillante des tribus Inuits qui se font et se défont au fil des saisons.

Dans cette solitude elle cherchera son chemin de guérisseuse chamannique. Au fil des rencontres elle apprendra les chants qui guérissent lors des cérémonies tribales.

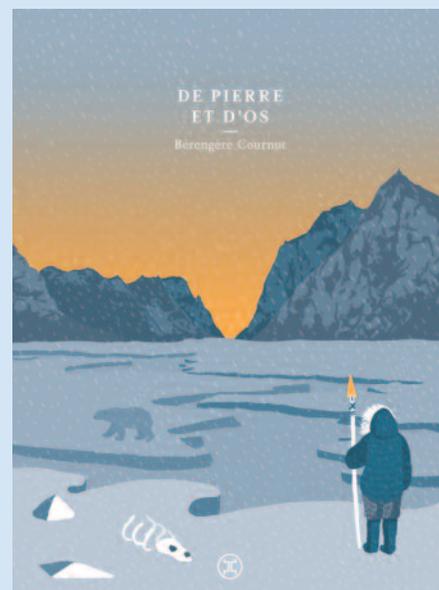
Un très beau portrait de femme qui ira au bout d'elle-même et accomplira son destin karmique. A lire tout près d'un bon feu de bois crépitant et, pourquoi pas, avec un bon verre de rouge pour se réchauffer.

Bonne lecture !



De pierre et d'os
Bérangère Cournut
Editions Le Tripode
Fr. 32,30

Dans toutes les bonnes librairies ou chez la librairesolitaire.ch



Fully Grimpe

Chers Fulliérains, chères Fulliéraines,

Aujourd'hui, l'association d'escalade Fully Grimpe en appelle à votre aide. En effet, nous avons appris voilà quelques mois que le bâtiment des caves Carron, où se situe notre salle de grimpe associative, va être rasé d'ici un à deux ans. Souhaitant de tout cœur faire perdurer l'engagement des grimpeurs locaux pour notre salle et continuer à partager notre passion, nous avons besoin de votre soutien.

Historique

C'est grâce à Camille Carron, conseiller communal en 2009, que Michaël Rouzeau découvre les caves Carron et décide de créer l'association Fully Grimpe en janvier 2010, conquis par l'opportunité qu'elles représentaient. La petite équipe formée, composée de passionnés d'escalade de la région, développe alors la salle par étapes successives.

Avec le soutien de la Commune, nous sommes rejoints dans nos efforts durant trois années successives par le programme Winter Times, qui nous permet alors de terminer le développement du pan d'escalade en le rendant de plus en plus attractif aux membres.

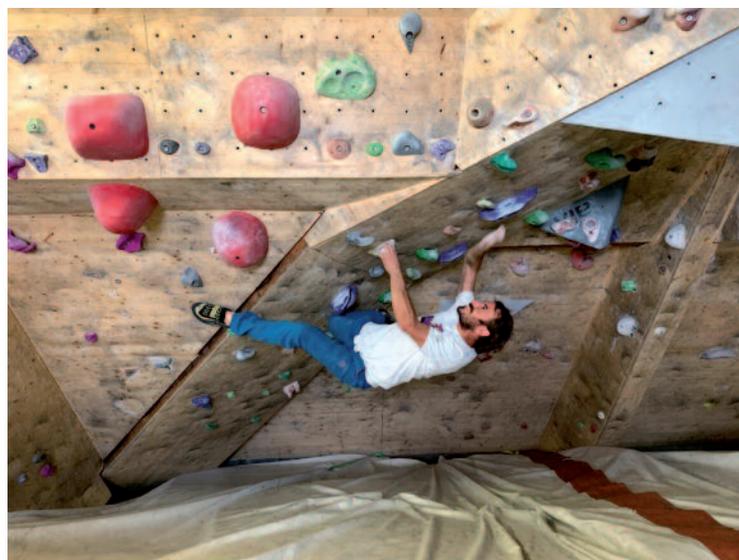
Le bouche-à-oreille ainsi que les cours proposés permirent de faire connaître le lieu et de fédérer une centaine de membres conquis par la formule. Aujourd'hui, nous comptons toujours plus de passionnés qui nous rejoignent et des cours sont organisés par le cycle d'orientation de Fully ainsi que par l'école de grimpe Venga.

Déménagement

Depuis quelques mois, la nouvelle du rachat du bâtiment – et donc de sa démolition – nous inquiète et anime nos séances de comités. Nous nous retrouvons dans une impasse, car nous devons trouver un nouveau lieu pour réinstaller notre salle et permettre aux amoureux de grimpe de continuer à pratiquer leur sport favori, même lorsque la météo ne le permet pas.

Nous profitons donc de lancer un appel aux lecteurs du *Journal de Fully* afin de nous soutenir et nous aider à trouver un local, une grange ou autre qui permettra de

Nous devons trouver un nouveau lieu pour réinstaller notre salle et permettre aux amoureux de grimpe de continuer à pratiquer leur sport favori.



faire durer le pan de grimpe de Fully.

Si vous, vos parents, vos grands-parents, vos voisins, votre grande tante ou toute autre personne êtes susceptibles de nous aider ou de nous proposer une solution, nous vous demandons de prendre

contact avec le comité afin d'en discuter.

En vous remerciant d'avance !

Le comité

077 412 74 69
fullygrimpe@gmail.com

Tennis Club Fully

Venez découvrir votre club de tennis près de chez vous !

2 courts de tennis jouables 10 mois par année
 Revêtement de dernière génération

Promotion sur la finance d'entrée
 CHF 100.- au lieu de 250.-
 jusqu'au 31 mars 2020

www.tcfully.ch - renseignement 079 508 59 44
 rue des Sports 3 – 1926 Fully

Deux chœurs à l'unisson

La fête de l'Immaculée Conception est toujours célébrée dans une profonde tradition et la chorale portugaise locale organise chaque année la procession, au cours de laquelle de nombreux fidèles se joignent à eux.

Depuis quelques années, la chorale des patoisants de Fully est invitée, en l'église de Martigny-Bourg, pour chanter à l'unisson – sous la direction de son organiste José Carreira – hymnes, chants portugais et patoisants. La cérémonie religieuse se termine avec un moment de convivialité en partageant un excellent repas qui fut servi, cette année, à l'Hôtel de Fully.

Après avoir dirigé la chorale des patoisants durant 17 ans, Jean-Pierre Biselx a transmis le témoin à José, son élève et adepte depuis 11 ans, qui en assume actuellement la direction... au son de son accordéon. Il a aussi créé depuis plu-



sieurs années l'unisson des chorales par un regroupement des forces autour de la fête de la châtaigne. L'organisation sous une même tente d'un unique stand est du pain béni, comme diraient leurs maîtres, Raymond Ançay et la présidente Josiane Grange.

« Obrigada » disait-elle aux chorales réunies, lors de son allocution, en relevant que : « Si la vie te donne une centaine de raisons de pleurer, montre à la vie que tu as un millier de raisons de sourire » ; mots qui ont sensibilisé notre vétéran Jean Dorsaz et son épouse Simone, à l'heure de l'apéro.

Dominique Delasoie



Raymond Ançay et la présidente Josiane Grange



Jean et Simone Dorsaz



Les autorités communales ont l'honneur d'adresser leurs plus chaleureuses félicitations à Madame Marie-Thérèse Dorsaz et Monsieur Charles Baer, nonagénaires qui ont fêté dernièrement leur anniversaire. Ci-dessous sont retracés les éléments essentiels qui ont marqué leur parcours de vie. Les autorités communales de Fully souhaitent à leurs jubilaires d'avoir le bonheur de continuer leur route dans ces conditions et leur présentent leurs meilleurs vœux.

Marie-Thérèse Dorsaz

14 décembre 2019

Fille de Léonce Mettaz et Marguerite, née Carron, Marie-Thérèse voit le jour le 14 décembre 1929 à la Fontaine. Elle est la deuxième enfant d'une fratrie de onze.

Quand elle a 2 ans, Marie-Thérèse et sa famille s'installent à Euloz. C'est sur ce coteau ensoleillé qu'elle grandit, en suivant sa scolarité à Buitonnaz. Les trajets entre les deux hameaux, à pieds et par tous les temps, son rôle de grande sœur auprès de ses frères et sœurs ont, à coup sûr, forgé son caractère bien trempé.

En 1950, elle épouse Joseph Dorsaz, horticulteur. De leur union naîtront cinq enfants, Léonce, Mo-

nique, Raymond, Gabrielle et Bernard.

Fait plutôt rare à l'époque, elle passe son permis de conduire. Bras droit de son mari dans la gestion de leur établissement horticole, elle ouvre, en parallèle, la première épicerie du village de Vers-l'Eglise : alimentation générale, fleurs, poissons frais chaque vendredi et vente de lait au bidon.

En 1987, elle a l'immense douleur de perdre son mari. Elle emménage en 1991 à la Villageoise, récemment terminée. Sa force de vie, sa philosophie lui permettent de surmonter peu à peu son deuil et ses divers problèmes de santé.

Portée vers les autres, elle devient la « samaritaine » de son immeuble, s'active auprès des samaritains et du Magasin du Monde. Au fil du temps, ses voisins et voisines lui rendent au centuple ce qu'elle leur a apporté, dans une belle complicité.

A 80 ans, elle apprend enfin à « jouer » : mots cachés, rummikub, lotos des aînés, gymnastique. Elle savoure la douceur de vivre et se dit reconnaissante à la vie de tout ce qu'elle a reçu. Elle est l'heureuse

grand-maman de 9 petits-enfants et, cerise sur le gâteau, la venue au monde de ses 2 arrière-petits-enfants, Sven et Ethan, finissent de la combler.



Charles Baer 17 décembre 2019

Fils de Karl Baer et d'Hermine née Fehr, Charles voit le jour le 17 décembre 1929, à Moutier. Aîné d'une famille de 3 enfants, c'est à Courtelary, dans le canton de Berne, que Charles fait ses premiers pas et sa première année d'école. Puis le village voisin de Cormoret accueillera toute la famille, Charles y terminera sa scolarité obligatoire.

Charles décroche son diplôme fédéral d'employé de commerce à l'École de commerce de St-Imier. Suite à un essai comme employé de bureau, il rejoint son père qui travaille en usine. Puis, répondant à une annonce des CFF, qui cherchaient des apprentis pour le service des gares, Charles sera retenu et repart pour 2 années d'apprentissage.

En 1951, Charles épouse Lucienne Gillioz de Fey-Nendaz, aide à la campagne chez ses parents pendant les beaux jours et saisonnière en usine d'horlogerie en hiver.

Après plusieurs stages d'apprentissage dans différentes gares, c'est à Croy-Romainmôtier que Charles et son épouse jettent finalement l'ancre. Leur parcours sera assombri par le décès de leur petite Marie-Laurence, née en novembre 1951 et emportée par une bronchopneumonie foudroyante en janvier 1952. Deux oisillons, Christiane et Michel, viendront par la suite regarnir le nid familial.

La nomination de Charles comme fonctionnaire, commis de gare, le 1^{er} avril 1953, permet la poursuite de son parcours ferroviaire à proprement dit. Une ultime postulation lui ouvrira les portes de la direction du 1^{er} arrondissement des CFF à Lausanne, au service des gérances. Charles restera professionnellement actif jusqu'au 30 mai 1990, où après 40 ans de service, une infection pulmonaire l'oblige à partir à la retraite.

Il s'expatrie alors et rejoint sa ten-



dre épouse Lucienne en bord de mer, où elle réside depuis 5 ans, suite à une 2^e fracture de la colonne vertébrale. C'est là qu'elle profite des bienfaits de bains journaliers, ainsi que de la marche dans le sable. C'est en Espagne, à Torrevieja que Charles et Lucienne passeront encore 5 ans. Mais la nostalgie des montagnes et des sapins les force à revenir au pays. C'est donc à Fully que Charles et Lucienne ont planté leurs racines, il y a déjà 24 ans et c'est ici qu'ils souhaitent finir leurs beaux jours.

Charles se rappelle avec bonheur des magnifiques voyages qu'il a eus la chance d'effectuer : l'Europe entière, l'Atlantique avec les îles Canaries, le Proche-Orient avec Israël, l'Asie du Sud-Est avec la Thaïlande, le Vietnam, le Laos, le Cambodge, la Birmanie, l'Asie Orientale avec la Chine et enfin l'Amérique Centrale, avec le Mexique. Mais toutes ces perles qu'il a découvertes en voyageant ne sont rien comparées à la chance qu'il a eue en faisant la connaissance de sa chère et tendre épouse Lucienne.

Le Musée du savoir-faire alpin

Le sel et la cire de la chandeleur

Condiment indispensable depuis toujours, le sel acheté en morceau était écrasé dans ce mortier brise-sel en bois. On le versait ensuite dans le compartiment du haut de la boîte à sel. Parfois rudimentaire, cette dernière était conçue pour être accrochée à la paroi. Elle possédait souvent un tiroir dans lequel on mettait les allumettes.



Nos archives nous livrent aussi cet écrit relevant d'étonnantes coutumes :

« Le 2 février, à la Chandeleur, on portait bénir à l'église du sel et des cierges. Certaines personnes faisaient couler de la cire en forme de croix sur chaque montant de lits et également à la cave, sur les montants qui maintenaient l'enclos des pommes de terre, même à l'écurie et à la grange. »

Grâce au travail long et assidu de nos bénévoles, le musée a le plaisir de vous annoncer la mise en ligne de l'inventaire provisoire des objets. Vous le trouverez sur notre site www.savoirfairealpin.ch/ Les objets / Base de données.

Visitez le Musée du savoir-faire alpin ! Sur demande à l'Office du tourisme de Fully au 027 746 20 80 / ot@fully.ch fondationmartialançay.ch



La Légende de la ville de Grü

En 1979, Joseph Roduit publia « Fully, Commune et paroisse », qui contenait la Légende de Grü, sans doute la plus fameuse de notre passé.

En paroissien fidèle, il accompagne le récit de formules édifiantes et invente un certain Jean Roduit, qui, rentrant de la plaine à Randonnaz, rencontre une procession de fantômes près du torrent des Cherches. L'un d'eux lui raconte alors la légende, reproduite ici sans commentaires. J'y reviendrai à l'occasion.

« ... Autrefois, il y a de cela bientôt sept siècles, la ville de Grü s'étendait du torrent de Beudon à la source de la Sarvaz près de Saillon. C'était une des grandes villes de cette époque. Le sol où elle était construite était légèrement surélevé par rapport à la plaine. Au nord, un rocher de plus de cent mètres de haut longeait toute la ville. A l'est, au sud et à l'ouest, un mur d'enceinte la protégeait des inondations du Rhône et des méfaits des populations barbares.

La ville de Grü avait deux portes fixées dans le mur d'enceinte, par où se faisaient toute entrée ou sortie de la ville : celle de l'ouest, dite d'Octodure, et celle du Potheux à l'est. Elles étaient constamment surveillées et pouvaient être fermées au moindre danger. Une rue pavée, large et rectiligne, allant d'une porte à l'autre, partageait la ville en deux parties à peu près égales. Des rues latérales plus étroites desservaient les autres quartiers de la ville. La

nuit, la ville était éclairée par des lampes à huile placées de chaque côté des rues...

Une jolie église, bâtie sur un promontoire près du château, se détachait nettement des autres constructions. Elle était très fréquentée car la population était pieuse. Grü était un grand centre commercial dont les habitants connaissaient bien leur métier. Les Lombards et les Vénitiens passaient le Simplon et venaient à Grü vendre toutes sortes de produits de leur région et même du Proche-Orient. Avant de s'en aller ils achetaient d'autres articles provenant de la Bourgogne et de la Hollande et repassaient le Simplon. Entre les deux opérations les commerçants de la ville prélevaient une marge confortable. Ils faisaient de même avec ceux qui venaient du nord. Bref, la population vivait dans l'aisance. Le duc Geoffroy n'oubliait pas d'imposer une taxe pour chaque article pénétrant dans la ville.

Mais Grü n'était pas seulement une ville commerciale ; une forte source d'eau chaude jaillissait du rocher voisin. Ses vertus thérapeutiques étaient très élevées, la population intelligente et active sut tirer parti de ce riche cadeau de la nature en y installant des bains... Bref, grâce à ses bains et à son commerce, la ville de Grü eut bientôt une grande re-

nommée... L'argent circulait, les coffres se remplissaient. Commerces et bains changèrent complètement la situation matérielle

des habitants. De l'aisance ils passèrent à l'abondance et puis, graduellement, à une richesse inouïe. C'est alors que tout se gâta. La population autrefois pieuse et charitable devint égoïste et, petit à petit, malgré les appels du clergé, abandonna toute pratique religieuse. Le vrai Dieu avait été remplacé par Mammon. Désormais, une seule chose comptait : l'argent. Ce mot était sur toutes les lèvres. On organisa des fêtes où les meilleurs vins coulèrent en abondance. Le Dieu Bacchus trônait au milieu de véritables orgies. On organisa aussi des jeux dans chaque quartier de la ville. Dès lors de nombreux habitants ayant tout perdu se suicidèrent... D'autres individus, pour se procurer de l'argent, assassinaient les marchands étrangers et les dévalisaient. Le désordre régnait partout et sur tous les points.

En un mot, Grü ne valait pas plus que Sodome et Gomorre avant leur destruction par le feu du ciel. Une nuit l'église flamba. On soupçonna que le feu avait été mis intentionnellement. Aucun habitant ne se présenta pour éteindre l'incendie. Les membres du clergé qui avaient tant lutté pour ramener à Dieu les âmes égarées estimèrent



que leur présence dans la ville n'était plus indiquée. Leur vie même était en danger. Ils quittèrent Grü à regret. Les fêtes se succédaient, les libations et les crimes aussi... La nuit de la St-André, patron de la ville, après avoir ingurgité beaucoup d'alcool, une bande de jeunes gens prit une terrible décision. Ils s'armèrent, entraînaient d'autres personnes et se dirigèrent vers la demeure du duc Geoffroy. Ils attaquèrent les gardiens par surprise, pénétrèrent dans le château et tuèrent tous les habitants.

Après avoir pillé le château, ils s'en revenaient en chantant avec leur butin, quand tout à coup ils entendirent une explosion d'une force inouïe. La paroi de rocher voisine, soulevée comme un fétu de paille, s'abattit d'un coup sur la ville, l'écrasa et l'enterra complètement... La ville de Grü disparut pour toujours. A sa place s'ouvrit un immense cratère que les éboulis de la montagne et les eaux du Rhône se chargèrent de remblayer au cours des siècles. Si pour la ville tout était fini, il n'en fut pas de même de ses habitants qui durent comparaître devant Dieu pour être jugés... »

Philippe Bender-Courthion,
historien

Pièr'è in chimili

Pouo fire dè pièr'è artifichièl'è in chimili, di 1950 teïnk'a 30 in darai... yijâ piè li j'èchplèkachon kè m'a baya Moucheu Loui Krètènan dè Fouëyë, né in mèle neu-chin dèj'è-noeü, è kè i chaï itô recontrâ, vé yui l'oeüton pachô, pouo le kèchtionâ.

Din noutr'a rèjion, yô y'avai-te, na fabrèke dè pièr'è artifichièl'è ?

– A Fouëyë, a la feïn di vèlâdze dè Branfon, i y'avai na (= on-n'a) fabrèke dè pièrè artifichièl'è yô i travayevouë, ye ! Vouaï, shia intrè-païje l'è pâmi.

Dèk l'è kè, dè pièrè artifichièl'è ?

– Li pièrè artifichièl'è chon dè fabrekachon dè plak'è dè bèton fit'è avoui na poeüdre granulâ'y è kè l'è ânou (= ânon) le « chimili dè pièr'è ».

Dèk l'è ché chimili dè pièr'è ?

– Le chimili l'è na poeüdre granulâye dè plujieu chort'è dè chi, u, dè pièr'è konkachây'è, mi chuto shiè fit'è avoui dè mâbre.

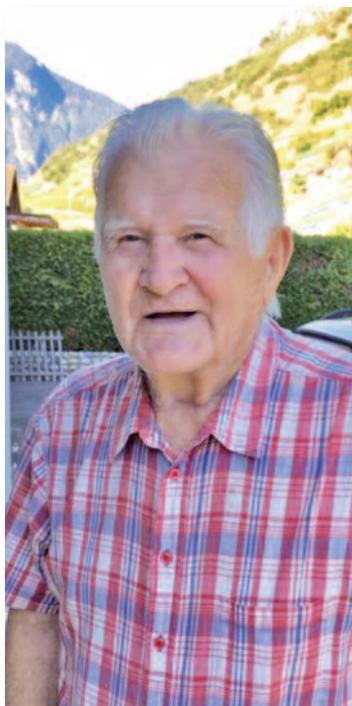
Di yô vègnâi ché chimili ? Kemin i l'ér'è è, kemin chin l'ér'è tranchportô ?

– I vègnâi d'Étaliye. Chin-li, l'ér'è mètu din dè cha kè l'ér'on vouëdja din vouë chilo dèfèrin. Li chilo l'ér'on numèrètô d'apri li kouleu : blantse, rochète, naïre, bluve, grije, u d'âtr'è.

È, pouo le chimin i l'ér'è kemin ? Pouaï, kemin vouo fajechi shiè pièr'è in chimili ?

– I y'avai achebeïn tot'è chort'è dè chimin avoui li mim'è kouleu kè shiè di chimili dè baje. On prinjâi le chimili di le chilo, din dè pouots'è chpèchial'è, pouaï, on mèshièv'è chin avoui ché chimin è on mouëyëv'è, mi on fajâi fran grâ : le doble dè chimin kè kan on fi na mouëraye. I fô kè chin tègnèche ! Kè chaï chèlide !

Pouo mouëne, n'avecheïn dè gabari pouo tèsk'è chort'è dè tsouj'è a fabrekâ, nin avoui na grôch a'tite, nin avoui on-n'a petchoude. Pouo li marts'è on li fajâi chinchedéjo (= chin déchou-déjo). On mètaï in plache le mouëne è on portâv'è li-dedin, avoui la truèle, on mortie « jèchte shiâ », è on fâchonâv'è



min fô è, pouo n'in fouèrni, in trëyin kontr'è chè. A la feïn, on rajoutâv'è dè chimili dè bâje, chè è on tachây'è avoui na dame. On tapâv'è, on damâv'è è adon, chin i vègnâi fran dû min fô (= kemin fô) ! Apri dou dzo, pouo vouotâ le gabari, on prinjâi on-n'a pointèrole plate è on takouënâv'è intr'è le mouëne è la pièche, è chin dékoulâv'è proeü fachèlamin.

Apri chin, i fayive portâ shia lord'a pièche chu la tâble dè la machine a mouolâ, on-n'a machine dè chaï mètr'è dè lon. I fayiv'è nètèyë, brochâ, ponchâ u mouolâ, è chin di dou bië. Pouaï, beïn fègnolâ è kè to chèche chay'è fran chouaïdze !

È apri chin, te bayëv'è li pièr'è kemandây'è in chimili i manfon, pouo li pouojâ.

Gran-machi a Moucheu Loui Krètènan dè m'avai bien rèchu è achebeïn pouo tot'è li prèchioeüj'è j'èchplèkachon kè i m'a baya pouo li pièr'è in chimili.

Pierres en simili

Pour faire des pierres artificielles en simili, de 1950 jusqu'à environ trente ans de cela... lisez donc les explications que m'a transmis Monsieur Louis Crettenand de Fully, né en 1919 et que j'ai eu plaisir à interviewer cet automne passé, chez lui.

Dans notre région, où y avait-il une fabrique de pierres artificielles ?

– A Fully, à la fin du village de Branson, il y avait une fabrique de pierres artificielles où je travaillais. Aujourd'hui, cette entreprise n'existe plus.

C'est quoi, les pierres artificielles ?

– Les pierres artificielles sont des pièces de béton fabriquées avec une poudre granulée qui se nomme le « simili de pierre ».

Qu'est-ce que ce simili de pierre ?

– Le simili est une poudre granulée de roches ou de pierres concassées, en principe celles de marbre.

D'où venait-il, ce simili ?

Comment cela se présentait et comment était-il transporté ?

– Il venait d'Italie. Il était livré dans des sacs qui étaient versés dans huit silos différents. Les silos étaient numérotés en fonction des couleurs : blanche, rousse, noire, bleu, grise ou autre.

Et pour le ciment, c'était comment ? Comment fabriquez-vous ces pierres en simili ?

– Il y avait aussi différentes sortes de ciments correspondant aux couleurs des similis bruts. On prenait le simili depuis le silo avec des pissettes spécifiques et après, on le mélangeait avec ce ciment et on mouillait, mais on faisait du mortier très « gras », c'est-à-dire avec une proportion double de ciment que celle utilisée habituellement pour faire un mur.

On utilisait des gabarits comme moule, pour chaque sorte de pièces à fabriquer, certains avec une grosse « tête », d'autres avec une petite, etc.

Pour les marches on les fabriquait à l'envers. On mettait en place le moule, ensuite on y apportait méthodiquement un mortier moelleux



avec la truelle pour bien façonner, puis, en raclant contre soi. A la fin, on rajoutait du simili brut mais sec et on tassait à fond avec une dame de maçon, ainsi cela devenait vraiment très costaud ! Après deux jours, afin de dégager le moule avec un ciseau plat de maçon, on tapotait entre le moule et la pièce et cela se décollait assez facilement.

Après tout ceci, il fallait porter cette pesante pièce sur la table de la machine à poncer, une machine longue de six mètres. Il fallait nettoyer, brosser, poncer et ce des deux côtés ! Puis il fallait s'affairer à la figner afin que tout ceci soit vraiment lisse !

Et après cela, tu remettais les pierres commandées en simili au maçon, pour les poser.

Merci beaucoup à Monsieur Louis Crettenand de m'avoir si bien reçu et aussi pour toutes ces précieuses explications au sujet des pierres de simili.

Raymond Ançay



Pierre-Alain
Fellay
079 412 23 79



RENAULT
Passion for life

Pierre-Alain Fellay
GARAGE DE CHARNOT



Route du Stade 80-82, 1926 Fully
Tél. 027 746 26 78 • garagedecharnot@bluewin.ch



BENDER
EMMANUEL SA
PAYSAGISTE
MARTIGNY



Piscine
☆☆☆ SPA
valais

CASE POSTALE 102
1920 MARTIGNY
TEL 027 722 67 82
FAX 027 723 19 44
BENDERSA@BLUEWIN.CH
WWW.BENDERSA.CH

ICI VOTRE PUBLICITÉ SERA VUE !

4 300
exemplaires distribués
10 fois par an
en TOUT-MÉNAGE OFFICIEL
sur toute la commune de Fully

Tarifs : www.journaldefully.ch/publicite
Thérèse Bonvin au 079 268 06 88



**VOS EXIGENCES,
NOTRE SAVOIR-FAIRE**



PEINTURE



PLAFONDS



PLÂTRERE



ISOLATION

1920 Martigny • Tél. : 027 746 10 11
info@gypsa.ch • www.gypsa.ch

MICHEL
TARAMARCAZ
depuis 1962

Michel TARAMARCAZ Sàrl
Revêtements de sols

Route de Martigny 57
1926 Fully

info@micheltaramarcaz.ch
www.micheltaramarcaz.ch

- Parquet
- Stratifié
- Moquette-Tapis
- PVC-Linoléum
- Caoutchouc
- Terrasse
- **VENTE DIRECTE**

Garage Challenger SA

027 746 13 39

www.garagechallenger.ch

Spécialiste

- VOLKSWAGEN
- AUDI
- SKODA
- SEAT
- TOUTES MARQUES
- VÉLOS - MOTOS
- MACHINES DE JARDIN

*Vente et réparation d'autos,
motos, vélos, machines de
jardin, toutes marques neu-
ves et occasions.*

Humour *Blagues à Dédé*



**Un petit mot pour
la nouvelle année :**

- J'ai soif d'apprendre, je suis ivre de joie.
- Je suis bourré d'optimisme et votre amitié m'enivre !
- J'espère juste que je ne vous saoule pas trop !

Un mari, en colère, appelle la réception de l'hôtel :

- S'il vous plaît, pouvez-vous venir rapidement, je viens d'avoir une discussion avec ma femme, et elle dit qu'elle veut sauter par la fenêtre.
- Désolé Monsieur, mais c'est un problème personnel.
- Oui, mais votre fenêtre ne s'ouvre pas, et ça c'est un problème de maintenance !!!

Un jeune homme annonce à sa mère qu'il est amoureux et qu'il souhaite se marier. Avec un sourire en coin, il lui dit : « J'ai invité ma chérie et ses deux copines demain à prendre le thé à la maison. Je ne vais rien te dire et tu essaieras de deviner laquelle des trois j'ai décidé d'épouser ! » La mère accepte.

Le lendemain, il revient avec trois jolies filles. Ils passent au salon, discutent un bon moment, et finalement le jeune homme demande à sa mère :

- Alors maman, à ton avis, qui crois-tu que je compte épouser ?
- Celle du milieu.
- Waow, c'est super, tu as deviné !!! Comment as-tu fait ?
- Simple intuition, elle me tape déjà sur les nerfs...

Un type sort d'un bistrot, complètement ivre. Peu après, un second en sort, mais il est net. Tous deux se dirigent vers le parking afin de récupérer leur voiture respective. Le second remarque que le premier titube beaucoup et qu'il passe la main sur le toit d'une voiture puis s'éloigne, et ainsi de suite avec quelques véhicules du parking. Intrigué, le gars à jeun l'interpelle :

- Je peux savoir ce que tu fais ?
- L'autre marmonne :
- J'essaie de retrouver ma voiture...
- Et je peux savoir comment tu comptes la reconnaître ?
- La mienne a un gyrophare...

Sœur Romaine

Il pleuvait très fort, quand nous sommes sortis de l'église St-Théodule à Sion, lors de la messe d'enterrement de Sœur Romaine, le 3 novembre dernier. C'était comme si la terre entière pleurait son départ. Son décès a réveillé en moi bien des souvenirs.

À la fin de l'année 1991, je suis venue habiter à Fully avec ma famille. J'ai alors cherché un emploi dans les environs et j'ai abouti au Foyer Sœur Louise Bron. Sœur Anne-Françoise, qui dressait les tables dans la salle à manger, m'a accueillie avec son sourire aimable et m'a dit que la maison avait besoin d'une infirmière. Elle m'a présentée à Sœur Romaine qui m'a engagée pour un temps partiel de 50%. J'ai tout de suite remarqué que les sœurs étaient exigeantes avec le personnel, mais douces, respectueuses et humaines avec les pensionnaires. Je me suis dit : « au fond, pourvu que les personnes âgées soient bien soignées ». J'y suis restée 19 ans.

Sœur Romaine s'occupait de l'administration, de la direction du personnel, de l'entretien des locaux, des commandes de matériel, des relations avec les familles, des bénévoles, des contacts avec le monde extérieur et j'en passe.

paît de l'administration, de la direction du personnel, de l'entretien des locaux, des commandes de matériel, des relations avec les familles, des bénévoles, des contacts avec le monde extérieur et j'en passe.

Tous les lundis, nous voyions, alignés dans le corridor, plusieurs petits seaux rouges avec le matériel nécessaire au nettoyage, préparés par la sœur directrice. Le personnel était peu nombreux, parce que, d'une part, les pensionnaires étaient, pour la plupart, encore valides et autonomes et les grands malades plutôt rares, mais aussi parce que les sœurs assuraient une présence permanente, de jour comme de nuit.

À l'époque, la communauté comptait six religieuses. Elles avaient mis en route et organisé le foyer depuis son ouverture en 1989. Sœur Gratiennne était chargée du secteur des soins. Sœur Romaine s'occu-

L'animation au Foyer Sœur Louise Bron était assurée par les sœurs, aidées par le personnel. L'aspect religieux avait une grande place. Les dimanches, il fallait se dépêcher pour amener tous les pensionnaires

qui le désiraient à la messe de 9h. Le personnel avait aussi le droit d'y assister. La petite chapelle était bondée.

Dans les étages, les anniversaires des pensionnaires étaient fêtés individuellement. Sœur Gratiennne, très bonne musicienne, avait une voix mélodieuse sans pareille. Elle avait mis sur pied la chorale du foyer, Sœur Romaine y participait aussi et la chorale animait tout événement. En plus du chant, qui le désiraient mettait à disposition ses talents. Ainsi, nous avons vu la sœur directrice danser avec nous au rythme de musiques sud-américaines.

La fête de Noël était très appréciée par la population de Fully, qui venait en grand nombre à la messe avancée de minuit. Les sœurs préparaient la crèche vivante. Dans les étages, nous rivalisions à qui ferait la plus belle crèche. Une fois, Sœur Gratiennne a présenté une chanson à neuf voix.

Les soupers du personnel étaient aussi animés. Une année, nous avons vu arriver un grand et distingué monsieur, vêtu d'un élégant costume brun, chapeau et cravate,



accompagné d'une petite vieille qui n'arrêtait pas d'épousseter les tables. C'étaient Sœur Romaine, déguisée avec les habits de son père et Sœur Gratiennne !

Les sœurs accompagnaient les personnes en fin de vie par leur présence et par la prière. Souvent, elles les veillaient toute la nuit. Les années passant, les pensionnaires arrivaient toujours plus âgés, malades, handicapés. Il a fallu augmenter le nombre des soignantes et engager du personnel formé. Au début du nouveau siècle, les sœurs sont parties, laissant un foyer fonctionnel et en ayant rendu des services à la population de Fully pendant plus de 10 ans.

Merci Sœur Romaine et merci à toutes les sœurs hospitalières.

Gemma Sulca

Fully de l'amitié

Le vrai progrès est une tradition qui se prolonge.

À la fin de la messe des rois mages, chaque premier dimanche de l'année, les autorités communales adressent leurs vœux à la population. L'apéro qui suit sur le parvis, puis au bistro est un moment de convivialité et d'amitié.

Les différentes composantes politiques de notre commune échangent sur le travail effectué par les conseillers, le Conseil général et les différentes commissions.

On échange aussi sur les prochains défis à relever et, bien entendu, les futures échéances politiques, communales et cantonales.

Cet esprit de village n'est pas qu'une douce souvenance et les discussions, avec un cordial humour, font penser à ces films mettant en scène Don Camillo et Peppone.

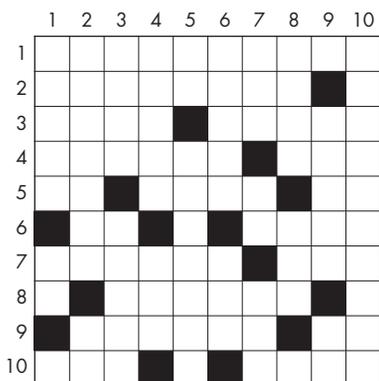
Alain Léger



de Jean-Paul Persiali

Ciel, le feu !


Samusons-nous



Horizontal : 1. Travaille du matin au soir 2. Autrement dit obnubilé 3. Versant à l'ombre - C'est exquis dans la rue 4. Rote - Erigé pour le vainqueur 5. Bout de table - Cité en Roumanie - Doublé pour dormir. 6. Ordre anglais - Prend la plus grosse part 7. Parfois des eaux - Avoir autrement 8. La garder il faut ! 9. Bien eus - Guide de mine 10. Tourné pour faire la tête - Avant les rangements.

Vertical : 1. Nous sommes celui du destin - Sorte de devoir 2. Se porte pour offenser - Bout de bout 3. Mou dans l'arbre - Gros mangeur 4. Nina qui sent bon - Arrose l'Argovie 5. En marge - Long discours 6. Anciennes mesures - Vers les Grisons 7. Part de paëlla - Ile sans fin - Vieille armée 8. Veste prus-

sienne - Fin d'émission 9. Village en Valais - Tessin 10. Font se battre ou peuvent être fortuites.

Envoyez votre réponse sur carte postale à : Journal de Fully Rubrique "Samusons-nous" Case postale 46 - 1926 Fully

SOLUTION du sudoku de l'édition de décembre 2019

9	8	5	1	7	4	3	2	6
1	7	2	6	9	3	5	4	8
6	4	3	5	2	8	9	7	1
2	5	7	8	4	9	1	6	3
3	1	9	2	6	7	4	8	5
8	6	4	3	5	1	2	9	7
5	2	1	9	8	6	7	3	4
4	9	8	7	3	5	6	1	2
7	3	6	4	1	2	8	5	9

La gagnante est **Christiane Barman** de Fully, qui gagne un Valais Wine Pass d'une valeur de Fr. 49.- pour déguster des crus d'exception dans une sélection de cave, caveaux, œnothèques en Valais ! A retirer à l'Office du Tourisme.


 FULLY TOURISME
fully.ch

Journal de Fully - Case postale 46 - 1926 Fully

Président :
Alain Léger

Rédacteur en chef :
Yaovi Dansou

Rédacteurs :
Gianfranco Cenio,
Dominique Delasoie
Alexandra Sieber

Secrétaire :
Dorianne Vérolet

Caissière :
Kathy Grange

Webmaster :
Giuseppe Capuano

Édité par : Association
«Journal de Fully»
fondée le 1^{er} janvier 2000

SOUTIEN
Fully : Fr. 40.-

ABONNEMENTS
Hors commune : Fr. 50.-

Parrainage dès Fr. 150.-

Dons À votre bon cœur
C.C.P. 19-6501-3
IBAN CH29 0900
0000 1900 6501 3

Tirage 4300 ex.

Conception-Impression
Imprimerie des 3 Dranses

Site internet
www.journaldefully.ch

Distribution
La Poste de Fully
Imprimé sur papier
couché mat FSC

Agenda de Fully Tourisme - Février

Jusqu'au 8 Elan Vital, film diffusé en continu (voir p. 10)

31 janvier et 1^{er} février Théâtre :
Lettres (à Jeanne ?) (voir p. 10)

1 Equilibre alimentaire et détente du ventre !
De 9h à 12h, Sport Santé, Stéphanie Granges, 078 752 87 05

1 Fête de la St Ours (voir p. 4)

6 Conférence-goûter (voir p. 5)

6, 13, 20 et 27 Open Sports. Bouger et jouer à la salle polyvalente avec l'AsoFy. Chaussures de gym obligatoires. Dès 12 ans. Sans inscription. Dès 20h. Chaque participant doit être muni d'une assurance RC et accidents.*

8 Atelier père-fils « XY Evolution ». Atelier sur le corps et la puberté pour les garçon de 11 à 14 ans accompagnés de leur papa, oncle ou parrain. 10h-18h. Fr. 80.- par duo. www.avifa.ch

9 Ronde UHC Fully Juniors D, salle de gym de Charnot. www.uhcfully.ch

10 Repas-rencontre seniors. L'AsoFy propose un lundi par mois de partager le repas de midi. Fr. 15.- par personne à payer sur place. Le Moulin, Vers-l'Eglise dès 11h45, inscriptions au 027 747 11 81*

12 Vinum Montis - Rencontre du Club. Dégustation - spectacle « Bouche à oreille » par Mathieu Bessero et Marie Linder (Prix mondial de l'œnotourisme de Bordeaux).

Dégustation des caves Gérard Dorsaz, Le Grillon, Cave des Vignerons, 19h. www.fullytourisme.ch

13 et 27 Après-midi du Club des Aînés : cartes, jeux, loto. Foyer Sœur Louise Bron dès 14h*

16 Charabia : Déjeuner-magie « Magicien pour Tous » (voir p. 5)

20 Dîner de Carnaval du Club des Aînés
Réservation jusqu'au 13 février*

Du 20 au 24 Carnaval de Fully (voir p. 7)

29 Concours de pétanque populaire en doublette Ouvert à tous. Les équipes doivent être formées par 2 joueurs amateurs ou par 1 membre du Club La Fontaine-Fully accompagné par un amateur ne faisant partie d'aucune amicale de pétanque. Inscriptions dès 8h30. Début des jeux 9h15. Boulodrome de Charnot

29 février et 1^{er} mars Exposition de briques. Accès spécial personnes à mobilité réduite de 9h à 10h. Gratuit pour les moins de 16 ans. Fr. 5.-. 10h - 18h le samedi, 10h - 17h le dimanche. Association brique Valais. www.brique-valais.ch

Tous les mardis :

Marché hebdomadaire. Navettes gratuites depuis les villages de Branson et Mazembroz.

*AsoFy, 027 747 11 81
asofy@fully.ch • www.asofy.ch

Une publicité dans le Journal de Fully ?

Consultez la rubrique «Publicité» sur notre site www.journaldefully.ch ou contactez Thérèse Bonvin au 079 268 06 88 / publicite@journaldefully.ch
Publireportages : Amandine May publireportage@journaldefully.ch

CLÔTURE RÉDACTIONNELLE

Retour des textes à redaction@journaldefully.ch pour l'édition paraissant fin février : **10 FÉVRIER** (votre article ne doit pas dépasser 3000 signes, espaces compris, si plus, nous contacter).

Toutes les informations sur notre site www.journaldefully.ch
Les écrits reçus après cette échéance ne pourront être pris en compte.
Merci de votre compréhension.

ILS NOUS SOUTIENNENT SOUTENEZ-LES !

André-Marcel Bruchez,
Fruits et légumes en gros
Emmanuel Bender, Fully
Association belle Usine
Football-club Fully
Fiduciaire Dorsaz SA
Bibliothèque de Fully
Société de Tir Union
Famille Edmond Cotture
Carron Christian, Carrosserie
Pharmacie de Charnot
Club "Les Trotteurs"
Pharmacie von Roten
Groupe patoisant "Li Brejyoeu"
Léonard Carron,
Maçonnerie et chapés
Jeanne-Andrée Volken-Pitteloud
Ski-Club Chavalard
Fondation Marcial Ançay
Staub & Fils SA
Gérard Brochellaz
Tea-Room Les Arcades
Café des Amis,
Martha De Vico Micco
Carron Excursions SA
Jean-Marc Roduit-Moll
Magasin du Monde, Fully
Patachou Fully Sàrl
Badminton Club Fully
Boutique Mod'lyse, Fully
Section des Samaritains, Fully
Volley-Ball Club Fully
Pierre-Elie Carron
Valérie Ançay, kinésologue
Baptiste Dorsaz, Fully
Nathan Bender, Fully

Les Gardiens de la Cabane
du Fénéstral
Tennis Club Fully
Amicale des Pêcheurs de Fully
Fol'terres Agritourisme
Bruchez & Fils,
Ferblanterie et couverture
Michel Vérolet imprimeur,
Mazembroz
Maison du yoga, Aude Veillon,
Fully
Etude Nicolas Voide, Martigny
Carron Emmanuel, Fully
André-Marcel Malbois,
Député suppléant
Gaëtan Fournier, Fournier & Cie,
Commerce de bois
Amédée Cotture, Fully
Pierre-Alain Schönhardt
Edouard Fellay
Shotokan Karaté Club, Martigny
Carron Jonas, Fully
Société de Chant "La Cécilia"
Thomas Seydoux, Fully
Gaby Cotture, Fully
Géraldine Granges-Guenot, Fully
Confrérie de la Châtaigne
Jeanne Maret, Fully
Amis-Gym Fully
Ludothèque "Les Galopins"
Carna Fully
Fanfare "L'Avenir" de Fully
Le Parti Libéral Radical de Fully
Willy Bruchez, Fully
Fanfare "La Liberté" 1888 de Fully
Thibou d'Chou café