



ÉDITO

La promesse d'être heureux

Le début de l'année 2022 se déroule dans des conditions quelque peu particulières, de nouvelles incertitudes planent, tout est flou. Mais ne serait-ce pas une opportunité que nous pourrions saisir pleinement ?

Il faudrait commencer par se recentrer sur soi-même, puis profiter de chaque occasion et, finalement, vivre sans réserve chaque instant de béatitude. Il est nécessaire de se laisser emporter par de la lecture, de mettre le morceau de musique favori au plus fort et de danser sans réfléchir, essayer de nouvelles activités ou se perfectionner dans des domaines achevés.

Trouvons ce passe-temps dans lequel nous allons dépenser toute cette énergie nouvellement particulière et dirigeons-nous vers une merveilleuse année.

Finies les dites « résolutions », cette année, un seul engagement nous attend pour une longue période : le bonheur.

Alors pour 2022, faisons-nous la promesse d'être heureux !

Cyrielle Fleury

Une fenêtre sur le col du Fenestral

Le Six Tremble, 2702 mètres

Voilà une rare perspective d'une des éternelles montagnes de notre Fully.

Cette photo, prise depuis l'arrière de cette voûte naturelle, nous offre une vue sur le col du Fenestral et le Six Tremble.

D'ailleurs, le nom « Fenestral » viendrait-il de cette fenêtre ? Raymond Ançay nous apprend que ce lieu, appelé depuis 60 ans par les montagnards du coin « Le nid d'aigle », est sur l'arête nord/nord-est du « Chi di Doeü ».

Nous remercions un certain Jean-Michel pour cette image. (Nous n'avons pas votre nom, si vous voulez joindre la rédaction pour que nous puissions vous remercier :

redaction@journaldefully.ch)

Chers amies et amis du Journal de Fully, il y a tant de perspectives d'un même lieu à découvrir. Nous avons à cœur de partager avec vous, à travers nos éditions, des moments de bonheur comme de nouvelles fenêtres et de nouvelles perspectives à ouvrir.

Alain Léger,
Président du Journal de Fully



Réveillons-la en douceur

Christian Théoduloz



Angelina Roduit
INDEPENDANTE

Rue de la Poste 4, 1926 Fully
☎ 079 524 22 70
✉ info@angelina-roduit.ch
🌐 angelina-roduit.ch



Garage Challenger SA

027 746 13 39

www.garagechallenger.ch

Spécialiste

Machines électriques

- TOUTES MARQUES
- VOLKSWAGEN
- AUDI
- SKODA
- SEAT
- VÉLOS - MOTOS
- MACHINES DE JARDIN

Robot-tondeuse
Tondeuses
Vélos
Tronçonneuse
Elagueuse
Souffleuse
Debroussailleuse

DLC
DORSAZ LOCATION CONTAINERS Sarl

1926 FULLY T 027 746 35 00

www.decdorsaz.ch

BOX À LOUER À FULLY

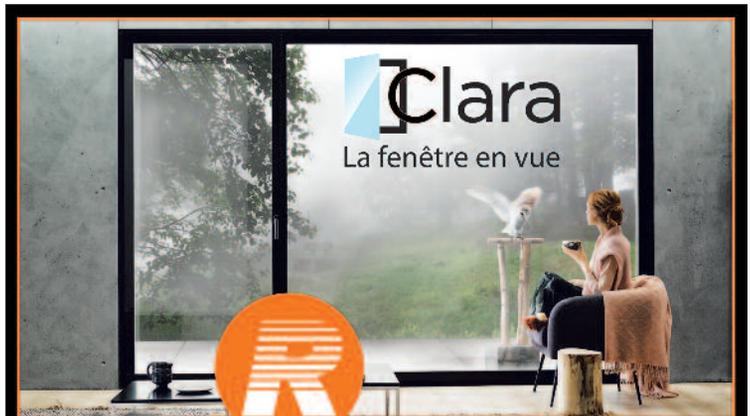
À LA SEMAINE, AU MOIS OU À L'ANNÉE
Chemin de l'Autoroute 33

Dimensions : 3.0 m x 2.4 m : Fr. 130.-/mois
6.0 m x 2.4 m : Fr. 180.-/mois
Places de parc : Fr. 60.-/mois

- Accès facile 24 heures sur 24, 7 jours sur 7
- Box ventilé non chauffé, idéal pour le stockage de vos meubles, archives, pneus, moto, dépôt etc. (voitures non admises)

Renseignement et réservation :

027 746 35 00 ■ info@decdorsaz.ch ■ www.decdorsaz.ch



ROCCABOIS

CH-1906 CHARRAT
www.roccabois.ch

☑ CUISINES ☑ MENUISERIE ☑ FENÊTRES ☑ PORTES 027 746 20 20



Cours de sauveteur pour le permis de conduire

- Effectue ton cours de sauveteur auprès d'une section de Samaritains.
- Présente ton attestation de cours à une des agences de la Banque Raiffeisen Martigny et Région (Vernayaz, Martigny, Fully, Leytron, Saillon, Riddes et Saxon).
- Nous verserons le montant de CHF 60.- sur ton compte. Si tu n'as pas de compte chez nous, tu peux en ouvrir un pour profiter de l'offre.

Tu bénéficieras ainsi d'un rabais pouvant aller jusqu'à 50 %.

Action valable jusqu'au 31.12.2021
auprès de la Banque Raiffeisen Martigny et Région.



RAIFFEISEN



Pierre-Alain
Fellay
079 412 23 79



RENAULT
Passion for life

Pierre-Alain Fellay
GARAGE DE CHARNOT



Route du Stade 80-82, 1926 Fully
Tél. 027 746 26 78 • garagedecharnot@bluewin.ch

NABI BOIS SA

MENUISERIE - CHARPENTE



Patrick Guéna

Route du Simplon 1B
1906 CHARRAT

Tél. 027 722 17 36
Fax 027 722 17 06
info@nabibois.ch



Alain Guéna

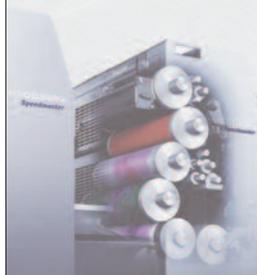
imprimerie du bourg sarl
martigny

Olivier MOREL



depuis 1974

Rue des Fontaines 6 - 1920 Martigny
Tél. 027 722 19 31 - www.ibourg.ch



graphisme service | maîtrise proximité

imprimé en valais

Charabia

**Déjeuner-contes avec
« Les histoires du cœur ».**

Découvrez les contes d'Audrey avec sa compagnie Abraconte sur le thème de l'amour, la joie et la tendresse. Dès 9h30, le comité vous invite à partager au chaud des histoires accompagnées d'un chocolat et de tartines, sous réserve des mesures sanitaires. Pour tout public de 4 à 99 ans.

INFOS

Dimanche 6 février 2022 à 10h au Méphisto à Fully.

Réservation : fortement conseillée jusqu'au 4 février les matins au 027 747 11 81 ou par e-mail à asofy@fully.ch.



Prix : Fr. 5.- pour les membres et Fr. 10.- pour les non-membres à payer sur place. Les mesures sanitaires seront en vigueur selon la situation actuelle.

Fully Bouge

**Nouvelle édition,
nouvelle date**

Fully Bouge change de date et va ainsi proposer sa 17^e édition le samedi 4 juin à l'extérieur de la belle Usine. Le comité prépare un programme tout public avec des animations toute la journée et des concerts en soirée, un festival intimiste et convivial.

La programmation détaillée sera dévoilée à partir d'avril.

INFOS :

**Samedi 4 juin 2022
à l'extérieur de la belle Usine**

fullybouge.ch
[afullybouge](https://www.facebook.com/afullybouge)
[fullybouge](https://www.facebook.com/fullybouge)



Un Open Sport spécial patinoire

À vos patins, une soirée spéciale pour les Open Sport à la patinoire de Salvan !

L'AsoFy propose aux jeunes dès 12 ans une sortie spéciale à Salvan le jeudi 24 février de 19h à 21h. La patinoire est privatisée pour l'occasion. Au programme : du patin, des jeux sur glace, du thé chaud et de quoi s'éclater entre amis.

INFOS

Départ à 18h05 à la gare CFF de Martigny et retour à 21h05.

Inscription : obligatoire par message au 078 908 13 69 ou par téléphone à l'AsoFy les matins au 027 747 11 81.

Prix : trajet aller-retour en train au frais des participants. Possibilité de louer des patins sur place (Fr. 5.-).



Casque et équipement fortement conseillés. Assurance accident obligatoire. En cas de mauvais temps, l'activité sera reportée.

Pass'boire le café

Sans inscription ni pass sanitaire, l'équipe de l'AsoFy vous propose de vous retrouver autour d'un café et/ou pour une petite marche, le **lundi 21 février de 14h30 à 16h30** Place de la Chapelle Branson.

Annulé en cas de mauvais temps.



Fête de la St-Ours à Branson

En raison de la situation sanitaire actuelle, la fête de la St-Ours 2022 sera organisée dans la simplicité.

Après la messe de 10 heures célébrée à la chapelle ou en extérieur selon les circonstances, un apéritif sera servi sur la place du village. Il n'y aura pas d'autre animation ni d'ouverture des caveaux.

Pour les habitants, les festivités pourront se poursuivre ensuite dans les familles, comme c'était le cas avant 1997, date de l'organisation de la première fête villageoise.

Vous aurez aussi la possibilité de manger une raclette à la Fugue,

le sympathique café de la rue des Follatères.

Le comité de la St-Ours vous adresse ses meilleurs vœux pour 2022 et se réjouit de vous retrouver dans des circonstances plus souriantes en 2023.

**Samedi 5 février,
messe à 10 heures.**

Pour le comité,
Louis Carron

La chapelle de Branson, hier et aujourd'hui.



pharmacie
VON ROTEN

Économisez

avec votre pharmacie!

Profitez de nos offres mensuelles.

Retrouvez-nous sur notre page Facebook
ou notre site internet.



La Louye

Carrosserie Sàrl

La Louye répare
La Louye remplace

Depuis 1973
à votre service

Route de Martigny 117, Fully
carrosserielalouye@bluewin.ch
www.carrosserielalouye.ch

027 746 24 19



le GARAGE

Agence
Suzuki
depuis 40 ans

Garage de Verdan Sàrl

Bertrand Rouiller
Route du Chavalard 89
1926 FULLY
Tél. 027 746 26 12
Fax 027 746 38 72
garagedeverdan@bluewin.ch

Le n° 1 des compactes



Way of Life!

BUREAU GASPARI Sàrl

Gaspari Sandro

- Mise à l'enquête
- Surveillance de chantier
- Plans exécution et détail
- Soumissions et projets



Rue de l'Eglise 44 • 1926 Fully • 027 746 60 44 • www.bureau-gaspari.ch



Je suis là pour vous
à Fully

Fabrice Gnazzo, Conseiller en assurances et prévoyance
T 027 721 74 19, fabrice.gnazzo@mobiliere.ch

Agence générale Bas-Valais
Alex Bender

la Mobilière

ICI VOTRE PUBLICITÉ SERA VUE !

4400 exemplaires distribués 10 fois par an
en TOUT-MÉNAGE OFFICIEL
sur toute la commune de Fully

Annonces & Publireportages

publicite@journaldefully.ch

Tarifs www.journaldefully.ch/publicite

«Une bonne pub coûte
de l'argent, ne pas en faire
coûte des clients.»

Henry Ford

Okalya Créations

Découverte de l'atelier de créations d'Audrey Vouillamoz, artiste du tissu

«Okalya», le nom a pris son temps pour germer dans l'esprit d'Audrey Vouillamoz, 23 ans, qui a obtenu son CFC de créatrice de vêtements en juin 2020...

Après réflexion et recherche, le nom a surgi de lui-même, lumineux, intuitif et sonnante juste aux oreilles d'Audrey qui peut ainsi nommer son atelier de création, présent à Fully rue de l'Eglise 63 (en montant la pente de l'Eglise, il s'agit de la première porte à droite après les escaliers du Corner).

«Okalya». Un nom doux et original, comme les tissus qu'elle teint elle-même à partir de végétaux (oignon, avocat, lierre...). En effet, si dans son atelier Audrey

propose de faire des retouches à vos vêtements, elle aime par-dessus tout se consacrer à des créations aux multiples facettes : teinture végétale de t-shirts, macramés et surtout récupération d'habits afin de leur donner une nouvelle vie!

C'est ainsi qu'un pantalon trop petit abandonné au fond d'une armoire familiale depuis des générations, qu'un habit déchiré que l'on pense sans utilité peut se muer, sous les mains habiles d'Audrey Vouillamoz, en un bob réversible, un sac élégant, un coussin confortable...

Avec bienveillance et humilité, Audrey explique en souriant : « Il y a ce dicton "C'est dans les vieilles marmites qu'on fait les meilleures soupes". Ça marche aussi avec les vêtements ! On peut récupérer des vieilles choses pour en faire de plus belles. »

Quand on cherche à en apprendre plus sur les raisons de sa démarche, on se rend compte qu'Audrey se questionne beaucoup sur la manière d'exercer son métier : elle a conscience que l'industrie de la mode pollue énormément, alors elle se demande comment elle peut concilier son métier avec sa conscience écologique. Que peut-elle faire à son échelle ? Bien sûr, pour certaines retouches elle doit acheter du tissu en magasin, mais elle s'est vite rendu compte qu'éviter d'acheter trop de tissus était bénéfique pour ses créations : cela revient moins cher pour le client et en même temps, elle a l'impression d'exercer son métier en essayant de suivre au mieux ses valeurs.



De plus, un joli constat s'ajoute à tout cela : reprendre des habits existant déjà pour en créer de nouveaux permet aussi de personnaliser ce qu'on porte, de faire perdurer des tissus à valeur sentimentale... Avec un sac, un coussin, un bob composés de l'habit d'un être cher, d'un motif qui nous rappelle de beaux souvenirs, cela rajoute une dimension particulière aux créations d'Audrey Vouillamoz, une vraie artiste du tissu. Et aussi pourrait-on compléter doublement : une artiste du souvenir et créatrice de nouvelles vies pour vos vêtements.

INFOS

079 504 05 91

[okalya_creations](#)  

Merci de soutenir la jeunesse de Fully et l'ambition d'Audrey de faire d'Okalya Créations une entreprise reconnue officiellement et surtout, pérenne et utile à vos vêtements.

Leïla Dorsaz



La Cannelle de Ceylan

Bien plus qu'une épice !

Elle a sans doute accompagné vos fêtes de fin d'année de son parfum envoûtant. Indissociable des biscuits étoilés, du pain d'épices, du vin chaud et de la tarte aux pommes, il s'agit bien sûr de la cannelle !

Aujourd'hui largement répandue dans nos foyers, elle n'était réservée qu'à l'élite durant l'Antiquité. Ce n'est qu'au XVI^e siècle que la production s'intensifie et que son prix devient abordable. Les médecins de toutes les époques se sont intéressés à ses vertus : on la retrouve dans la médecine tibétaine, chinoise et indienne.

C'est son écorce qu'on utilise aujourd'hui comme épice ou comme médicament, réduite en poudre. On ne peut cependant pas obtenir un effet thérapeutique suffisant avec la

quantité utilisée en cuisine. Elle existe donc en comprimés ou gélules. Riche en tanins et en chrome, elle soutient le rôle de l'insuline et stabilise la glycémie. Elle améliore également le taux de cholestérol. Ainsi, la cannelle peut accompagner les personnes souffrant de diabète ou du syndrome métabolique. Par son goût caractéristique et piquant, elle réchauffe les organes digestifs et améliore la circulation sanguine.

On tire également de l'écorce une huile essentielle aromatique très puissante et fortement antiseptique.



Mais attention, ce concentré de principes actifs est une vraie bombe chimique et peut brûler la peau ! Je préfère conseiller l'hydrolat, également issu de la distillation à la vapeur d'eau, plus doux et facile à employer, diablement efficace contre les refroidissements et les indigestions.

Que ce soit en pâtisserie, comme parfum d'ambiance ou comme remède, la cannelle a encore de beaux jours devant elle. Alors ne la

remettez pas tout de suite au placard et profitez de ses vertus tout au long de l'année !

Morgane Baur

Envoyez-moi vos remarques et vos questions à droguerie.centauree@netplus.ch

Un village et des livres

Sidérations

Richard Powers

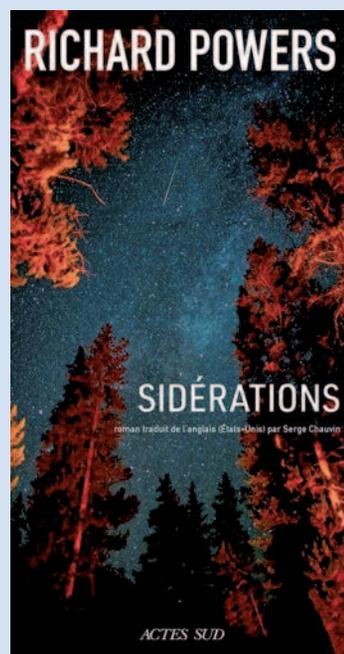
Sidération : anéantissement soudain des fonctions vitales, avec état de mort apparente, sous l'effet d'un choc émotionnel intense.

Dire toute mon admiration pour Richard Powers en quelques lignes, l'exercice est difficile. Né en 1957 dans l'Illinois, il est l'auteur de 13 romans. Il a obtenu le prix Pulitzer en 2019 pour son précédent ouvrage *L'Arbre Monde*.

Auparavant, je n'arrivais jamais au bout de ses livres, trop difficiles, trop denses voire confus. Je me perdais en route, mais mon admiration ne faiblissait pas. C'est bien, les livres difficiles, de temps en temps :

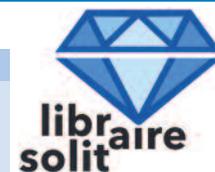
ça remet la littérature à sa vraie place. J'aime quand la littérature nous questionne et nous fait avancer sur notre « chemin de vie ». J'aime la littérature qui nous éloigne du « feel good » et du prêt à penser. Pour ce roman, Richard Powers a changé de traducteur et d'éditeur et son écriture devient fluide, beaucoup plus lisible, le propos qu'il défend devient clair et abouti. Ceci explique-t-il cela ?

Embarquons dans son dernier ouvrage ! Depuis la mort de sa femme, Théo Byrne, un astro-biologiste, élève seul Robin, leur enfant de neuf ans. Attachant et sensible, le jeune garçon se passionne pour les animaux qu'il peut dessiner des heures durant. Mais il est aussi sujet à des crises de rage qui laissent son père démuni. Pour l'apaiser, ce dernier l'emmène camper dans la nature ou visiter le cosmos. Chaque soir, père et fils explorent ensemble une exo-planète et tentent de percer le mystère de l'origine de la vie. Le retour à la réalité est souvent brutal. Quand Robin est exclu de



l'école à la suite d'une nouvelle crise, son père est mis en demeure de le faire soigner. Au mal-être et à la singularité de l'enfant, les médecins ne répondent que par la médication. Refusant cette option, Théo se tourne vers un neurologue conduisant une thérapie expérimentale digne d'un roman de science-fiction. Par le biais de l'intelligence artificielle, Robin va s'entraîner à développer son empathie et à contrôler ses émotions.

Dominique Dorsaz



Après quelques séances, les résultats sont stupéfiants. La relation père-fils dans cette société américaine au bord du chaos est émouvante. Pour tenter de sauver son fils, le père va devoir aller jusqu'au bout de ses convictions et même au-delà.

Ce roman m'a bouleversée. La rencontre avec le neurologue qui conduit cette forme de thérapie expérimentale me remplit d'espoir pour soigner l'homme de ma vie qui souffre de la maladie de Parkinson. J'ai eu envie en lisant ce prodigieux roman que cette thérapie digne d'un chef d'œuvre de science-fiction devienne un réel espoir et que la psychologie et les neurosciences se rencontrent et avancent encore plus ensemble. R. Powers signe ici un roman magistral, une fable écologique. Il questionne notre place dans l'univers et nous amène à reconsidérer nos liens avec le vivant.

Sidérations, Richard Powers
Acte Sud

Dans toutes les bonnes librairies ou chez la librairesolitaire.ch





Zoom sur les lauréats des Mérites sportifs, culturels et sociaux 2021

Pour le Conseil communal,
Anouk Dorsaz-Vielle
Photos Nathan Salomon

La Commune de Fully a récompensé 8 lauréats qui sont venus à cette soirée avec un objet, un message en lien avec l'activité artistique, sociale ou sportive récompensée.

Mérite sportif individuel

Théo Dorsaz

Un entraînement assidu, une confiance personnelle, des rêves plein les yeux, c'est capital mais assez souvent rencontré dans une réussite sportive. Le goût pour la sciure, un tandem père - fils qui pèse plus de 200kg de muscles et le rêve de gagner un taureau, récompense suprême dans sa discipline, ça c'est beaucoup plus rare. Et bien pas pour Théo Dorsaz qui suit naturellement le chemin tracé par son papa Alexandre et pratique la lutte suisse. Il a « fait » une couronne à la fête cantonale de Fribourg et a ramené la cloche qui annonce le taureau.

un travail régulier et de l'humilité à remettre l'ouvrage sur le métier, sans oublier la fierté de sa famille et particulièrement celle de sa maman Marie-Laure et voilà le résultat.



Qu'est ce qui fait la force et la réussite de Théo? Au village, on raconte que Théo a un cœur d'or et qu'il dirige la Jeunesse avec une énergie, une créativité et une autorité très naturelle. Les jeunes qui le côtoient reconnaissent son rôle de leader. Vous mettez sur un rond de sciure autorité naturelle, créativité, force et confiance, plus

Théo est venu avec sa couronne et nous a dit qu'avant de gagner, il avait appris à perdre.

Il rappelle avec émotion qu'il y a 21 ans, son papa Alexandre recevait le même prix dans la même discipline.

Mérite sportif d'encouragement

Robin Pellaud

Vice-champion suisse de BMX.

Le talent n'attend pas l'âge et, du haut de ses 10 ans, Robin aime la montée d'adrénaline, l'effort intense et très souvent, au bout, la victoire.

Le BMX, vous connaissez? « Bicycle Motocross » en anglais. Les champions olympiques des dernières olympiades sont – vous le savez tous je pense – l'Anglaise Bettany Shriver et le Hollandais Niek Kiemman. A un niveau plus modeste et plus local, le champion valaisan, champion romand, gagnant du classement romand et vice-champion suisse, c'est Robin Pellaud. Tiens-toi bien Niek Kiemman, la jeune génération arrive!

Robin est le fils de Sarah et Raphaël Pellaud-Bruchez. Il est le petit frère de Noé (motivateur) et le grand



frère de sa petite sœur (présidente de son fan-club).

Le Conseil communal de Fully souhaite donner un prix d'encouragement à notre jeune Robin, déjà pour le féliciter de ses superbes résultats et aussi pour encourager ses parents à l'aider à vivre en famille sa passion.

Robin est venu avec son BMX, nettoyé et ripoliné pour l'occasion...



Lancement du Prix Interrégional Jeunes Auteurs 2022 pour les 15 à 20 ans

Depuis près de trente ans, les participants du Pija (Prix Interrégional Jeunes Auteurs) nous le témoignent: l'écriture est un moyen d'expression essentiel pour les jeunes de 15 à 20 ans.

Cette occasion de mettre en mots ce qui les touche, les fait vibrer ou rêver, ce qui les angoisse ou les terrorise, conquiert les cœurs et les claviers. Cette année encore, nous leur ouvrons cet espace de création en les invitant à prendre la plume pour s'essayer à la prose au sens large (nouvelle, conte, lettre, prose poétique, etc.).

Écrire pour partager

Écrire, c'est beau, partager, c'est fort ! Le Pija offre une première

rencontre avec un jury professionnel ainsi que l'espoir de retrouver son texte en librairie, imprimé dans un recueil, prêt à rencontrer un large public. Participer au Pija, c'est sortir de l'écriture solitaire pour exposer sa plume au monde.

Écrire pour rencontrer

En plus de les publier, le Pija invite ses lauréates et lauréats pour un week-end prolongé à la montagne. Il s'agit d'un moment privilégié, rempli de rencontres, de promenades

dans les alpages, de bons repas et d'ateliers d'écriture.

Sans oublier la cérémonie de remise des Prix, durant laquelle un extrait des textes publiés est mis en voix. Un rendez-vous entre jeunes plumes et personnalités du monde du livre partageant la même passion: l'écriture.

L'occasion de forger souvenirs et amitiés !

INFOS ET INSCRIPTIONS

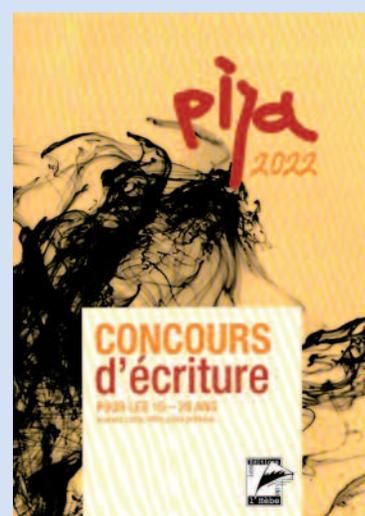
Les textes sont à envoyer jusqu'au 31 mars 2022

www.pija.ch

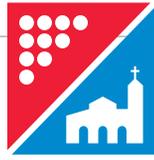
contact@pija.ch

Pija

Editions de l'Hèbe SA



Chemin du Lac 39
Case postale 45
1637 Charmey, Suisse



Zoom sur les lauréats des Mérites

Mérite culturel

L'Echo des Follatères

Le chœur d'hommes l'Echo des Follatères voit le jour en 1945. En 1962 Saint Ours, passant par-là, souffle à l'oreille du chœur d'hommes d'ouvrir ses rangs aux dames. Son casque orne désormais la nouvelle bannière aux quatre couleurs, pour dire l'unisson subtil des 4 registres: soprani, alti, ténors et basses.

Leur septante-cinquième anniversaire aurait dû être marqué par des festivités qui prévoyaient un judicieux mélange des générations et des styles de musique. Reporté puis annulé, réduit au silence total, le chœur mixte les Follatères a tenu à honorer son public et ses sponsors par une édition soignée d'une plaquette rétrospective «75 ans de chants et de souvenirs». Cette soirée et la remise de ce prix est enfin l'occasion de se rassembler pour fêter leurs efforts silencieux et souligner qu'ils ont été perçus et appréciés.

Fabienne Terrettaz et une petite délégation sont venues avec la plaquette rétrospective «75 ans de chants et de souvenirs» pour nous dire que malgré les obstacles, le chœur mixte suit ardemment sa devise «Servir en chantant» en préparant le «Carmina Burana» de Carl Orff.



Mérite culturel individuel

Régine Bourgeois

Le dessin est sa passion depuis toute petite. A l'école, ses carnets de leçons sont remplis de dessins. Dessiner est un besoin et lui fait du bien.

En 2019, nous découvrons Régine Bourgeois à travers sa première exposition à la librairie du Baobab à Martigny, où elle expose des sérigraphies qui démontrent qu'elle maîtrise la technique, la finesse et la puissance du motif. Il y a aussi la «voie» qui est sous ses pieds: la découverte d'elle-même, son travail assidu qui l'a conduite vers la liberté, l'ouverture à oser être une artiste. Régine dirait: «tu as tout pour être

heureux... mais tu ne le sais pas encore!» Le bonheur est dans soi, chez soi, autour de soi, et au-dessous de soi.

Régine étant retenue ailleurs, c'est son mari, **Johan** qui est venu chercher le prix. Il nous a confié qu'être le mari d'une artiste c'est parfois décoiffant, comme ce soir de remise de prix... et passionnant!

Johan Bourgeois entouré de Sandra Deléglise, secrétaire communale; Caroline Ançay-Roduit, présidente de la Commune de Fully et Anouk Dorsaz-Vielle, conseillère communale.



Mérite culturel individuel

Peter Bácsay

Peter est né en 1946 en Hongrie, ce qui a fait de lui un Hongrois, soit un Européen différent, ni slave, ni latin, ni germanique, parlant une langue finno-ougrienne qui ne ressemble à aucune autre en Europe, exceptés, mais de très loin, le finnois et l'estonien!

Typique de sa culture, il y a en lui un certain nomadisme, qui l'a porté à étudier les beaux-arts (et le polonais) à Varsovie, puis à s'établir en Suisse à Martigny en 1983, pour désormais habiter notre commune de Fully. C'est son œuvre picturale qui devient ensuite nomade, le portant à exposer dans la Suisse entière, ainsi qu'en Pologne, en France, en Hongrie.

Et la musique Peter Bácsay? Les mots de Pierre Gremaud qui ouvrent le recueil «Peintures» édité par Peter, nous dit son lien à la musique, pour, en artiste qu'il est, non seulement la pratiquer avec passion, mais aussi pour avoir su la peindre: «Beethoven a cru toute sa vie qu'il faisait de la peinture... Peter Bácsay, lui, se sert de pinces pour peindre la musique. Au sens premier...» La musique s'évase. Les notes deviennent des couleurs pures...

Merci, Monsieur Bácsay pour vos couleurs et vos notes (ce soir-là, vous avez soufflé un air d'harmonica pour le public). C'est un honneur et un bonheur que de vous avoir remis le Mérite culturel de la Commune de Fully pour l'ensemble de votre œuvre picturale.



sportifs, culturels et sociaux 2021

Mérite culturel individuel

Théo Marclay

Théo est bercé par la musique. Après des études de piano, il se lance en autodidacte dans la composition musicale. Auteur-compositeur-interprète, il lie le texte et la musique. Il n'est pas insomniaque, mais la nuit l'attire et l'inspire car le temps y est comme suspendu. Si vous lui posez la question de ce que représente la musique, il vous répond que c'est un exutoire : « elle me permet de m'exprimer par un moyen autre que celui de la parole ou des larmes ». Il monte sur les réseaux sociaux avec son nom d'artiste « Nuit incolore » et garde l'humilité « de plaire un peu, partager des ondes positives et, peut-être, un concert une fois... ».

Actuellement, il travaille à Paris avec la maison de disque Wagram qui le centre sur un travail de grande qualité.

Théo Marclay est venu avec son message « merci d'exister » et nous avons écouté « Pleurs du soir », à plus de 670 000 vues sur Youtube.



Mérite social

Jean-Félix Roduit

Tout petit, Jean-Félix Roduit s'assied à côté de Léonce Dorsaz qui est organiste de l'église de Fully. Devant la régularité et la fascination du petit garçon, Léonce lui dévoile la cachette de la clé et lui dit : « tu respectes le lieu et l'instrument et tu viens quand tu veux ». Avec la confiance de Léonce et cette légitimité, pour le petit Jean-Félix, d'explorer cet immense et magnifique instrument, il va se donner les moyens dans son parcours de vie, son parcours musical, dans ses valeurs personnelles et sociales, pour devenir l'organiste de la paroisse de Fully dès 1987.

Cette année 2021, c'est la 34^e année qu'il s'assied derrière son orgue avec une spontanéité, une disponibilité et une solidarité incroyable pour les événements réguliers de la paroisse durant toutes ces années. Dans cet engagement, il côtoie naturellement la Cécilia – qui m'a confié avec humour que c'est peut-être sa patience avec les chanteurs qui lui vaut aujourd'hui le Mérite social. Et bien peut-être, mais pas que, car il est derrière son orgue même quand la Cécilia



prend son repos estival. Si aujourd'hui, Jean-Félix reçoit le Mérite social, c'est pour toutes ces années où il accompagne la messe dominicale et qu'à la sortie, vous pouvez compter sur lui pour vous réveiller d'un trop long sermon. Il a le secret, caché dans son nid d'aigle, de lâcher des improvisations qui font trembler les orgues et la tribune et nous donnent chaud au cœur depuis tant d'années.

Jean-Félix est venu avec un tuyau en bois – de la famille des bourdons – issu de l'ancien orgue, démonté et remplacé par l'orgue électronique actuel.

Mérite social

La Fourchette de l'amitié

En février de l'an 2021, quatre mousquetaires, **Grégory Carron, Alexandre Roduit, Dominique Delasoie et Alain Léger** portent secours aux cafetiers-restaurateurs malmenés par le dragon Covid 19, en initiant la Fourchette de l'Amitié !

Alors que les restaurants sont fermés, que les RHT ne marchent pas et que les liquidités viennent à manquer, plus de 100 000 francs de bons achetés par les habitants de Fully ou par des sociétés sont récoltés pour soutenir les restaurateurs, les commerces ou les fitness qui restent portes closes. Indépendamment de l'argent, c'est tout

un village qui porte un élan de solidarité puissant et rassembleur autour de l'économie locale. Qui pour le *Journal de Fully*, qui pour l'Office du tourisme, pour la société des Artisans et Commerçants ou parce qu'il a de grandes antennes, peu importe, chez nos quatre mousquetaires, c'est bien connu, l'union fait la force.

Tous pour un, un pour tous, Alain, Alexandre, Dominique et Grégory arrivant avec un couvert complet (assiette, verre, fourchette et couteau), nous expliquent le succès inattendu et le rôle important joué par la Société de Développement dans cette belle réalisation.

De gauche à droite : Sandra Deléglise, secrétaire communale; Grégory Carron; Alexandre Roduit, directeur de l'Office de Tourisme; Anouk Dorsaz-Vielle, conseillère communale; Dominique Delasoie, vice-président du Journal de Fully; Caroline Ançay-Roduit, présidente de la Commune de Fully et Alain Léger, président du Journal de Fully.



Johan: je sais qu'Il m'accompagne chaque jour

Le Seigneur continue d'agir dans nos vies! Il nous aime et transforme nos cœurs. Tout au long de cette année, découvrons ce qu'Il fait pour quelques-uns des paroissiens de Fully à travers des témoignages de vie.

J'ai grandi à Fully dans une grande famille, où joie et humour sont très présents. J'aime beaucoup ma position de troisième: deux grands qui peuvent montrer l'exemple et cinq frères et sœur plus jeunes, avec qui j'ai cette position de grand frère. Nous avons toujours vécu une belle foi au sein de la famille, de manière très personnelle, sans en discuter beaucoup entre nous.

À quatorze ans, j'ai dû me rendre à l'hôpital à cause d'une infection cutanée. Je me suis senti très contrarié quand mon médecin m'a annoncé que cela durerait 3 ou 4 jours. Je ne m'imaginai pas rester à l'hôpital alors qu'on était en plein mois de juillet! Je voulais jouer au foot, au hockey avec ma famille, profiter de la nature. Mes blessures étaient très sensibles et douloureuses. Vers la fin de mon séjour, un enfant est venu dans ma chambre pour une nuit. On m'a raconté par la suite que son papa avait de-

mandé depuis combien de temps j'étais hospitalisé. Il a été déconcerté d'apprendre que j'en étais à mon septième jour, me voyant souriant et joyeux. Sur le moment, je n'avais pas conscience de cela. J'ai alors vu combien Dieu avait travaillé en moi, combien cette situation qui me paraissait insurmontable à la base avait pu me faire grandir et me faire avancer sur mon chemin humain et spirituel. Je suis finalement resté neuf jours à l'hôpital, mais je n'ai pas vu passer le temps. J'ai appris à ne pas trop m'inquiéter, à profiter de l'instant présent et à accepter les choses comme elles viennent.

Ado, ma foi a pu grandir grâce aux groupes de jeunes. Après ma formation de carreleur, j'avais le besoin de prendre du temps pour moi, pour me recentrer sur Dieu. Je suis alors parti sur les chemins de St-Jacques-de-Compostelle. Dieu avait tendrement glissé ce désir dans mon cœur. Il m'a invité

à partir pauvrement, en Lui faisant confiance. J'ai alors quitté ma famille, mes amis, mon quotidien, pour me mettre en marche. Mais au-delà du concret, c'était surtout pour me mettre en marche vers et avec Dieu. C'était à l'intérieur que se trouvait pour moi le chemin principal. J'ai vécu une expérience très forte durant ce pèlerinage, où j'ai expérimenté l'action de Dieu dans mon quotidien. J'ai été très touché de cette rencontre avec Lui. Durant un peu plus de septante jours, ça n'a été qu'une prière. Je me sentais en paix, serein, avec Jésus comme compagnon. Cette expérience de foi m'a montré que je pouvais pleinement Lui faire confiance, que jamais Il ne m'abandonne. Quand je Le prie un soir de m'envoyer quelqu'un qui pourrait me nourrir, me loger et que le lendemain matin, un monsieur m'accueille spontanément et m'offre l'hospitalité, sans que je ne lui demande rien; quand un gant, soufflé par le vent, m'arrive sur les pieds alors que j'ai froid, ce n'est pour moi pas du «hasard». Dieu m'a appelé. Dieu m'a envoyé. Dieu a été fidèle en toute circonstance.

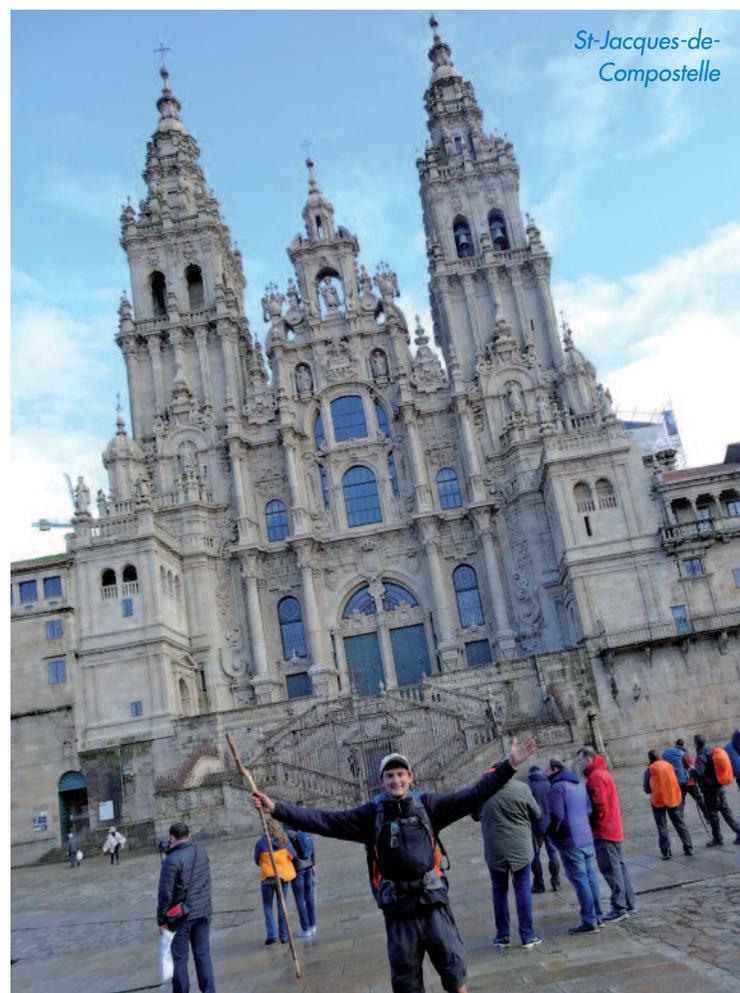
C'était une période où je me posais beaucoup de questions par rapport à ma vocation, ce à quoi Dieu m'appelait et ce que je désirais. La prêtrise, une vie de couple et de famille... Je suis parti avec ces questions et des sentiments pour une fille, ne cherchant pas nécessairement à obtenir une réponse claire durant le chemin. Dès les premiers

jours, j'ai essayé de tout donner à Jésus. C'était vraiment difficile humainement. Mais pas après pas, jour après jour, j'ai pu me donner entièrement à Dieu. J'étais disposé à accueillir ce qu'Il désirait pour moi. Quand je suis arrivé à St-Jacques-de-Compostelle, l'émotion était grande, debout, devant la cathédrale. Je n'avais que cette fille dans ma tête et dans mon cœur, sans que cela ne vienne de moi. C'était pour moi un cadeau de Dieu. Aujourd'hui fiancés, nous cheminons joyeusement vers le mariage.

Actuellement en année de discernement en vue de me former comme agent pastoral laïc, je vis à Muraz dans une maison autour de laquelle une réflexion est portée sur divers projets diaconaux qui pourraient s'y vivre. Nous sommes quatre jeunes en coloc et nous partageons beaucoup de rires. Une belle vie spirituelle est présente dans cette maison. Quelle joie de voir que Dieu nous guide dans les différents projets, qu'Il appelle des personnes à s'impliquer pour que ce lieu vive et prenne sens, de contempler le fait que Dieu nous veut co-créateurs avec Lui.

Ce sont quelques exemples et il pourrait y en avoir d'autres, de ce que Dieu fait dans ma vie. C'est une rencontre permanente avec Jésus, qui est pour moi un ami fidèle. Mon véritable bonheur demeure en Lui. Comme sur mon chemin de Compostelle, je sais qu'Il m'accompagne chaque jour, même si je ne le vois pas tout le temps.

Johan



David Bender et Bertrand Rémondeulaz

Un défi extraordinaire!

Ils l'ont accompli! Grimper le kilomètre vertical de Fully une fois par semaine durant un an. Cela fait 52 fois 1 kilomètre durant les 4 saisons.

Bertrand, raconte-nous votre odyssee.

– J'avais proposé à David de monter pour la première fois de sa vie au Grand Chavalard en septembre 2020. C'est au sommet qu'il me dit: « Et pourquoi pas parcourir le kilomètre vertical une fois par semaine en 2021? J'ai dit oui, pourquoi pas? Au taquet on va le faire! »

Notre montagne est source d'inspiration, mais nous ne nous sommes pas rendu compte de ce que cela impliquerait tant au niveau mental que physique. Nous nous sommes motivés l'un - l'autre pour garder la force de rendre cela possible. On a souffert, mais nous avons aussi la chance d'avoir des amis et la famille qui nous ont accompagnés durant l'année. Cela a créé des rencontres et des énergies positives. Pour le dernier jour Frédéric Favre, notre ami et chef du Département des Sports de la Commune, est

venu avec nous pour boucler notre année. Sa présence nous a fait plaisir et avons fêté cela à la Cave du Chavalard chez Gilles et Andréa Carron, avec des raclettes et le meilleur des vins. Ce qui avait commencé au Chavalard c'est terminé à la Cave du Chavalard.

Que retenir-vous de cette aventure?

– Franchement on a parfois souffert. Par exemple en janvier, où l'on avait de la neige jusqu'en dessus des genoux. En été nous y allions le soir et parfois à 6h du matin, avant une journée de travail. Nous ne voulions pas abandonner! On peut dire à chacun qu'il est possible de se dépasser. Nous nous sommes d'ailleurs inscrits pour des futurs trails. Vraiment, notre amitié nous a portés. Nous avons pu graver des souvenirs indélébiles. Un défi, un temps pour soi, un moment d'instant présent, un retour à soi, un objectif... Tout ceci mélangé



De gauche à droite : David Bender, Frédéric Favre venu les rejoindre pour l'ultime ascension et Bertrand Remondeulaz.

afin de faire quelque chose qui sort de l'ordinaire et qui glisse peut-être vers l'extraordinaire. Juste un moment figé dans le temps, qui a permis d'avancer avec le sourire dans cette année 2021, si particulière.

Nous avons une chance incroyable d'avoir ce KM vertical, des gens viennent de très loin pour le gravir.

Nous invitons chacun à le faire, dans la mesure du possible. Nous avons rencontré beaucoup de personnes en 52 semaines, c'est un lieu d'amitié vertigineux. Nous l'avons fait durant les quatre saisons. Ce sont nos quatre saisons de l'amitié et de la sportivité!

Propos recueillis par Alain Léger

Rencontre insolite: un bouquetin s'invite dans la course.

De la neige plus haut que les genoux!





Le grand malheur du phylloxéra (I)

Fallait-il, dans cette chronique, débiter cette année par le récit de l'une des plus grandes catastrophes du Fully d'autrefois, quand la viticulture était considérée, à juste titre, comme source de richesse et promesse de progrès matériel ?

Notons d'abord que les entraves à l'expansion de la vigne, posées par l'Ancien Régime qui craignait tant pour la culture du seigle et l'approvisionnement de la population, ne furent entièrement levées qu'au XIX^e siècle, par la constitution fédérale de 1848 proclamant la liberté économique.

Puis arriva le train, qui ouvrit le marché et favorisa l'importation du blé à bas prix. Bientôt le Rhône sera corrigé, la plaine privatisée et mise en rendement. Et sur le coteau s'étendra la vigne autour des villages et des hameaux, grignotant la forêt. Ce fait majeur s'impose aux hommes : la vigne est de bon rapport. Ainsi, le prix de 45 centimes pour un litre de moût de fendant, en 1890, est multiplié grosso modo par 10 en 1981.

Mais avant cette puissante montée des prix, il y eut le « temps des larmes », comme l'écrit l'historien Hugh Johnson, car voilà qu'un insecte microscopique, le « phylloxera vastatrix », va détruire le vignoble européen en quelques décennies. Notre vignoble fulliérais n'échappera pas au désastre.

Originnaire d'Amérique, le phylloxéra était le fruit mauvais de

la mondialisation, comme le dommage collatéral d'échanges toujours plus intenses et plus rapides entre l'Ancien Monde et le Nouveau Monde, par des bateaux à vapeur capables de transporter vite ce dangereux passager clandestin. Le vignoble français fut le premier touché. Le parasite remonta la vallée du Rhône, frappa Genève dès 1877, Vaud dès 1886. Le Valais dès 1906.

Rapidement, les autorités et les milieux scientifiques avaient lancé l'alarme. En juillet 1879 déjà, le Conseil d'Etat ordonna d'afficher dans toutes les communes un décret concernant les mesures à prendre contre le phylloxéra et la création d'une caisse d'assurance entre les propriétaires de vignes. Mais ce décret fut suivi de peu d'effets, le canton étant si pauvre, et le vignoble morcelé à l'extrême.

Le premier août 1880, le pharmacien Jean-Marie de Chastonay, de Sierre, donna une conférence sur le phylloxéra, à Viège, devant une cinquantaine de personnes venues des districts de Rarogne, Viège et Brigue. Il y soulignait que le vignoble valaisan, avec ses 2398 hectares, représentait une valeur de 25 à 30 millions de francs. Rappelant au passage que si la

maladie avait gagné la France et l'Italie, qu'elle était entrée en Suisse par Genève et Neuchâtel, pour l'instant Vaud restait préservé. Il concluait par ces mots : « Que Dieu protège et sauvegarde le vignoble valaisan ! »

Le 20 avril 1887, le Dr Alphonse Beck, président de la commission cantonale du phylloxéra, tint conférence à Fully sur l'oïdium et les moyens de le combattre. Le conseiller d'Etat Maurice de la Pierre, chef du Département de l'Intérieur, en avait informé la Commune en la priant d'en « aviser vos populations et tout spécialement la commission locale et ses ouvriers ».

A la décharge des autorités encore, relevons que le vignoble n'était pas à l'abandon, sans surveillance officielle. Des « visiteurs de parchet » nommés par le Canton devaient inspecter les parcelles, dénoncer les propriétaires qui négligent leurs devoirs et procéder très tôt aux sulfatages nécessaires contre le mildiou et l'oïdium. A preuve, ce témoignage tiré des archives locales : « Canton du Valais Surveillance du vignoble Visiteur du Parchet de Plamou (Plamont)

Liste des vignes non sulfatées :

1. Ançay Benjamin, une vigne à Plamou de 30 toises environ
2. Roduit Maurice, Tassonières, 5 toises soit varquou
3. Bruchez Joseph chasseur, 2 varquou à la Grangette
4. Les hoirs d'Olimpe Lattion, vigne d'environ 100 toises à Plamou
5. Aux frères Darbellay, Liddes, vigne à Plamou la partie du levant du chemin 80 toises environ
6. Kuhn Gustave, Chemin, vigne à Combe d'Enfer 20 toises environ non sulfatées, et le reste insuffisant soit 150 toises
7. Combe d'Enfer, vigne 15 toises environ propriétaire inconnu (confins : du levant Brenet, Orsières, du couchant Pellisier Maurice Eugène, Bruson Bagnes)
8. Bender Philomène veuve, vigne à Plamou de 30 toises environ

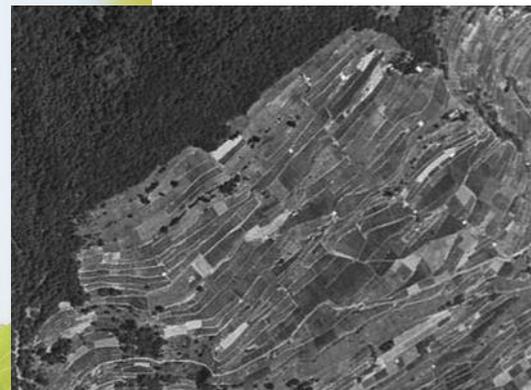
Fully, le 19 juin 1907, Carron Jules, Visiteur ».

Mais la maladie gagnait du terrain. Le 2 septembre 1906, l'inspecteur du cercle de Fully, Etienne Carron, annonçait au Conseil d'Etat que « le phylloxéra venait d'être découvert dans une vigne de la commune située à Plamont... »

Philippe Bender, historien

Feuille de vigne atteinte par le phylloxéra.

Vue aérienne de Plamou, en 1935.



Le Musée de Fully: savoir-faire alpin et hydroélectricité

Qu'est-ce qu'un musée?

« Une institution permanente sans but lucratif au service de la société et de son développement ouvert au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation. »

Cette définition de l'ICOM convient bien au Musée de Fully. Selon elle, un musée doit posséder un patrimoine matériel et immatériel. Ce qui s'appelle « la réserve ». Sans celle-ci, un musée n'est rien, il ne vit pas, il n'a pas de cœur. Plus cette réserve est riche en collections et objets divers, plus le musée est important.

Rappelons qu'une réserve:

- ce n'est pas un quelconque dépôt,
- ce n'est pas une brocante familiale,
- ce ne sont pas des vieilleries entassées et prenant de la place.

Une réserve, c'est le respect de notre passé, de notre histoire et donc, qu'on le veuille ou non, de notre identité. Contrairement à l'idée de superflu que l'on peut avoir en voyant plusieurs objets presque semblables, chaque objet est unique par son histoire. Il est restauré, nettoyé, numéroté puis posé délicatement sur une étagère recouverte d'une mousse blanche, à un emplacement noté et reporté dans une importante base de données en ligne, élaborée depuis 20 ans par plusieurs scientifiques et selon les directives cantonales. Avec une telle réserve documentée, choisie par la Bibliothèque Nationale pour la collection d'archives WEB Suisse, il est facile de la faire vivre. Plus de 50 thèmes différents peuvent être développés pour

servir de base aux expositions, avec activités pour grands et petits. L'écologie est partout car notre musée présente le point de bascule d'un monde renouvelable à celui d'aujourd'hui.

Cette réserve, c'est la vôtre, c'est 60 ans de collection raisonnée et 20 ans de documentation détaillée, élaborée par des spécialistes et des bénévoles qui n'attendent pas d'autre récompense que celle de savoir qu'ils travaillent dans le respect des générations suivantes. Car il n'appartient pas à notre génération de modifier son patrimoine, encore moins de le détruire.

A la suite du changement de propriétaire du bâtiment abritant notre musée, la commune a résilié le contrat de bail.

Dans son courrier elle nous remercie « pour le travail déjà développé par la fondation jusqu'à présent » et relève que « l'existence du Musée de Fully nous tient particulièrement à cœur ».

Confortés par ce message, nous nous réjouissons de travailler avec l'administration communale à la valorisation d'un Musée de Fully vivant. Nos descendants se réjouiront de leur patrimoine.

Le bureau de la fondation
du musée:
Camille Ançay-Cortial
André-Marcel Bender
Pierre-Maurice Roccaro
François Wiblé



Le Musée de Fully remercie tous ses donateurs! Grâce à eux nous préservons votre patrimoine!

Visitez le Musée de Fully
Sur demande à l'Office du tourisme

de Fully au 027 746 20 80.
ot@fully.ch

lemusedefully.ch
fondationmartialançay.ch



L'AGENDA DE FULLY TOURISME

FÉVRIER 2022



Fully Tourisme
Rue de l'Eglise 54, 1926 Fully
027 746 20 80, ot@fully.ch
www.fullytourisme.ch

EXPOSITION «GAIA» À LA BELLE USINE

Mesurant sept mètres de diamètre, Gaia présente des images détaillées de 120 dpi de la surface de la Terre prises par la NASA. L'œuvre d'art offre l'opportunité de voir notre planète comme depuis l'espace, flottant en trois dimensions. Une composition spécialement conçue pour le son d'ambiance par le compositeur primé aux BAFTA Dan Jones est jouée autour de la sculpture Gaia.

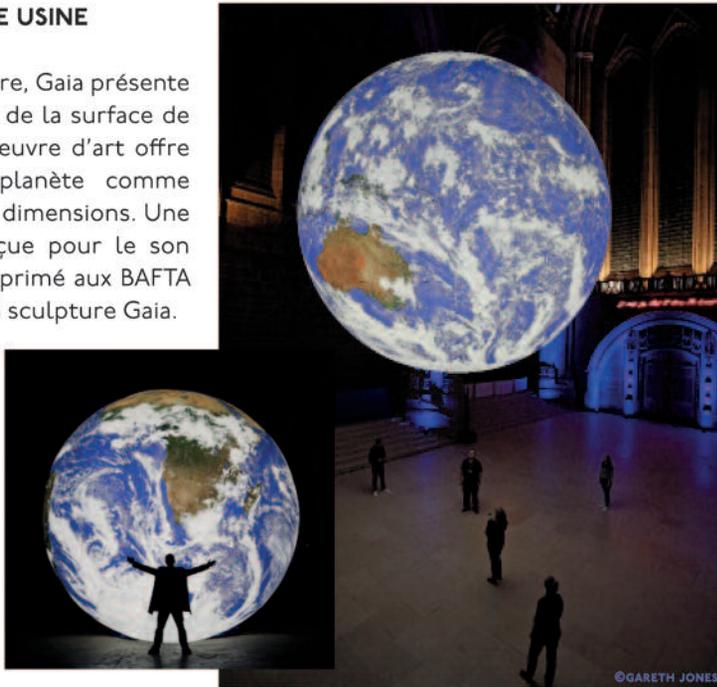
BELLE USINE

DU 9 AU 27 FÉVRIER 2022

Mercredi et Jeudi de 14h à 19h
Vendredi et Samedi de 16h à 22h
Dimanche de 14h à 19h

5.- dès 16 ans (enfants gratuits)

Programme détaillé sur:
fullytourisme.ch / Événements



FÊTE DE LA SAINT-OURS

La St-Ours est la fête patronale du village de Branson. Elle réunit chaque année, le premier samedi de février, les gens du village et les hôtes de passage dans une ambiance festive et très conviviale.

VILLAGE DE BRANSON
5 FÉVRIER 2022



Humour



Pour démarrer l'année en blaguant!

Qu'est-ce qu'une résolution du Nouvel An? Quelque chose qui va dans un an et une autre qui sort.

Le jour de l'An, une femme se regarde dans le miroir, complètement déprimée. Elle dit à son mari:

– Je suis trop moche, j'ai énormément grossi pendant les fêtes de fin d'année. Chéri mon amour, J'ai besoin que tu me fasses un compliment...

Le mari soucieux de ne pas vexer son épouse répond:
– Bien sûr mon bébé, tu as une très bonne vue!

Un optimiste reste éveillé jusqu'à minuit pour voir la nouvelle année arriver. Un pessimiste reste éveillé pour s'assurer que l'ancienne année s'en va.

Pourquoi devez-vous vous tenir sur votre pied gauche pendant le compte à rebours du Nouvel An? Ainsi, vous commencez la nouvelle année du bon pied.

Un monsieur dit à un autre:
– J'ai peut-être déjà vu votre tête quelque part...
– Impossible, elle est toujours sur moi.

Au bal du Nouvel An, un monsieur dit à une fille:
– Mademoiselle, comme les danses me semblent courtes avec vous.
– Bien sûr, répond la fille, le chef d'orchestre est mon fiancé.

Comment dit-on en Anglais:
«Ma belle-mère ne vient pas dîner ce soir»?

Réponse: «Yessssssssssss!»

Et pour la der des der...

Dédé rentre de l'école, visiblement content de lui. Il dit à ses parents:
– Aujourd'hui, grâce à moi, la maîtresse nous a appris plein de mots nouveaux!
– C'est bien mon fils, répond le père. Mais qu'as-tu fait pour ça?
– Oh, pas grand'chose! J'ai seulement mis trois ou quatre punaises sur sa chaise!

Blagues à Dédé (alias Dominique Delasoie)

Téléthon

La récolte de dons 2021 a remporté un vif succès à Fully!

De la part des familles concernées par la maladie, qui auront la chance d'être soutenues dans leur quotidien, **MERCI!**

De la part des personnes touchées par des maladies rares, qui pourront bénéficier des recherches futures, **MERCI!**

De la part de la famille ambassadrice, qui a été énormément touchée par votre générosité et votre solidarité, **MERCI!**

Au *Journal de Fully*, aux sociétés et aux commerces locaux, qui ont soutenu l'action, et à vous tous chers donateurs, nous adressons un immense **MERCI!**



Dès février et tous les mois, 5 produits se trouvent sur la boutique de fullylocal.ch, sélectionnés par nos Commerçants et Artisans de Fully

FAITES VOS COURSES ET FAITES VOUS LIVRER GRATUITEMENT À FULLY

Chaque mois, 5 produits ou services de 5 membres Com'Art !



NOUVEAU SUR
FULLYLOCAL.CH/BOUTIQUE
SHOP EN LIGNE



Choisissez vos articles, commandez par Internet et payez avec Twint

Pour faire vos achats :

- Scannez le code QR



ou

- Tapez fullylocal.ch/boutique
- Sélectionnez de 1 à 5 articles & la quantité
- Payez par Twint
- Réceptionnez la livraison



Choisissez de 1 à 5 produits sélectionnés par nos Commerçants et Artisans de Fully sur fullylocal.ch/boutique

...et faites vous livrer gratuitement à Fully par Jérôme de Otentik.ch



Insolite Cathédrale éphémère au Fenestral. Photos prises par Nikolai Rossier



d'Olivier Rossier

Sur les toits de Buitonnaz



Une publicité dans le Journal de Fully ?

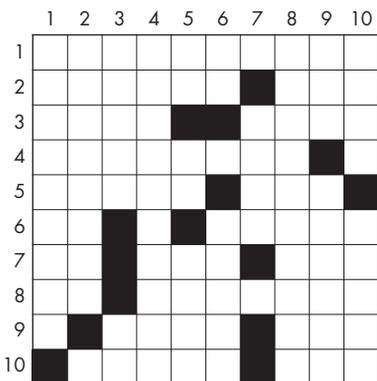
Consultez la rubrique «Publicité» sur notre site www.journaldefully.ch et envoyez vos demandes et documents à publicite@journaldefully.ch
Publireportages : Amandine May publireportage@journaldefully.ch

CLÔTURE RÉDACTIONNELLE

Retour des textes à redaction@journaldefully.ch pour l'édition paraissant fin février : **10 FÉVRIER** (votre article ne doit pas dépasser 2 300 signes, espaces compris, si plus, merci de nous contacter).

Toutes les informations sur notre site www.journaldefully.ch
Les écrits reçus après cette échéance ne pourront être pris en compte.
Merci de votre compréhension.

Samusons-nous



Horizontal : 1. La bonne est prise en début d'année 2. Un saint de la Trinité - Ne reconnut pas 3. Pour arrêter net - Du sel à Londres 4. Volent, les navigateurs autant que les internautes 5. Après le sommeil - Enlève 6. Dans une adresse au Canada - Noire essence 7. Du titane - Quand on touche le filet - La fin du monde 8. Implique une suite - Dispersés par le cultivateur 9. Commence une question - Ours à l'Est 10. Balade ou remerciée - S'échange au Japon.

Vertical : 1. La une verticale ne l'est pas souvent 2. Montait à l'alpage 3. Semence de champignon - Niveau intellectuel 4. Cherche l'or 5. Mesure chinoise - Transports lausannois - Celle du roi Arthur était magique 6. Vieux do - La mer quand elle ne bouge pas 7. Il re-

garde tout le monde de haut 8. On ne le espérait pas ! 9. L'huile de la « Queen » - Supporte plus qu'il n'en faut 10. Fait vibrer les supporters helvètes - En désordre dans la Ruhr.

Envoyez votre réponse sur carte postale à : Journal de Fully
Rubrique « Samusons-nous »
Case postale 46 - 1926 Fully

SOLUTION du sudoku de l'édition de décembre 2021

5	2	7	3	8	4	6	1	9
1	8	3	9	7	6	2	5	4
6	9	4	1	2	5	3	8	7
7	5	2	6	1	9	8	4	3
8	1	9	7	4	3	5	2	6
4	3	6	8	5	2	7	9	1
2	4	1	5	3	7	9	6	8
9	7	5	4	6	8	1	3	2
3	6	8	2	9	1	4	7	5

Romaine Aymon de Fully, a gagné un bracelet en bois « Grand-Chavalard » de la marque suisse Wooper à retirer à l'Office du Tourisme.



Prix de soutien - abonnement

Fr. 40.- par année

Abonnement hors commune

Fr. 50.- par année

Parrainage de Bronze Planuit

Fr. 150.-

Parrainage d'Argent Chiboz

Fr. 200.-

Parrainage d'Or Sorniot

Fr. 250.-

Parrainage de Platine Grand-Chavalard

Fr. 300.- et plus

A partir de Fr. 150.-

vous êtes parrain ou marraine officiel.

Merci de nous avertir de votre versement par mail à redaction@journaldefully.ch



Ils nous soutiennent, soutenez-les !

Platine Grand-Chavalard

Fr. 300.- et plus

PME Valais Thomas Nicollier

Beaux-Sites Bar

Cidre-du-valais.ch

Paroisse de Fully

Commune de Fully

Emmanuel Carron-Thétaz,

conseiller communal

Michel Vérolet, Mazembroz

Jok'Import SA, Vernayaz

Jean-Paul Persiali

Or Sorniot

Fr. 250.-

CEnothèque Chez Victorine, Fully

Restaurant Histoire de Goût, Fully

Thermomix, Céline Cheseaux, Fully

Manon Coaching, Fully

Nathan Bender, Fully

Isabelle Ançay, Gîte du Bonheur

Céline Cheseaux, B&B Mazembroz

Café des Alpes

Café de l'Union

Tea-Room La Diligence

Café-Restaurant Le Cercle

Jean-Luc Maechler,

Thérapies énergétiques, Fully

Restaurant-Pizzeria Chez Pepone, Fully

Café-restaurant des Amis

Café-restaurant l'Alambic

Argent Chiboz

Fr. 200.-

Edouard Carron, député-suppléant

Amicale des Pêcheurs de Fully

Ski-Club Chavalard

Les Gardiens de la Cabane

du Fénéstral

Roger Luisier

Bronze Planuit

Fr. 150.-

Laura Vouilloz et Elie Bruchez

Café-Restaurant l'Avenir

Otentik Découvertes Valais,

Jérôme Bessard, Fully

Julien Monod, député PLR

André-Marcel Bruchez

Emmanuel Bender, Fully

Association belle Usine

Football-Club Fully

Fiduciaire Dorsaz SA

Bibliothèque de Fully

Société de tir « Union »

Famille Edmond Cotture

Carron Christian, Carrosserie

Pharmacie de Charnot

Club « Les Trotteurs »

Pharmacie von Roten

Groupe patoisant « Li Brejioyeu »

Léonard Carron,

Maçonnerie et chapes

Jeanne-Andrée Volken-Pitteloud

Fondation Martial Ançay

Staub & Fils SA

Par BV : Compte Postal

Journal de Fully 19-6501-3

Iban :

CH29 0900 0000 1900 6501 3

Gérard Brochellaz
Tea-Room Les Arcades
Carron Excursions SA
Jean-Marc Roduit-Moll
Magasin du Monde, Fully
Badminton-Club Fully
Boutique Mod'Lyse, Fully
Section des Samaritains, Fully
Volley-Ball-Club Fully
Pierre-Elie Carron
Valérie Ançay, kinésologue
Baptiste Dorsaz, Fully
Tennis-Club Fully
Fol'terres Agritourisme
Bruchez & Fils,
Ferberlanterie et couverture
Maison du yoga, Aude Veillon, Fully
Etude Nicolas Voide, Martigny
André-Marcel Malbois,
Député suppléant
Amédée Cotture, Fully
Pierre-Alain Schönhardt
Edouard Fellay
Shotokan Karaté-Club, Martigny
Carron Jonas, Fully
Société de Chant « La Cécilia »
Thomas Seydoux, Fully
Gaby Cotture, Fully
Géraldine Granges-Guenot, Fully
Confrérie de la Châtaigne
Jeanne Maret, Fully
Amis-Gym Fully
Ludothèque « Les Galopins »
Carna Fully
Fanfare « L'Avenir » de Fully
Le Parti Libéral Radical de Fully
Willy Bruchez, Fully
Fanfare « La Liberté » 1888 Fully
Thibou d'Chou Café
Café-Restaurant du Chavalard, Fully
La Boutique à vin,
Restaurant-CEnothèque, Fully
Silver Gym, Fitness-Coaching, Fully
Garage RR Motors, Fully
La Friperie, Fully
Chez Mamie Bio-Vrac, Fully
Droguerie-Herboristerie
La Centaurée, Fully
La Toque d'Or, Take Away, Fully
Djamila Arlettaz AD Interior
Alexandra, Grégory,
Charline et Noélie
FIT+ Fully
Stéphanie Sport Santé
Chœur mixte Les Folatères
Dominique Blanjean, Fully
Jean-Marie Arlettaz,
Fondation Martial Ançay

Journal de Fully - Case postale 46 - 1926 Fully

Président : Alain Léger

Vice-président :

Dominique Delasoie

Rédacteur en chef :

Yaovi Dansou

Caissière : Kathy Grange

Rédacteurs :

Gianfranco Cencio

Alexandra Sieber

Edith Dessimoz

Cyrielle Fleutry

Webmaster :

Giuseppe Capuano

Édité par : Association

« Journal de Fully »

fondée le 1^{er} janvier 2000

Tirage 4 400 ex.

Conception-Impression

Imprimerie du Bourg

Site www.journaldefully.ch

Distribution

La Poste de Fully

Imprimé sur couché mat FSC